

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191095

UNIVERSAL
LIBRARY

نيل المراد

في

تشطير الهمزية والبريد

﴿وبانت سعاد﴾

~~~~~

﴿تأليف﴾

(المرحوم الراجي عفو مولاه الكريم الشيخ عبد القادر

سميد الرافي الفاروقي) رحمه الله رحمة واسعة

~~~~~

(حقوق الطبع محفوظة)

وقد علق المشطر على كل شرحاً لطيفاً يفسر كلماته . ويح

معنى آياته ليم الطلاب نفعه . ويحسن عند أولى الألباب

وقعه . وبإليه جملة تقاريف نظامية ونثرية جاد بها أشهر مشاهير

علماء وشعراء هذا العصر . فلهم من الله جزيل الاجر آمين

ما تزم طبعها (الشيخ محمد سعيد الرافي الكتبي نجل المرحوم المؤلف)

طبع بمطبعة الشرق بحارة المدرسة غمرة ٦ في ربيع الثاني سنة ١٣٤٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

checked 1968

حمدك اللهم علي ان جعلتني من اتباع نبيك الاعظم . ووقتني لخدمته والانتظار
بسلك من تشرفوا بمدح جنابه الاكرم . ففازوا بالحسين . وغنموا سعادة الدارين . وصلاة
وسلاما دائمين علي حبيبك القائل ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا وعلي
آله الذين نهجوا منهاج القويم فكان ذلك ذكرا لهم وزخرا واصحابه الذين اطاعوا
الله والرسول وأولى الامر فقالوا بذلك المثوبة وحسن الاجر . وبعد فيقول العبد
الفقر . الي ربه القدير . عبد القادر سعيد الرافي الطرابلسي بن الشيخ سعيد بن
الشيخ احمد بن الشيخ عبد القادر الشهير بالرافي وهو اول من اشتهر بهذا اللقب
ابن الشيخ عبد اللطيف اليبساري ابن الشيخ عمر اليبساري بن الشيخ ابي بكر الحموي
المدفون بزاويته المشهورة بحجة بن الحاج لطفي بن الشيخ علي النحشي الحموي العقيلي
من ذرية الشيخ عقيل المنبجي العمري وهذا ابن الشيخ شهاب الدين احمد البطانجي
ابن دين الدين عمر بن الشيخ المعمر الكبير السن الجليل القدر دين الدين عمر المكي
ابن احد العبادلة عبد الله الصحابي الجليل بن امير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه ونفعنا به . لما رأيت حياد الهمم وسوابق الافكار تتبادى في
مضمار مدح المصطفى المختار . وكان اول من فاز في هذا الميدان بالتسابق واشهر
من نال قصباته بحق . الولي الشهير . والعلم الكبير . الشيخ شرف الدين ابو عبد الله محمد
ابن سعيد الدلاهي المصري المعروف بالا بوضيري قدس الله تعالى روحه . ونور ضريحه .
قانه خدم الاعتاب النبويه . بقصائد سنيه . اشهرها قصيدته الهمزية . التي جمعت من
تاريخ حياته . صلى الله عليه وسلم فنونا . وحوث من بيان صفاته شؤوننا . حتى حلت من

القلوب محل القبول. وهبت عليها من الرسول نسمات القبول. لذلك ازدحم عليها العلماء والشعراء بالتخميس والتفسير. ولم أر منهم من خدم آياتها بصناعة التشطير. فاحسبت ان اشطرها كما سبق لي تشطير البردة وبات سعاد. لا سطر اولئك القوم الاجز في يوم الميعاد. فجاء ببركة الممدوح عليه الصلاة والسلام تشطيرا اخذ بطرفي الجزالة والاسجاء رزقا من تقدمه بالبيان والتبيين. مشتملا من بديع المعاني علي الدر الثمين

وليس عحيبا اني من سلالة نهايتها الفاروق من عرب عربا
ومن من المولى علي فان لي قصائد شتى زانت الصحف والكتبا
ولست بقوال يباهى بشعره ولكني مداح طه ولا عجبا
وكان الفراغ منه في غرة شعبان. من هجرة سيد ولد عدنان. صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وذلك بظل حضرة مولانا امير المؤمنين الخليفة الاعظم. والسلطان الاكرم. السلطان (عبد الحميد) خان الثاني. ايده الله تعالى بالسبع المثاني وحمى العزيز عزيز مصر حضرة (عباس حلمي) الثاني من عمت مكارمه القاصي والداني وقد علقت عليه شرحا لطيفا يبين مالا بد منه. ويكل الذهن عنه. مما يفيد العامة. ونحتاج اليه الخاصة. ثم جمعت مع ذلك تشطيري على البردة وناث سعاد. السابقين لبعهما بالا نفراد. لئتم النفع بالجمع وليكون المكر راحلي بالطبع. وسميته (نيل المراد) في تشطير الهزلية والبردة وناث سعاد. فالله اسأل ان ينفع به المر يدين. ويدفع عنه كيد الحاسدين. وان يجعله مقبولا لديه. فانه منه واليه. وان يبلغنا ما تمناه. ويوفقنا لما فيه رضاه. وان يصلح شؤوننا وشؤون اخواننا الموحدين. وان ينصر من نصر هذا الدين. ويحتم بخانة السعادة لنا ولوالدينا ولمشايخنا وذريتنا واهلينا والمسلمين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

(كَيْفَ تَرَقَّى رُفَيْكَ الْأُنْبِيَاءُ
قَدْ سَمَوْتَ السَّبْعَ الطَّبَاقَ ارْتِفَاءً
(مَنْ يُسَاوُوكَ فِي عِلَالِكَ وَقَدْ حَا
أَنْتَ شَمْسٌ وَهُمْ بُدُورٌ لِذَا حَا
(إِنَّمَا مَثَلُوا صِفَاتِكَ لِلنَّاسِ
فَتَجَلَّى مِثَالُ ذَلِكَ لِلنَّاسِ
(أَنْتَ مَصْبَاحُ كُلِّ فَضْلٍ فَكَانَتْ
أَنْتَ نُورُ الْوُجُودِ طَرَا فَلَانَتْ
أَوْ يُدَانِيكَ فِي عِلَالِكَ عِلَالَةً^(١)
يَا سَمَاءُ مَا طَاوَلَتْهَا مَمَاءُ^(٢)
رَتَ بِمَعْنَى صِفَاتِكَ الْبُلْغَاءُ^(٣)
لَسْنَا مِنْكَ دُونَهُمْ وَسَنَاءُ^(٤)
ظُرِ نُورًا يَلُوحُ مِنْهُ اهْتِدَاءُ
سَ كَمَا مَثَلُ النُّجُومِ الْمَاءُ^(٥)
بُورٍ لَغَيْرِ اقْتِبَاسِهِ الْفَضْلَاءُ
دُرُّ إِلَّا عَنْ ضَوْئِكَ الْأَضْوَاءُ

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه اجمعين اما بعد فهذا شرح مختصر على الهمزية وتشطيرها لنا بينت في
ما لا بد منه من الالفاظ اللغوية والالفاظ التي فيها تورية وما اشبه ذلك واسأأ
الله تعالى القبول وان يجعل ذلك وسيلة لمحبه ومحبة حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم
(١) كيف ترقى الخ استفهام بمعنى النفي اى ليس احد من النبيين يرتفع ارتفاعك
وقوله او يدانيك اى لا يقاربك في معاليك علو (٢) السبع الطباق اى السموات
السبع ياسماء الخ اى انت سماء لم ترتفع عليها سماء (٣) حارت تحيرت البلغاء في فهم
معنى صفاتك (٤) سنا اى نور وسناء بالمد اى رفعة (٥) يعنى ان المشاهد في الماء صورة
تحكى صورة النجوم وكذلك اوصاف النبي تتصورها في عقولنا لكن لا يعلم
حقيقتها الا الله تعالى

(طَلَّكَ ذَاتُ الْعُلُومِ مِنْ عَالِمِ الْغَيْبِ
نِعْمَ حُزْنُهَا تَجَلُّ عَنْ الرَّيِّدِ
(لَمْ تَزَلْ فِي ضَمَائِرِ الْكَوْنِ تُخْتَا
تَكْتَسِيهَا الْأَصْدُوءُ مِنْ حَيْثُ تُخْتَا
(مَامَضَتْ فِتْرَةٌ مِنَ الرُّسُلِ إِلَّا
وَبُوحَيٍّ مِنْ الْإِلَهِ وَذِكْرٍ
(تَذَبَّاهِي بِكَ الْعَصُورُ وَتَسْمُو
كُلُّ مَجْدٍ يَزْدَانُ مِنْكَ وَتَعْلُو
(وَبَدَأَ لِلْوُجُودِ مِنْكَ كَرِيمٌ
مِنْ قُرَيْشٍ مِنْ خَيْرِ أَصْلٍ وَفَرَعٍ
(نَسَبٌ تَحْسَبُ الْعُلَى بِحُلَاهُ
أَوْحِبَاهَا الْهَلَالَ طَوْقَ الْبَهَائِ
(حَبْدًا عَمْدُ سُودَدٍ وَفَخَارٍ
بِوَكَّانَتْ لَمْ تَبْرُزِ الْأَشْيَاءُ
بِوَكَّانَتْ لَمْ تَبْرُزِ الْأَشْيَاءُ
طُ بُرُودُ الْعُلَى لَكَ الْحَسَنَاءُ
رُ لَكَ الْأُمَّهَاتُ وَالْآبَاءُ
(وَهُمُ عَنْكَ فِي الْهُدَى نُقَبَاءُ^(١)
بَشَّرَتْ قَوْمَهَا بِكَ الْأَنْبِيَاءُ
وَبُؤَافِيكَ مِنْ بَيْنِهَا الثَّنَاءُ
بِكَ عَلَيْكَ بَعْدَهَا عَلَيْهِ^(٢)
قَدْ زَكَ مِنْهُ مُحْتَدٌ وَأَنْتَاهُ^(٣)
مِنْ كَرِيمِ آبَاءِهِ كُرَّمَاءُ
كَلَّمَتْهَا تَاجُ الضِّيَاءِ ذِكَا^(٤)
قَلَدَتْهَا نُجُومَهَا الْجُوزَاءُ^(٥)
بِكَ يَا مُصْطَفَى عَلَاهُ الْبَهَاءُ^(٦)

(١) ماضت فترة الخ يعني ازال الانبياء لم يزلوا يبشرون قومهم بالنبى و نعمته و صفاته صلى الله عليه وسلم (٢) يزدان يتهيج (٣) زكا طهر محتده و اصل و ذكاه اى قوة ادراكه (٤) كلمتها البستها الاكليل وهو التاج ذكاه هى الشمس (٥) حباها الهلال اعطاها او قلدها الخ يعنى ان الجوزاء تظنها انت قلدت المعالى بنجومها وذلك التقليد بسبب نسب النبى صلى الله عليه وسلم (٦) حبذا بمعنى نعم السؤدد هو الشرف

نَظَّمَتْهُ يَدُ الْعَلِيِّ مِنْ لَالٍ (١) أَنْتَ فِيهِ الْيَتِيمَةُ الْعَصِيَاءُ (١)
 (وَمُحْيَا كَالشَّمْسِ مِنْكَ مُضِيٌّ (٢) زَاكَةٌ بِالْجَمَالِ مِنْكَ حَيَاءُ (٢)
 بَذَرْتُمْ لَا يَغْتَرِيهِ خُسُوفٌ (٣) أَسْفَرَتْ عَنْهُ لَيْلَةٌ غَرَاءُ (٣)
 (لَيْلَةُ الْمَوْلِدِ الَّذِي كَانَ لِلدِّيِّ (٤) مِثْلُ بَهَاءِ بَيْتِهِ وَاعْتِلَاءُ (٤)
 وَتَجَلَّى بِهِ مَدَى الدَّهْرِ لِلْكَوْنِ (٥) نِ سُرُورٍ يَوْمِهِ وَازْدِهَاءُ (٥)
 (وَتَوَالَتْ بَشْرَى الْهَوَا تَفِ أَنْ قَدْ (٦) ظَهَرَ الْحَقُّ وَاسْتَحَالَ الْمَرَاءُ (٦)
 وَلِسَانُ الْوُجُودِ بِالْبِشْرِ نَادَى (٧) وَلِدَ الْمُصْطَفَى وَحَقُّ الْهِنَاءِ (٧)
 (وَنَدَاعَى إِيوَانَ كِسْرَى وَكَوَلَا (٨) أَنْ دَعَاهُ الْإِرْهَاصُ طَلَالَ الْبَقَاءِ (٨)
 قَدْ بَنَاهُ يَفْنَى الدُّهُورِ وَكَوَلَا (٩) آيَةٌ مِنْكَ مَا تَدَاعَى الْبِنَاءُ (٩)
 (وَعَدَا كُلُّ بَيْتٍ نَارٍ وَفِيهِ (١٠) ظُلُمَاتٌ لَا هَاهُ وَوَعَاهُ (١٠)
 وَأَعْمَرَى عِبَادُهَا دَهْمَتِهِمْ (١١) كُرْبَةٌ مِنْ خُمُودِهَا وَبَلَاءُ (١١)
 (وَعُيُونُ الْفُرْسِ غَارَتْ فَهَلْ كَا (١٢) نَ زَفِيرًا فِي الْقَلْبِ ذَاكَ اللَّأْسَاءُ (١٢)

(١) واليتيمه التي لا تظير لها والمصاه المعصومه والمحفوظة (٢) الحيا الوجه (٣) بدرتم هو القمر في نصف الشهر اسفرت اضواء غراء منيرة (٤) يمينه اي بركته والاعتلاء العلو (٥) الهواتف جمع هاتف وهو من يسمع صوته ولا يرى شخصه (٦) بالبشر بالسرور (٧) تداعي اشرف على السقوط ايوان كسرى محل جلوسه الذي فيه كرسيه دعاه صاح به الارهاص هو المعجزة قبل الرسالة والبقاء يعني بقاء الايوان سالما لانه كان يبقى للنفخة لثانته (٨) بيت نار يعني من نيران الفرس لانهم كانوا يعبدون بها (٩) دهمتهم اصباحهم من خمودها اي من اطفائها (١٠) وعيون غارت ومن جعلتها عين ساوة وهي بحيرة

وَعُيُونٌ قَاضَتْ لِقَوْمٍ فَهَلْ بَا
(مَوْلِدُهُ كَانَ مِنْهُ فِي طَالِعِ الْكَفِّ
وَنَكَالٍ طَوْلَ الزَّمَانِ وَفِي الْحَشَةِ
فَهَنِيئًا بِهِ لِأَمِنَةِ الْفَضْلِ
سَيِّدٍ مِنْهُ قَدْ زَكَ الْفَرْعُ وَالْأُصْدُ
(مَنْ لِحَوَاءٍ أَنَّهَا حَمَلَتْ أَحَدَ
مَنْ لَهَا مِنْ لَهَا بَانَ وَضَعَتْ أَحَدَ
(يَوْمَ نَالَتْ بِوَضْعِهِ ابْنَةً وَهَبِ
وَحَبَاهَا رَبُّ السَّمَاءِ تَعَالَى
(وَأَنْتَ قَوْمَهَا بِأَفْضَلِ مِمَّا
نَجَلٌ قَدَرًا عَنِ الْكَلِيمِ وَعَنْ مَنْ
(شَفَعْتَهُ الْأَمْلاكُ إِذْ وَضَعْتَهُ
ثُمَّ طَافُوا بِهِ كَمَا أَخْبَرْتَنَا
نَ لِنَبْرَآئِهِمْ بِهَا إِطْفَاءً (١)
رِ مُصَابٌ لِأَهْلِهِ وَعَنَا (٢)
رِ وَبَالٌ عَلَيْهِمْ وَوَبَاءُ (٣)
لُ وَمَا فَوْقَ مَا حَوَتْهُ هَنَاءُ
لُ الَّذِي شُرِّفَتْ بِهِ حَوَاءُ (٤)
سَنَ مَوْلَى لَهُ الْعَلَى سَيِّمًا (٥)
مَدَّ أَوْ أَنَّهَا بِهِ نَفْسًا (٦)
مِنْ هَبَاتٍ مَا إِنْ لَهَا إِحْصَاءُ (٧)
مِنْ فَخَارٍ مَا لَمْ تَنْلَهُ النَّسَاءُ
أَحْرَزَتْهُ الْخَضْرَاءُ وَالْغَبْرَاءُ (٨)
حَمَاتٍ قَبْلُ مَرِيْمٍ الْعَذْرَاءُ (٩)
بَنَتْ وَهَبَ نُورًا بِهِ يُسْتَضَى
وَشَفَعْنَا بِقَوْلِهَا الشِّفَاءُ (١٠)

طرية يغور يذهب في الارض (١) وعيون قاضت ومنها عين وادي سماوه (٢) مصاب
اصابة وعنا تعب (٣) ووباء موت عميم لهم (٤) من لحواء من يثبت لها انها ولده
من غير واسطة ويفرح لها بذلك المولى هو السيد . السما الملامة (٥) الهبات
المعطيات (٦) احرزته اشتملت عليه والخضراء والغبراء السماء والارض (٧) الشفاء
ام عبد الرحمن بن عوف أحد الصحابة العشرة رضي الله عنهم

(١) رَافِعًا رَأْسَهُ وَفِي ذَلِكَ الرَّفْعِ
 بَلَنَ وَفِي مَدَّةٍ إِصْبَعٍ مِنْهُ لِلْسَّبْعِ
 (٢) رَامِقًا طَرْفُهُ السَّمَاءَ وَمَرَمِي
 ثُمَّ مَا زَاغَ الطَّرْفُ مِنْهُ وَمَرَأَى
 (٣) وَتَدَلَّتْ زُهُرُ النُّجُومِ إِلَيْهِ
 فَكَتَسَتْ مِنْ سَنَائِهِ بِضِيَاءَ
 (٤) وَتَرَأَتْ قُصُورٌ قَصِيرٌ بِالرُّو
 وَاسْتَنَارَتْ تِلْكَ الْمَعَالِمُ بِالشَّأ
 (٥) وَبَدَتْ فِي رَضَاعِهِ مُعْجَزَاتٌ
 ظَاهِرَاتٌ تَجَلَوُ الْبَصَائِرَ حَقًّا
 (٦) اِذْ أَبَتْهُ لِيَتِمَّ مَرْضِعَاتُ
 أَخْطَاءَهُمْ نِعْمَةً وَغَنَاءَ
 مَرَمِي السَّبْعِ الْعُلَى إِنْبَاءً (١)
 عِ إِلَى كُلِّ سُودِدٍ إِيْمًا (٢)
 لَحْظِهِ مَا أَتَى بِهِ الْإِسْرَاءُ (٣)
 عَيْنٍ مِنْ شَأْنِهِ الْعُلُوُّ الْعَلَا (٤)
 حِينَمَا ضَاءَ مِنْ سَنَاءِ الْفَضَا (٥)
 فَأَضَاءَتْ بِضَوِّهَا الْأَرْجَاءُ (٦)
 مِ كَمَا مِنْ بَصَرِي اسْتَبَانَ الْبِنَاءُ (٧)
 بِمِ يَرَاهَا مِنْ دَارِهِ الْبَطْحَاءُ (٨)
 بِأَهْرَاقٍ وَبَانَ مِنْهَا النَّمَاءُ
 لَيْسَ فِيهَا عَنِ الْعُيُونِ خَفَاءُ (٩)
 حَالٍ مِنْ دُونِ فَوْزِهِنَّ إِلَّا بَاءُ (١٠)
 قُلْنَ مَا فِي الْيَتِيمِ عَنَّا غَنَاءُ (١١)

(١) الانباء الاعلام (٢) الايماء الاشارة (٣) رامقاناظرا ومرمي لحظه مقصد نظره
 الاسراء يعني ليلة الاسراء التي عرج فيها به الى السماء (٤) مازاغ مامال (٥) من سناه من
 نوره الفضا الخلاء الواسع (٦) فاكنت البست الارجاء النواحي (٧) ترات شوهدت
 قيصر ملك الروم بصرى موضع بالشام استبان ظهر (٨) البطحاء مكة (٩) البصائر
 الحجج الواضحة الخفاء اسم مصدر بمعنى اخفاء (١٠) الاباء الامتناع (١١) غناء
 استغناء عنه صلى الله عليه وسلم

- (١) فَأَتَتْهُ مِنْ آلِ سَعْدٍ فَتَاةٌ
وَلَسِرَ عَنْ الْقَوْلِ خَفِيٌّ
(٢) أَرْضَعَتْهُ لِبَانَهَا فَسَقَتْهَا
وَبِمَا شَاءَ اللَّهُ قَدْ مَنَحَتْهَا
(٣) أَصْبَحَتْ شَوْلًا عَجَافًا أُمِسَتْ
سَائِمَاتٌ فِي رَعِيهَا رَاتِعَاتٌ
(٤) أَخْصَبَ الْعَيْشُ عِنْدَهَا بَعْدَ مَحَلٍّ
وَنَحَاهَا السُّرُورُ مِنْ كُلِّ نَحْوٍ
(٥) يَا لَهَا مَنَّةً لَقَدْ ضَوْعُفَ الْأَجْدُ
وَكَفَاَهَا الْعَطَاءُ إِذْ أَقْبَلَ الْخَيْـُٔ
(٦) وَإِذَا سَخَّرَ إِلَاهُ أَنْاسًا
أَوْ حَبَاهُمْ بِالْفَوْزِ حُسْنَ اتِّبَاعٍ
(٧) حَبَّةٌ أَنْبَتَتْ سَنَابِلَ وَالْعَصَـُٔ
فَأَتَى سَعْدُهَا وَزَالَ الْعَنَاءُ ^(١)
قَدْ أَبَتْهَا لِفَقْرِهَا الرُّضْعَاءُ ^(٢)
بَعْدَ جَذْبِ سَحَابَةٍ سَحَابًا ^(٣)
وَبَنِيهَا أَلْبَانُهُنَّ الشَّاءُ ^(٤)
حُلْبًا لَمْ تَمْسَهَا أَسْوَاءُ ^(٥)
مَا بِهَا شَائِلٌ وَلَا عَجْفَاءُ ^(٦)
قَدْ عَرَاهَا وَزَالَتِ الْبِأْسَاءُ ^(٧)
إِذْ غَدَا لِلنَّسِيِّ مِنْهَا غَدَاً ^(٨)
رُ لَهَا حَسْبًا اقْتَضَاهُ الْوَفَاءُ
رُ عَلَيْهَا مِنْ جَنْسِهَا وَالْجَزَاءُ
إِكْرِيمٌ غَمَّتْهُمْ النِّعْمَاءُ
لِسَعِيدٍ فَإِنَّهُمْ سَعْدَاءُ
فُ بِهِ قَدْ تَكَامَلَ الْإِعْطَاءُ ^(٩)

(١) فتاة هي السيدة حليلة السعدية (٢) أبته الخ أي امتنت عنها أهل الرضعا ولم يعطوها أولادهم لفقرها (٣) لبانها لبنها الجذب القحط السحاء كثيرة المطر (٤) منحتها أعطتها الشاء جمع شاة من الغنم (٥) شولا يعني لا ابن فيها عجاف مهزولة حلباً جمع حلبة (٦) سائمت ترعى كيف شاءت راتعات بمعنى سائمت (٧) لحل القحط البأساء الشدة (٨) فنحاهما قصدها النحو الجهة (٩) المصنف التبن

وَبَدَأَ خَصْبٌ عَنْهُ قَدْ قَصَرَ الْوَصْفُ لَدَيْهِ يَسْتَشْرِفُ الضَّعْفَاءُ ^(١)
 (وَأَتَتْ جَدَّهُ وَقَدْ فَصَلَتْهُ بَعْدَ حَوْلَيْنِ فِيهِمَا اسْتِيفَاءُ ^(٢)
 فَصَاتُهُ لَا عَنْ رِضَى وَاخْتِيَارٍ وَبِهَا مِنْ فَصَالِهِ الْبُرْحَاءُ ^(٣)
 (إِذَا حَاطَتْ بِهِ مَلَائِكَةُ اللَّهِ تَعَالَى ثَلَاثَةٌ أُمْنَاءُ
 ثُمَّ شَقَّتْ عَنْ صَدْرِهِ رُسُلُ اللَّهِ فَظَنَّتْ بِأَنَّهُمْ قُرْنَاءُ ^(٤)
 (وَرَأَى وَجَدَهَا بِهِ وَمِنْ الْوَجْدِ فِي هَيَامٍ أَصَابَهَا وَعَنَاءُ ^(٥)
 وَرَأَاهَا فِي وَحْشَةٍ وَمِنْ الْبُعْدِ أَيْبُ تَصَالَى بِهِ الْأَحْشَاءُ
 (فَارْقَنَتْهُ كُرْهًا وَكَانَ لَدَيْهَا خَيْرَ نَجْلٍ مِنْ دُونِهِ الْأَبْنَاءُ ^(٦)
 خَدَمَتْهُ إِذْ كَانَ ضَيْفًا كَرِيمًا ثَاوِيًا لَا يُعَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ ^(٧)
 (شَقَّ عَنْ قَلْبِهِ وَأُخْرِجَ مِنْهُ مَا بِاخْتِرَاجِهِ زَيْدُ الصَّفَاءِ
 وَبِمَاءِ الْيَقْبَرِ عَنْهُ أَرْبَابَاتُ مُضْغَةٍ عِنْدَ غَسَاةٍ سَوْدَاءُ ^(٨)
 (خَتَمَتْهُ بِمَنَى الْأَمِينِ وَقَدْ أَوْ تَى عِلْمًا مَا نَالَهُ الْعُلَمَاءُ ^(٩)
 مَنَحَتْهُ يَدُ الْعِنَايَةِ إِذْ أَوْ دَعَ مَا لَمْ تُدْعَ لَهُ أَنْبَاءُ ^(١٠)

(١) يستشرف يتطلع (٢) واتت يعني حليلة جده عبد المطلب وقد فصلته
 منعه من الرضاع صلى الله عليه وسلم (٣) البرحاء الالم الزائد (٤) قرناء يعني من
 الجن (٥) وجدها شوقها الهيام الحب الشديد (٦) النجل الابن (٧) ثاويًا مقيم
 لا يعمل لا يكره الثواء الإقامة (٨) المضغعة قطعة لحم بقدر ما يعضغ (٩) الامين جبريل
 عليه السلام (١٠) تدع تنشر الانباء الاخبار

(صَانَ أَسْرَارَهُ الْخِتَامُ فَلَا الْفَضْ
حَفِظَ السِّرَّ وَالْمُهْرُودَ فَمَا الْغَضْ
(أَلِفَ النَّسْكَ وَالْعِبَادَةَ وَالْخَلْدَ
وَحَبَاهُ مَوْتِي الْوَرَى هَذِهِ الْحَبْدُ
(وَإِذَا كَلَّتْ الْهَدَايَةُ قَلْبًا
وَإِذَا لَا يَكُنْ سِوَى اللَّهِ فِيهِ
(بَعَثَ اللَّهُ عِنْدَ مَبْعَثِهِ الشَّهْدَ
وَعَدَتْ مِمَّنْ رَامَ قُرْبًا مِنْ الْحَجْدِ
(تَطَرُّدُ الْجِنِّ عَنْ مَقَاعِدِ السَّمِ
طَرَدَتْهَا عَنْ السَّمَوَاتِ بِالرَّدِ
فَمَحَتْ آيَةَ الْكَهَانَةِ آيَا
مُحْكَمَاتٍ قَدِيمَةٍ مُسْتَنِيرَا
(وَرَأَتْهُ خَدِيجَةً وَالتَّقَى وَالزَّ
لِ سِوَى مَا لَهُ عَلَيْهِ اخْتِوَاءُ^(١)
مِنْ مُلِمٍّ بِهِ وَلَا الْإِفْضَاءُ^(٢)
وَرَهْزَانًا وَفَازَ فِيهِ حِرَاءُ^(٣)
وَرَهْزَانًا وَهَكَذَا النُّجَبَاءُ^(٤)
حَلَّ فِيهِ التَّقَى وَحَلَّ الصَّفَاءُ
نَشَطَتْ فِي الْعِبَادَةِ الْأَعْضَاءُ^(٥)
بِإِسْمِهَا مَا تَرْمِي بِهَا الْأَعْدَاءُ
بِحِرَاسٍ أَوْ ضَاقَ عَنْهَا الْفَضَاءُ^(٥)
مَنْ يَسْتَمِعُ يَصِيبُهُ الْقَضَاءُ
عِ كَمَا تَطَرُّدُ الذَّائِبِ الرَّعَاءُ^(٦)
تُ مِنْ اللَّهِ مَا بَيْنَ خَفَاءُ^(٧)
تُ مِنَ الْوَحْيِ مَا لَهْنُ الْأَنْجَاءُ^(٨)
هَرُّ مَنْ أَوْصَافٍ لَهُ وَالنَّجَاءُ

(١) الختام الختم (٢) الفض نقض الختم مسلم نازل الإفضاء أي، إذاعة السر
(٣) حراء جبل من جبال مكة كان يتعبد فيه (٤) الحيرة العطية النجباء الكرام
(٥) حراسا جمع حارس وهو المحافظ على الشيء والفضاء المحلا الواسع (٦) والرعاء
جمع راع (٧) الكهانة الاخبار بالمفريات (٨) المحكمات المتقنات

وَكَذَلِكَ السَّخَاءُ وَالْجُودُ ثُمَّ الزُّهْدُ هَذَا فِيهِ سَجِيَّةٌ وَالْحَيَاءُ ^(١)
 (وَأَتَاهَا أَنْ الْغَمَامَةَ وَالسَّرَّ حَ تَقِيهِ يَوْمًا بِهِ رَمَضَاءُ ^(٢)
 مَنْ سِوَاهُ تَوَى السَّحَابَةَ وَالْدَّوْ حَ أَظْلَتُهُ مِنْهُمَا أَفْيَاءُ) ^(٣)
 (وَأُحَادِثْتُ أَنْ وَعَدَ رَسُولُ اللَّهِ بِالْحَقِّ لَيْسَ فِيهَا مِرَاءُ ^(٤)
 وَأَتَاهَا أَنْ الرَّسُولَ حَبِيبَ اللَّهِ بِالْبَعْثِ حَانَ مِنْهُ الْوَفَاءُ) ^(٥)
 (فَدَعَتْهُ إِلَى الزَّوَاكِجِ وَمَا أَحَدٌ لِي الْأَمَانِي إِنْ أَتَتْ وَالْهَنَاءُ ^(٦)
 بَلَغَتْ مِنْهُ مَا تَرُومُ وَمَا أَحَدٌ سَنَ مَا يَبْلُغُ الْمُنَى إِلَّا ذِكْيَاءُ)
 (وَأَتَاهَا فِي يَدَيْهَا جَبْرِثِيلٌ لَدَى الْوَحْيِ كَانَ مِنْهَا الْوَحَاءُ ^(٧)

(١) السجية الطيبة (٢) والسرح الشجر والرمضاء شدة الحر (٣) والدوح الشجر الأفياء الظلال (٤) المراء الجدال (٥) حان قرب (٦) الأمانى ما يطمأه الإنسان وحين عرضت السيدة خديجة نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم ذكر زواجها لأعمامه فخرج معه عمه حمزة حتى دخل على أبيها خويلد وحضر أبو بكر رضي الله تعالى عنه مع رؤساء قريش بعد اصداقها عشرين ناقة ثم خطب عمه أبو طالب فقال الحمد لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم وزرع اسماعيل وضيفني معه وعنصر مضر وجعلنا حضنة بيته وسواس حرمة وجعل لنا بيتا محجوجاً وحرماً آمناً وجعلنا الأحكام على الناس ثم ان ابن أخى محمد بن عبد الله لا يوزن برجل إلا رجح به فان كان في المال قل فان المال ظل زائل وامر حائل ومحمد ممن قد عرفتم قرابته وقد خطب خديجة بنت خويلد وبذل لها من الصداق ما عاجله وآجله كذا من مالى وهو والله بعد هذا له نيا عظيم وخطر جليل فزوجها أبوها منه (٧) جبرئيل لغة في جبريل ولدى عند الوحاء السرعة

أَبْصَرَتْهُ بِنُورٍ عَيْنِي يَقِينٍ (١) وَلَذِي اللَّبِّ فِي الْأُمُورِ أَرْتِيَاءُ (١)
 (فَأَمَّا طُتْ عَنْهَا الْخِمَارُ لَتَدْرِي هَلْ وَرَاءَ الَّذِي رَأَتْهُ وَرَاءُ (٢)
 لَيْسَ هَذَا إِلَّا لَتَعْلَمَ حَقًّا أَهْوَى الْوَحْيِ أَمْ هُوَ الْإِغْمَاءُ (٣)
 (فَاخْتَفَى عِنْدَ كَشْفِهَا الرَّأْسِ جَبْرِي لُ فَرَّالَ اشْتَبَاهُهَا وَالْخَفَاءُ
 وَأَعَادَتْ غِطَاءَهَا فَبَدَّ الْحَا لُ فَمَا عَادَ أَوْ أُعِيدَ الْغِطَاءُ)
 (فَاسْتَبَانَ خَدِيجَةً أَنَّهُ الْكَذُّ زُفْطَابَتِ نَفْسًا وَطَابَ الْهِنَاءُ
 يَا الْكَنْزُ قَدْ أَحْرَزْتَهُ هُوَ إِلِيهِ زُ الَّذِي حَاوَلَتْهُ وَالْكَيمِيَاءُ (٤)
 (ثُمَّ قَامَ النَّبِيُّ يَدْعُو إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَنِعْمَ هَذَا الدُّعَاءُ
 يُنْذِرُ النَّاسَ بِالْوَعِيدِ مِنَ اللَّهِ فِي الْكُفْرِ نَجْدَةٌ وَإِبَاءُ (٥)
 (أُمًّا أَشْرَبَتْ قُلُوبُهُمُ الْكُفُّ رَدَعَاهُمْ إِلَى الْهُدَى فَأَسَاءُوا
 كَيْفَ يَرْجَى الْهُدَى لِمَنْ أَلْفُوا الشُّ رَفْدَاءُ الضَّلَالِ فِيهِمْ عِيَاءُ (٦)
 (وَرَأَيْنَا آيَاتِهِ فَاهْتَدَيْنَا فَلَكَ الْحَمْدُ رَبَّنَا وَالشَّاءُ
 تِلْكَ آيَاتُ يَتَنَاتٍ بِحَقِّ وَإِذَا الْحَقُّ جَاءَ زَالَ الْمِرَاءُ (٧)

(١) اللب العقل الارتياء الاستبصار (٢) اماطت ازال (٣) الاغماء هو بعض الامراض
 العادية (٤) الكنز الشيء النفيس والكيمياء الا كسير شبه بهم النبي صلى الله عليه وسلم (٥)
 ينذر يخوفهم بالعذاب من الله ان لم يؤمنوا به النجدة السطوة والاباء الامتناع (٦)
 ألفوا الشراعتادوه الداء العياء الذي لا دواء له (٧) المراء الجدال

- (رَّبِّ إِنَّهُ هُدًى هَدَاكَ وَأَيَّاهَا)
 إِنَّمَا الْكَائِنَاتُ طُرَا لَهَا ذَا
 (كَمْ رَأَيْنَا مَا لَيْسَ يَعْقِلُ قَدْ أَذْ)
 لَيْسَ بِدُعَا إِذَا الْجَمَادُ بِهَا أُذْ
 (إِذَا بِي الْفِيلُ مَا أَتَى صَاحِبُ الْفِيهِ)
 صَرَاعَتُهُمْ طَيْرٌ أَبَا بَيْلُ فِي الْحَا
 (وَالْجَمَادَاتُ أَفْصَحَتْ بِالَّذِي أَخْ)
 أَنْظَرُوا الْعُجْمَ قَدْ أَقْرَتْ بِمَا أَخْ
 (وَبَحْ قَوْمٍ جَفَوْا نَبِيًّا بِأَرْضِ)
 بِئْسَ قَوْمٌ طَفَعُوا وَنِعْمَ بِقَاعُ
 (وَسَاوَةٌ وَحَنٌّ جَذَعُ إِلَيْهِ)
 أَبْعَدَتْهُ أَقَارِبُ حَسَدُوهُ
 تُكَ تَبْدُو وَلَيْسَ فِيهَا خَفَاءُ ^(١)
 تُكَ نُورٌ تَهْدِي بِهِ مَنْ تَشَاءُ ^(٢)
 سِنَ مَا لَمْ تَأْسَنِ الْبُلَاغَا ^(٣)
 هِمَّ مَا لَيْسَ يُلْهِمُ الْعَقْلَا ^(٤)
 لِي وَخَابَتْ أَمَالُهُمْ وَالرَّجَا ^(٥)
 لِي وَلَمْ يَنْفَعِ الْحِجَا وَالذِّكَا ^(٦)
 فِي فِي قُلُوبِهِمْ وَهُمْ عُلَمَا ^(٧)
 رِسَ عَنْهُ لَا حَمْدَ الْفَصَحَا ^(٨)
 إِنَّ رُحَى لَمَنْ جَفَوَهُ فِدَا ^(٩)
 أَلْفَتْهُ ضَبَابُهَا وَالظُّبَا ^(١٠)
 وَعَجِيبٌ لَا تَخْشَفُ الْبَطْحَا ^(١١)
 وَقَاوَةٌ وَوَدَّةُ الْغُرَبَا ^(١٢)

(١) تبدو تظهر (٢) طرأ جميعا (٣) قد السن اى اعطى نصيحة (٤) ابي الفيل اى امتنع واسمه محمود وصاحب الفيل ابرهة ملك صنعاء (٥) صرعتهم املكتمهم الا بابل هي الجماعات مطلقا والحجا العقل والذكاء سرعانهم (٦) المعجم هنا معناها الجمادات (٧) وبخ كلمة ترحم في الاصل لكن المراد بها هنا الدعاء عليهم بالهلاك (٨) الضباب جمع ضبب والظباء جمع ظبي وه والغزال (٩) وسلوه هجروه (١٠) وقلوه انقضوه ووده اى احبه

(أخرجوه منها وآواه غارٌ) مع رفیقٍ ما مثله رفقاء: ^(١)
 واقتفوا أثره وقد حفظته وحمته حمامة ورقاء: ^(٢)
 (وكفته بنسجها عنكبوتٌ) نعمت العنكبوت ثوباً نعم الكفاه
 وبأمرٍ من الإله كفته ما كفته الحمامة الحصداء: ^(٣)
 (واختفى منهمو على قربٍ مرأى) فأضحى على الميئون غطاء: ^(٤)
 قومٌ سوءٌ من جورهم صانه إلا — هـ ومن شدة الظهور الخفاء: ^(٥)
 ونحا المصطفى المدينة واشتأ قت إطاءه من نحوها لا رجاء: ^(٦)
 كس أرضٍ إليه ناقت كما تا قت إليه من مكة الانحاء: ^(٧)
 (وتغنت بمدحه الجن حتى) هامت الأرض بالغنا والسما:
 أعربت أغربت بشدو غناء أطرب الأنس منه ذك الغناء: ^(٨)
 (واقتفى أثره سراقه فاستم) ونأمرأى من دونه الجوزاء: ^(٩)

(١) وآواه بمعنى ضمه والغار معروف مع رفیق هو اوبكر رضى الله تعالى عنه
 (٢) واقتفوا اثره اتبعوه والحمامة الورقاء هى التى فى لونها بياض وسواد (٣) الحمامة
 الحصداء هى الكثيرة الريش (٤) على الميئون غطاء اى غشاوة (٥) ومن شدة
 الظهور الخفاء يعنى كان من شدة مظهريته وعناية الله تعالى به خفاؤه عن عيون
 الاعداء (٦) ونحا قصد الارحاء النواحي (٧) ناقت اشتاقت الانحاء الجهات (٨)
 اعربت اغربت الخ يعنى انت بغير من انواع الغناء (٩) واقتفى اتبع الجوزاء
 نجوم مجتمعة

مَذْ تَرْدَى بُرْدَ الْعِرَافَةِ فَاسْتَمَ (١)
 ثُمَّ نَادَاهُ بَعْدَ مَا سَمِعَتْ الْخَسْفَ
 وَإِذَا مَا نَادَيْتَهُ تَجِدِ الْأُطْ
 (فَطَوَى الْأَرْضَ سَائِرًا وَالسَّمَوَا
 وَجِهَاتٍ تَنْحَطُّ عَنْهَا الْمَقَامَا
 (فَصِيفِ اللَّيْلَةَ الَّتِي كَانَ لِلْمُخْ
 وَلَهُ بِالْمِعْرَاجِ وَالْكَشْفِ لِلْأَسْ
 (وَتَرَفَّى بِهِ إِلَى قَابِ قَوْسَيْ
 وَرَأَى رَبَّهُ الْهُيْمَنَ بِالْعِيْ
 (رُتَبٌ تَسْقُطُ إِلَّا مَا نِيْ حَسْرَى
 كُلُّ نَجْدٍ وَرِفْعَةٍ وَسَنَاءِ
 وَتَهُ فِي الْأَرْضِ صَافِينَ جُرْدَاءِ (١)
 فَ أَغْنَى فَلَمْ يَفْتَهُ رَجَاءِ (٢)
 فَ وَقَدْ يَنْجِدُ الْغَرِيقَ النَّدَاءِ
 تُ لَهَا قَبْلُ فِي سُورَاهُ انْطَوَاءِ
 تُ الْعُلَى فَوْقَهَا لَهُ إِسْرَاءِ
 تَارِ شَأْنٌ يَجْنَحُهَا وَاعْتِلَاءِ
 تَارِ فِيهَا عَلَى الْبُرَاقِ اسْتِوَاءِ
 نِ وَلِلْأَيْنِ وَالْجِهَاتِ انْزِوَاءِ (٣)
 نِ وَتِلْكَ السِّيَادَةُ الْقَعْسَاءِ (٤)
 عِنْدَهَا إِذْ مَا نَا لَهَا الْعُظْمَاءِ (٥)
 دُونَهَا مَا وَرَاءَهُنَّ وَرَاءِ (٦)

(١) مذتردي الخ يعني عرض نفسه لكونه يطلع الاعداء على مكان النبي صلى الله عليه وسلم الصافين من الخيل الذي يقف على ثلاث ارجل و يرفع الرابعة والجرداء قليلة الشعر (٢) بعد ما سمعت الخسف يعني خسف بقواثمها وكاد يخرسف بجميعها معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم (٣) قاب القوس هو ما بين محل امساكه وبين محل الوتر والكل قوس قابان فهو مقلوب والاصل قابي قوس وهذا كناية عن قر به من ربه قربا معنويا (٤) القعساء الثابتة (٥) حسرى اى ضميضة عن تلك المراتب (٦) دونها تحتها ما وراءهن وراءه معنى ما قدامهن قدام

(ثُمَّ وَآفَى يُحَدِّثُ النَّاسَ شُكْرًا
فَحَبَّاءُ الْإِلَهِ فَضْلًا عَظِيمًا
(وَتَحَدَّى فَأَرْتَابَ كُلُّ مُرِيبٍ
حِينَ رُدَّتْ شَمْسُ الْعَشِيِّ فِيهِ
(وَهُوَ يَدْعُو إِلَى الْإِلَهِ وَإِنْ شَقَّ
وَيُرِيهِمْ سَبِيلَ النَّجَاةِ وَلَوْ ضَا
(وَيَدُلُّ الْوَرَى عَلَى اللَّهِ بِالتَّو
بِكِتَابٍ مُنْزَلٍ جَاءَ بِالتَّو
(فِيهَا رَحْمَةٌ مِنَ اللَّهِ لَا أَنْتَ
غَيْرُ بَدْعٍ إِذَا تَلَيْنَ لَطَهُ
(وَاسْتَجَابَتْ لَهُ بِنَصْرِ وَفَتْحٍ
وَاسْتَظَلَّتْ بِظِلِّهِ وَحِمَاهُ

بِجَزِيلِ الْعَطَا وَنَمَّ الْعَطَاءُ
إِذْ أَنْتَهُ مِنْ رَبِّهِ النِّعْمَاءُ)
فَأَتَاهُمْ بِصِدْقِهِ الْأَرْضَ بَعَاءُ (١)
أَوْ يَبْقَى مَعَ السُّيُولِ الْغَنَاءُ (٢)
تُ لَدَيْهِ جُيُوبُهَا الْأَشْقِيَاءُ
قَ عَلَيْهِ كُفْرُهُ بِهِ وَازْدِرَاءُ)
ضِيعَ فِيمَا جَاءَتْ بِهِ الْأَنْبَاءُ
حِيدٍ وَهُوَ الْمَحْجَةُ الْبَيْضَاءُ (٣)
قَسْوَةً مِنْ قُلُوبِهِمْ وَجَفَاءُ (٤)
صَخْرَةً مِنْ إِبَائِهِمْ صَمَاءُ)
أُمُّ مَا لِعَدَّهَا أَحْصَاءُ (٥)
بَعْدَ ذَلِكَ الْخَضِرَاءُ وَالْغَبْرَاءُ)

(١) وتحدى أي طلب من كفار مكة أن يأتوا بمثل ما أتى به فارتاب أي شك كل منهم
والاربعاء يوم اخبرهم فيه بمجيء ابلهم وقد ضاق اليوم ولم نأت فردت الشمس له حتى
انت الابل (٢) الغناء ما تحمله السيول (٣) المحجة البيضاء الطريقة الواضحة (٤) فيما رحمة
الخ يعني بسبب رحمة من الله تعالى لانت قلوبهم وكانت قلوبهم قبل ذلك مثل الصخرة
الصلبة (٥) واستجابت له أي اجابت دعوته للاسلام الخضراء والغبراء أي السماء
والارض والمراد اهلها

(وَأَطَاعَتْ لِأَمْرِ الْعَرَبِ الْعَرَبُ بَاءُ وَالْعُجْمُ مِثْلُهَا الْعَجَمَاءُ^(١)
وَكَذًا مَنْ نَأَوْ وَجَاءَتْهُمْ الْأَنْفُ بَاءُ وَالْجَاهِلِيَّةُ الْجُهْلَاءُ)
(وَتَوَالَتْ لِلْمُصْطَفَى الْآيَةُ الْكُبَى رَى وَدَانَتْ لِأَمْرِ الْأُمَرَاءِ
لَمْ يَزَلْ فِي الدُّنْيَا لَهُ النَّصْرُ وَالْأَخْـ رَى عَلَيْهِمْ وَالْغَارَةُ الشُّعْوَاءُ^(٢)
) وَإِذَا مَا تَلَا كِتَابًا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى دَانَتْ لَهُ الْبُلَغَاءُ
وَإِذَا رَتَابَ الْقَوْمِ أَوْ أَلْحَدُوا فِيهِ تَلَّتْهُ كَتَيْبَةٌ خَضْرَاءُ^(٣)
) وَكَفَاهُ الْمُسْتَهْزِئِينَ وَكَمْ سَاءَ ظَنُّنَا بِصَدَقِهِ الْأَعْدَاءُ
وَعَلَيْهِ الْإِلَهُ قَدْ فَصَّ أَنْ سَاءَ نَبِيًّا مِنْ قَوْمِهِ اسْتَهْزَأَ^(٤)
(وَرَمَاهُمْ بِدَعْوَةٍ مِنْ فَنَاءِ الْكُتُبَةِ الْعَلِيَّا حَبْدًا الرَّمَاءُ^(٥)
فَاسْتُجِيبَتْ لَهُ مِنَ اللَّهِ رَبِّ الْـ بَيِّنَتْ فِيهَا لِلظَّالِمِينَ فَنَاءُ)
(خَمْسَةٌ كُتُبُهُمْ أُصِيبُوا بِدَاءِ حَلٍّ فِيهِمْ وَمَا لِذَلِكَ دَوَاءُ
رُبُّ دَاءٍ فِيهِ الرَّدَى مُسْتَكِنٌ وَالرَّادَى مِنْ جُنُودِهِ الْأُدْوَاءُ^(٦)
(فَدَهَى الْأَسْوَدَ بْنَ مُطَلِّبٍ أَيْ يُّ بِلَاءٌ بِهِ أَقَادَ الْقَضَاءُ^(٧)
أَوْرَثَتْهُ الْبَغْفُضَاءُ وَالْبَغْفَى وَالْفَ يُّ نَعْمَى مَيَّتَ بِهِ الْأَحْيَاءُ^(٨))

(١) العرب العرباء هم خلاصة العرب والمعجم ضد العرب والمعجماء الغير الناطقة (٢) الغارة الشعواء المحيطة من كل جانب (٣) او الحدو وفيه حاد وواعنه وزاغوا الكتيبة الخضراء الجيش الحامل للسلاح (٤) من فناء الكمية اي من قدامها (٥) المستكن المستتر والادواء جمع داء (٦) فدهى اي اصاب (٧) البغضاء البنض والنفي الضلال والاحياء جمع حي ضد

(وَدَهَى الْأَسْوَدَ بْنَ عَبْدِ يَغُوثٍ مَا دَهَاهُ وَمَا لِذَاكَ شِفَاءُ^(١))
يَا لِدَنْبٍ عَلَيْهِ عَوْقِبَ لَمَّا أَنْ سَقَاهُ كَأْسَ الرَّدَى اسْتِسْقَاهُ^(٢)
(وَأَصَابَ الْوَلَدَ خَدَشَةٌ سَهْمٍ كَانَتْ فِيهَا مَنِيَّةٌ حَرَاءُ^(٣)
قَصَّرَتْ عَنْهَا الْحَيَّةُ الرَّقْطَاءُ^(٤))
ص فَكَانَ الرَّدَى بِهَا وَالْبَلَاءُ
ص فَلِلَّهِ النَّقْعَةُ الشُّوْكَاءُ^(٥)
ءَتَتْهُ لَمَّا أَتَاهُ مِنْهَا الْعَنَاءُ
لَ بِهَا رَأْسُهُ وَسَاءُ الْوِعَاءُ^(٦)
ضُ عَلَيْهِمْ صُبُّ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاءُ
ضُ فَكَفَّ الْأَذَى بِهِمْ شَلَاءُ^(٧)

الميت هنا وقوله ميت به الاحياء ميت مبتدأ والاحياء فاعل سد مسد الخبر من غير اعتماد
على مذهب الكوفيين والمراد بقوله عمي هو عمي البصيرة والبصر كما يقتضيه التنكير يعني ان
الحى مثل الميت في ذلك بدليل قوله تعالى فانها لا تعصى الا ببصار ولكن تعصى القلوب التى
فى الصدور (١) ودهى الاسود اصابه (٢) والاستسقاء مرض (٣) المنية الحمراء هى
الموت الشديد (٤) الحية الرقطاء التى يخالط سوادها نقط بيض (٥) والنقعة المراد بها
القتلة الشديدة والشوكاء الخشنة اللمس (٦) الوعاء المراد به رأسه الذى فيه القيوح
(٧) الكف الشلاء هى المعطلة عن الحركة

(فُدِيتُ خَمْسَةَ الصَّحِيفَةِ بِالْخَمْسَةِ مِنْ حَيْثُ تَفْتَدِي السُّعْدَاءُ^(١))
 وَغَدَا يَفْتَدِي بِهِمْ أَحَدُ الْخَمْسَةِ إِنْ كَانَ لِلْكَرَامِ فِدَاءُ)
 (فِتْيَةٌ يَبْتَغُوا عَلَى فِعْلِ خَيْرٍ وَبِهِ قَدْ وَفَوْا وَنِعْمَ الْوَفَاءُ
 فَعَلُوهُ عِنْدَ الصَّبَاحِ جَهَارًا حَمْدُ الصَّبِيحِ أَمْرُهُمْ وَالْمَسَاءِ)
 (يَا لَأَمْرٍ أَتَاهُ بَعْدَ هِشَامٍ كَمَا كَانَ فِيهِ التَّأْلِيفُ وَالْإِنْشَاءُ
 وَسَعَى نَحْوَهُ بِكُلِّ اهْتِمَامٍ زَمِعَةٌ إِنَّهُ الْفَتَى الْأَعْنَاءُ^(٢))
 (وَزُهَيْرٌ وَالْمُطْعِمُ بْنُ عَدِيٍّ وَافَقَاهُ وَنِعِمَّتِ الْآرَاءُ^(٣)
 نِعْمَ أَمْرٌ فِي شَأْنِهِ قَدْ سَعَوْا هُمْ وَأَبُو الْبَحْرِيِّ مِنْ حَيْثُ شَاؤُوا^(٤)
 (نَقَضُوا مَبْرَمَ الصَّحِيفَةِ إِذْ شَدَّ دَتَ عَلَيْهِ عُرَى الْبَقَا الْأَعْدَاءُ^(٥)
 لَا يَخَافُونَ لَوْمَةً حِينَ مَا انْسَدَّ دَتَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْعِدَا الْأَنْدَاءُ^(٦))

(١) خمسة الصحيفة هم الآتي ذكرهم وهم الذين باعوا نفوسهم في تقض شروطها ومن ضمن شروطها ان عم النبي صلى الله عليه وسلم يسلمه لتريش ليقتلوه فامتنع من ذلك ودخل شعبه مع قومه خوفاً على النبي من كفار قريش وبقي محصوراً في الشعب ثلاث سنين مع قومه وهم في غاية من الجهد حتى قامت هذه الخمسة فابطلوا امر الصحيفة فبطل ما كان مكتوباً فيها ولم يعمل به (٢) الاتاء كثير الا تيان (٣) والآراء جمع رأى (٤) من حيث شأوا يعني باتفاق منهم (٥) نقضوا مبرم الصحيفة أي ابطلوا الشروط التي كانت مكتوبة فيها والعري جمع عروة (٦) الانداء المجالس

(أَذْكَرْتَنَا بِأَكْلِهَا أَكْلَ مَنْسَاةٍ نَبِيٍّ دُوبِيَّةٌ دَبَاءُ^(١)
يَوْمَ جَاءَتْ تُنْبِيُّ الْجِنُّ عَنْ مَوْتِ سُلَيْمَانَ الْأَرْضَةِ الْخَرَسَاءِ^(٢)
وَبِهَا أَخْبَرَ النَّبِيَّ وَكَمْ أَخْبَرَ بِرَنَا بِالَّذِي بِهِ الْإِهْتِدَاءُ^(٣)
مُعْجَزَاتٍ مِنَ النَّبِيِّ بِهَا أَخْبَرَ رَجَّحَ خَبَاءُ لَهُ الْغُيُوبُ خَبَاءُ^(٤)
(لَا تَخْلُ جَانِبَ النَّبِيِّ مُضَامًا إِنْ أَتَاهُ مِنَ الْعَدَا إِذَا
إِذَا لَمْ رَضَاةَ رَبِّهِ كَانَ يَدْعُو حِينَ مَسَتْ مِنْهُمُ الْأَسْوَاءُ^(٥)
كُلُّ أَمْرٍ نَابَ النَّبِيِّينَ فَالشَّدَّ دَعُ تَحْلُو لَهُمْ بِهِ لَا مِرَاءُ
حَيْثُ لِلَّهِ سَعِيهِمْ فِيهِ الشَّدَّ دَعُ فِيهِ مَحْمُودَةٌ وَالرَّخَاءُ^(٦)
(لَوْ يَمَسُّ النَّضَارَ هُونٌ مِنَ النَّارِ رَفَا كَانَ فِيهِ يَوْمًا بَهَاءُ^(٧)
أَوْ يَسْكُونُ الصَّلَاةَ يَحُطُّ مِنَ الْقَدَّ رَلَمَّا اخْتِيرَ لِلنَّضَارِ الصَّلَاةُ^(٨)
كَمْ يَدٍ عَنْ نَبِيِّهِ كَفَّهَا اللَّهُ تَعَالَى وَكَمْ وَكَمْ بَأْسَاءُ
مِثْلَ أَهْلِ الْقَلِيبِ هُمَّتْ بِإِيْدَا هُوَ فِي الْخَلْقِ كَثْرَةٌ وَاجْتِرَاءُ^(٩)
إِذْ دَغَى وَحْدَهُ الْعِبَادَ وَأَمْسَتْ دَعْوَةُ الْحَقِّ يَغْتَرِيهَا الْإِبَاءُ

(١) المنساة العصاة (٢) تنبىء تنبىء والارضة هي التي تاكل الخشب والخرساء الغير الناطقة (٣) وبها اخبر النبي الخ يعني ان النبي اخبر ان الارضة اكلت صحيفة قريش فلما اطلعوا عليها وجدوها ما كولة (٤) الخباء الشيء المغيب والخباء هو السائر للشيء (٥) النضار الذهب (٦) والصلاة الاصطلاح على النار (٧) القليب هي البئر الغير المبينة

بِئْسَ قَوْمٌ قَدْ خَالَفُوهُ وَكَانَتْ مِنْهُ فِي كُلِّ مُقَلَّةٍ أَقْدَاكُ (١)
 (هَمْ قَوْمٌ بِقَتْلِهِ فَأَبَى السَّيْفُ أَذَاهُ وَقَدْ عَرَاهُ الْحَيَاءُ (٢)
 كَيْفَ هَذَا يَكُونُ أَوْ يَرْتَضِي السَّيْفُ وَفَأُ وَفَاتِ الصَّفْوَاكُ (٣)
 (وَأَبُو جَهْلٍ إِذْ رَأَى عُنُقَ الْفَخْرِ عَلَى مِنْهُ نَبْدَى انْحِنَاكُ
 فَارْغَرَا فَاهُ نَحْوَهُ مُبْدَى الْمَيْسِلِ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ الْعَنْقَاكُ (٤)
 (وَأَقْتَضَاهُ النَّبِيُّ دِينَ الْإِرَاشِي يَ وَلَوْ لَا النَّبِيُّ عَزَّ اقْتِضَاكُ (٥)
 فَقَضَى دِينَ كَهْلَةٍ بِنِ الْعِصَامِي يَ وَقَدْ سَاءَ بَيْنُهُ وَالشَّرَاءُ (٦)
 (وَرَأَى الْمُصْطَفَى أَنَّهُ بِمَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا بِهِ يَتِمُّ الْوَفَاكُ
 هُوَ جَبْرِيلٌ قَدْ تَمَثَّلَ إِذْ لَمْ يَنْجُ مِنْهُ دُونَ الْوَفَاءِ النَّجَاكُ (٧)
 (هُوَ مَا قَدْ رَأَاهُ مِنْ قَبْلُ لَسَكِنْ أَيْسَ تَذَرِي بِجَهْلِهَا الْجُهْلَاكُ
 وَخَطَايَا اللَّعِينِ هِيَ هَاتِ تُخَصِّي مَا عَلَى رَمْلِهِ يُعَدُّ الْخَطَاكُ (٨)
 (وَأَعَدَّتْ حَمَالَةُ الْحَطَبِ الْفِهْرَ وَمِنْهَا تَلَهَّبُ الْأَحْشَاءُ (٩)

(١) الاقضاء جمع قذى وهو ما يسقط في العين (٢) قابى أى امتنع (٣) وفات الصفواى بمعنى الحجارة رجعت عن قتله وجمدت بيدراميهما ولم تصل اليه (٤) العنقاء قالوا هي طائر كان بارض الحجاز يخطف الصبيان فاهلكها الله تعالى وفيل هي الداهية العظيمة (٥) اقتضاه أى طلب منه (٦) كهلة هو الاراشي المذكور (٧) النجاء هو كثير النجاء (٨) الخطاء هو التهور (٩) حمالة الحطب زوجة ابو لهب والفهر حجر يملأ الكف الاحشاء جمع حشا وهو ما بين الضلوع

أَجْمَعَتْ أَمْرَهَا وَأَصْنَعَتْ الْغَدَّ رَ وَجَاءَتْ كَأَنَّهَا الْوَرَقَاءُ (١)
 (يَوْمَ جَاءَتْ غَضْبِي تَقُولُ أَفِي مَنْدَ — لِي وَمَا ثُمَّ مِنْهَا شَنْعَاءُ
 وَتُنَادِي تَبَّتْ يَدَايَا أَفِي بَنِي — لِي مِنْ أَحْمَدٍ يُقَالُ الْهَجَاءُ) (٢)
 (وَتَوَلَّتْ وَمَا رَأَتْهُ وَمِنْ أَينَ — نَ تَرَاهُ اللَّعِينَةُ الشُّوَهَاءُ (٣)
 وَمِنْ الْبِدْعِ وَالْعُجَابِ إِذَا كَا نَ تَرَى الشَّمْسَ مَقْلَةً عَمِيَاءُ) (٤)
 (ثُمَّ سَمِعَتْ لَهُ الْيَهُودِيَّةُ الشَّا ةَ وَبِالسَّمِ اغْتَالَ بِشَرِّ الْقَضَاءِ (٥)
 هَكَذَا تَحْمِلُ الْخِيَارُ الْمُقَاسَا ةَ وَكَمْ سَامَ الشَّقْوَةَ الْآشَقِيَاءُ) (٦)
 (فَأَذَاعَ الذَّرَاعُ مَا فِيهِ مِنْ شَرِّ رَ قَضَتُهُ الْمَكِيدَةُ الدَّهْمَاءُ (٧)
 وَغَدَا لِلنَّبِيِّ يُعْرَبُ عَنْ سِرِّ رَ بِنُطْقٍ إِخْفَاؤُهُ إِبْدَاءُ)
 (وَبِخُلُقٍ مِنْ النَّبِيِّ كَرِيمٍ حُطَّ عَنْهَا مِنْ النَّبِيِّ الْجَزَاءُ
 قَالَ قَوْمٌ بِقَتْلِهَا وَسَوَاحِمُ لَمْ تُقَاصَصْ بِجَرِّ حَمَاهَا الْعَجْمَاءُ)
 مَنْ فَضْلًا عَلَى هَوَازِنَ إِذْ كَا دَ بِهِمْ يَنْزِلُ الرُّدَى وَالْفَنَاءُ (٨)

(١) اجمعت أمرها استعدادت والورقاء الحمامة (٢) تبّت يداها يعني هلكت والهجاء
 السب والذم (٣) وتولت رجعت والشوّهاء القبيحة (٤) والمقلاة العين (٥) اليهودية هي
 من يهود خيبر اغتال اهلك و بشر المذكور الذي قتله السم من الصحابة (٦) و كم سأم
 الشقوة الخ اي كم واظب على الشقاوة الاشقياء وداموا عليها (٧) المكيدة الدهاء العظيمة
 (٨) هوازن هي قبيلة حليلة السعدية

رَفَعَ الرُّقَّ عَنْهُمْ وَاحْيَتْ قَدْ كَا
 (وَأَتَى السَّبْيُ فِيهِ أُخْتُ رَضَاعٍ
 رَفَعَ الدِّينُ شَأْنَهَا بَعْدَ مَا قَدْ
) فَحَبَاَهَا بِرَأٍ تَوَهَّمَتِ النَّا
 حَسِبُوا عِنْدَ مَا نَجَلَى ذَلِكَ الْبَا
 (بَسَطَ الْمُصْطَفَى لَهَا مِنْ رِدَاءٍ
 يَا رِدَاءٍ مَا مِثْلُهُ مِنْ رِدَاءٍ
) فَغَدَّتْ فِيهِ وَهِيَ سَيِّدَةُ النَّسْ—وَةٍ كُلُّ لَأَجْلِهَا عُنُقَاءُ
 يَا لَفَضْلٍ نَالَتْ بِهِ أَحْسَنَ الْحَبْ—وَةِ وَالسَّيِّدَاتُ فِيهِ إِمَاءُ (٦)
 (فَتَزَّوَّجَتْ فِي ذَاتِهِ وَمَعَانِيَتْ—هَا تَجِدُهَا لِلْقَلْبِ فِيهَا الشِّفَاءُ
 وَتَشْرَفُ بِطِيبِ ذِكْرِ مَعَالِيَتْ—هِ اسْتِمَاعًا إِنْ عَزَّ مِنْهَا اجْتِلَاءُ)
 (وَامْلَأَ السَّمْعَ مِنْ مَحَاسِنِ يُمْلِيَتْ—هَا عَلَيْنَا فِي مَدْحِهِ الشُّعْرَاءُ
 وَتَمَسَّكَ بِهَا إِذَا رَاحَ يُلْقِيَتْ—هَا عَلَيْكَ الْإِنْشَادُ وَالْإِنْشَاءُ)
 (كُلُّ وَصْفٍ لَهُ ابْتَدَأَتْ بِهِ اسْتَوَ—جَبَ مَدْحًا مَا إِنْ لَهُ اسْتِقْصَاءُ (٧)

(١) والرباء التريبة (٢) الشبهاء اخوت النبي من الرضاع (٣) والسبباء السبى (٤)
 والحباء العطاء (٥) كلما السبباء هداة يعنى انك تظن ان السبباء اى النساء المسيبات هداة
 يعنى يهدين عروساً (٦) الحبة العطية (٧) الاستقصاء النهاية

ما انتباه المديح فيه إذا استوى عاب أخبار الفضل منه ابتداءً^(١)
 سيّد ضحكته التبسم والمشى كور هذا إذ كان فيه البهاء
 وله السبق في مدى الخطو والمشى الهويننا ونومه الغفاء^(٢)
 ما سوى خلقه النسيم ولا غي—ر سناه بذر الدجى وذكاء^(٣)
 لا ولا غير عرفه المسك أو غي—ر محياه الروضة الغناء^(٤)
 راحة كله وحزم وعزم وبهاء وعفة ووفاء
 وجمال وبهجة وكمال ووفاة وعصمة وحياء
 لا تحل البأساء منه عرى الصب—ر ولا تستفزه اللاؤاء^(٥)
 لا ولا بأسه يقاوم في الأئم—ر ولا تستخفه السراء^(٦)
 كرمته نفسه فما يخطر السو—ر دد في غير وصفه والملاء^(٧)
 لا ولا المنكرات تجرى أو السو—ر على قلبه ولا الفحشاء
 عظمت نعمة الإله عليه فعدت عنه تصدر النعماء
 قد رقي أرفع المراتب حقاً فاستقلت لذكره العظماء^(٨)

(١) استوعب أي استوفى (٢) الهويننا السكينة والوقار والاعفاء النوم الخفيف (٣)
 الخلق السجدة ذكاء هي الشمس (٤) العرف الطيب والروضة الغناء الكثيرة الازهار
 (٥) ولا تستفزه اللاؤاء يعني لا تزججه الشدة (٦) ولا تستخفه السراء أي لا تخرجه النعمة
 عن التواضع (٧) السؤدد الشرف (٨) فاستقلت الخ يعني ان كل عظيم رأي النعمة
 التي هوفها قليلة بالنسبة لنعمة النبي صلى الله عليه وسلم

(جِهَلَتْ قَوْمُهُ عَلَيْهِ فَأَغْضَى) وَحَبَاهُمْ بِأَنْتُمْ الْطُلُقَاءُ^(١)
 مِثْلَ مَا قَالَ فِي الدُّعَاءِ اهْدِ قَوْمِي وَأَخُو الْحِلْمِ دَأْبُهُ الْإِغْضَاءُ^(٢)
 (وَسِعَ الْعَالَمِينَ عِلْمًا وَحِلْمًا) وَسَخَاءٌ نَاهِيكَ مِنْهُ سَخَاءٌ
 وَبِمَا شِئْتَ عَنْ عَطَايَاهُ حَدَّثَ فَهُوَ بِحَرْمِهِ لَمْ تُعِيهِ الْأَعْبَاءُ^(٣)
 (مُسْتَقْبَلُ دُنْيَاكَ أَنْ يُنْسَبَ الْإِمَامُ) لَأَقُ فِيهَا إِلَيْهِ وَالْإِمْلَاءُ^(٤)
 مَا تَكُونُ الدُّنْيَا لَدَيْهِ وَمَا الْإِمَامُ سَاكِنٌ مِنْهَا إِلَيْهِ وَالْإِعْطَاءُ
 (شَمْسُ فَضْلِ تَحَقُّقِ الظَّنِّ فِيهِ) أَنْ غَدَا لَا يُدَوِّرُ مِنْهُ أَكْثَسَاءُ
 وَتَقَرُّ الْعَيُوتُ أَنْ قَابَلَتْهُ أَنَّهُ الشَّمْسُ رَفَعَتْهُ وَالضِّيَاءُ
 (فَإِذَا مَا ضَجَا مَحَا نُورُهُ الظِّلُّ) لَ كَمَا لِلْظَّلَامِ مِنْهُ أَنْجَاءُ^(٥)
 وَتَحِلُّ السَّحَابُ مِنْ حَيْثُ مَا حَلَّ لَ وَقَدْ اثْبَتَ الظَّلَالُ الضُّجَاءُ^(٦)
 (فَكَأَنَّ الْغَامَةَ اسْتَوْدَعَتْهُ) أَمَّا مِنْهُ نَالَهَا الْإِهْتِدَاءُ
 لَمْ تَزَلْ تَحْتَ ظِلِّهِ وَجَمَاهُ مَنْ أَظْلَتْ مِنْ ظِلِّهِ الدُّفَاءُ^(٧)
 (خَفِيتُ عِنْدَهُ الْفَضَائِلُ وَانْجَا) بَعَنِ الْكَوْنِ مِنْ سَنَاهُ غَشَاءُ^(٨)

(١) فاعضي صفح حلما انتم الطلقات اي المخل سبيلكم من الرفق والامر (٢) دأبه الاغضا طبعه الصفح (٣) الاعباء هي الاثقال (٤) والاملاق الفقر والاملاء الفنى (٥) ضج برز في الشمس (٦) الضجاء ارتفاع الشمس (٧) والند فقاء الصبحا به الذين كانوا يدافعوا عن الدين (٨) يعني ان فضل غيره لا يظهر مع فضله لان كل فضل مستمد من فضله صلى الله عليه وسلم وذلك مثل النجوم لا تظهر مع الصبح فكان فضله الصبح وفضل غيره مر

أَرَأَيْتَ سُبُلَ الْهَدَايَةِ فَانْجَا بَتَّ بِهِ عَنْ عُقُورِنَا الْأُهْوَاءِ
 أَمَعَ الصُّبْحِ لِلنُّجُومِ تَجَلَّ أَمْ هَلِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ سَوَاءُ ^(١)
 مُمْقَعِ الْبَدْرِ لِلْمَصَابِيحِ نُورَ أَوْ مَعَ الشَّمْسِ لِلظَّلَامِ بَقَاءُ
 مُعْجِزُ الْقَوْلِ وَالْفِعَالِ كَرِيمُ ^(٢) لِأَصْلٍ فِينَا لَهُ الْيَدُ الْبَيْضَاءُ ^(٣)
 نَعْدِنُ الْجُودِ وَالسَّمَاحِ جَمِيلُ ^(٤) خَلَقَ وَالْخُلُقِ مُقْسِطٌ مِعْطَاءُ ^(٥)
 لَا تَقْسُ بِالنَّبِيِّ فِي الْفَضْلِ خَلْقًا إِنْ فَضْلَ الْوَرَى لَدَيْهِ رِكَاءُ ^(٦)
 هُوَ أَصْلُ لِكُلِّ فَضْلٍ وَجُودِ فَهُوَ الْبَحْرُ وَالْأَنْامُ إِضَاءُ ^(٧)
 كُلُّ فَضْلٍ فِي الْعَالَمِينَ فَمِنْ فَضْهِ ^(٨) لِرَبِّ الْوَرَى بِهِ الْكُلُّ جَاءُوا
 يَسْ بَدْعًا أَنْ رَأَى ذَلِكَ مِنْ نَيْهِ ^(٩) لِرَبِّ النَّبِيِّ اسْتِعَارَةُ الْفَضْلَاءِ
 (شَقَّ عَنْ صَدْرِهِ وَشَقَّ لَهُ الْبَدْ رُ كَمَا قَدْ رُدَّتْ إِلَيْهِ ذُكَا ^(١٠)
 بَا أَخَا الْبَدْرِ شَقَّ مِنْ أَجْلِكَ الْبَدْ رُ وَمِنْ شَرْطِ كُلِّ شَرْطٍ جَزَاءُ
) وَرَمَى بِالْحَصَا فَأَقْصَدَ جَيْشًا وَمِنْ اللَّهِ كَانَ ذَلِكَ الرِّمَاءُ ^(١١)
 يُنَّ مِنْهَا عَصَا الْكَلِيمِ نُفُودًا مَا الْعَصَا عِنْدَهُ وَمَا الْإِلْقَاءُ
) وَدَعَا لِلْأَنْامِ إِذْ دَهَمَتْهُمْ شِدَّةُ الْجَدْبِ حِينَ عَزَّ الرِّخَاءُ ^(١٢)

الانبياء وغيرهم النجوم كما اشار اليه الناظم بقوله امع الصبح الى آخره (١) بحج انجلاء
 (٢) اليد البيضاء السخية (٣) المقسط العادل المعطاء كثير العطاء (٤) الركاء جمع
 ركوة وهي الدلو الصغير (٥) والاضاء جمع اضاءة وهي الغدير من الماء (٦) ذكاء هي
 الشمس (٧) فاقصد فاصاب واهلك (٨) دهمتهم اصابتهم الجذب الفحط

هَلَكَ الْمَالُ عِنْدَهَا وَهِيَ فِيهِمْ سَنَةٌ مِنْ مُحُولِهَا شَهْبَاءُ (١)
 فَاسْتَهَلَّتْ بِالْغَيْثِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَمَا أَقْلَعَتْ هُنَاكَ السَّمَاءُ (٢)
 مِثْلَ مَا عَامَ الْوَضْعِ جَادَتْ بِإِنْعَامِ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ وَطَفَاءُ (٣)
 (تَتَحَرَّى مَوَاضِعَ الرُّعْيِ وَالسَّقَاءِ) كَذَلِكَ الْأَكَامُ وَالْأَنْحَاءُ (٤)
 حَيْثُ تِلْكَ الرُّبُوعُ فِي طَالِعِ الْحَيِّ وَحَيْثُ الْعِطَاشُ تُوْهِى السَّقَاءُ (٥)
 (وَأَنَّ النَّاسَ يُشْتَكُونَ أَذَاهَا حِينَ فَاصَتْ مِنْ فَيْضِهَا الصَّحْرُ
 رَبُّ غَيْثٍ مِنْهُ الْغَلَاءُ رَخَاءُ وَرَخَاءُ يُؤْذِي الْأَنَامَ غَلَاءُ)
 (فَدَعَا فَانْجَلَى الْغَمَامُ فَقُلُوفِي خَيْرِ دَاعٍ يُعْطَى لَهُ مَا يَشَاءُ
 قَدْ أُغِيثُوا بِرَفْعِهِ فَاعْجَبُوا مِنْ وَصْفِ غَيْثٍ إِقْلَاعُهُ اسْتِسْقَاءُ)
 (ثُمَّ أَثَرَى الثَّرَى فَقَرَّتْ عَيُونُ بَعْدَ مَا أَغْرَقَ الْعُمُيُونَ بُكَاءُ
 وَاطْمَأْنَنْتْ نُفُوسُ قَوْمٍ وَطَابَتْ بِقُرَاهَا وَأُحْيِيَتْ أَحْيَاءُ (٦)
 (فَرَى الْأَرْضَ غَيْبُهُ كَسَمَاءِ زَيْنَتُهَا مُحَاسِنٌ وَرُوءَاءُ (٧)

(١) السنة الشهباء التي لا مطر فيها ولا خضرة (٢) اقلعت اي كفت عن المطر (٣) عام الوضع عام الولادة والوطفاء كثيرة المطر (٤) الاكام المحلات المرتفعة من الارض (٥) توهى تنقطع والسقاء القرية (٦) ثم اثرى اثرى اي كثر وزاد الخير واخصب الارض بسبب الغيث الكثير فقرت عيون اي فرحت واطمأنت بركة النبي صلى الله عليه وسلم (٧) القرى البلاد والاحياء جمع حي بمعنى القبيلة (٨) غبه اي بعده والرو الحسن

طَلَعَتْ أَنْجُمًا زَهَتْ فِي رِيَاضٍ أَشْرَقَتْ مِنْ نُجُومِهَا الظُّلُمَاءُ
 تُخْجِلُ الدُّرَّ وَالْيَوَاقِيتَ مِنْ نَوٍّ رَزَكَتْ مِنْ أَرِيحٍ الْأَرْجَاءُ ^(١)
 بِعَرَفِ النَّسِيمِ يُهْدِيكَ مِنْ نَشْءٍ — بِرُبَاهَا الْبَيْضَاءُ وَالْحَمْرَاءُ ^(٢)
 لَيْتَهُ خَصَنِي بِرُؤْيَةٍ وَجْهِ بِسَنَاءِ بَيْنِ الْوَرَى يُسْتَضَاءُ
 هَرَّ الْعَالَمِينَ مِنْهُ جِبَالٌ زَالَ عَنْ كُلِّ مَنْ رَأَاهُ الشَّقَاءُ ^(٣)
 مُسْفَرٌ يَلْتَقِي الْكَتِيبَةَ بِسَاءٍ مَا إِذَا مَا دَارَتْ لِحَرْبٍ رَحَاءُ ^(٤)
 سِلَاحٌ يَخْرُقُ الصُّفُوفَ وَمِقْدَا مَا إِذَا أَسْهَمَ الْوُجُوهَ اللَّقَاءُ ^(٥)
 جَعَلَتْ مَسْجِدًا لَهُ الْأَرْضُ فَاهْتَزَّ زَتَ سُرُورًا وَشَارَ كَتَبَهَا السَّمَاءُ
 حُدَّ عَزٌّ بَلَّ ثُبَيْرٌ كَمَا عَزَّ زَبِيهِ لِلصَّلَاةِ فِيهَا حِرَاءُ ^(٦)
 مَظْهَرٌ شَجَّةُ الْجَبِينِ عَلَى الْبُرِّ وَهَلْ يَخْتَفِي إِشْمَسُ ضِيَاءُ ^(٧)
 ظَهَرَ الْحُسْنُ وَجْهَهُ مُبْدَى الضُّوِّ وَكَمَا أَظْهَرَ الْهَلَالَ الْبَرَاءُ ^(٨)
 سَتَرَ الْحُسْنَ مِنْهُ بِالْحُسْنِ فَأَعْجَبَ مِنْ بَهَاءٍ فِيهِ تَوَارَى بَهَاءُ

(١) النور يفتح النون الزهر والاربع الرائحة الزكية والارجاء النواحي (٢) و برف
 نسيم الخ يعني ان ازهارها البيضاء والحمراء تهديك طيب النسيم (٣) بهر ادهش (٤)
 لسفر المضى والكتيبة الجيش (٥) باسلا الخ يعني انه شجاع لم يتغير وجهه في الحرب
 ذا تغيرت وجوه الابطال عند التقائها (٦) احد وثبير وحرء اسماء جبال لها شان
 (٧) مظهر الخ يعني ان وجهه الكريم ظهرت فيه الشجعة على برئها ظهورا زاد وجهه جمالا
 بهاء مثل ظهور الهلال (٨) البراء معناه اول ليالى الهلال

وَتَأْمَلْ بَدِيعَ ذَلِكَ وَانْظُرْ لِحِجَالِ لَهُ الْعِبَالُ وَقَاءُ^(١)
 (فَهُوَ كَالزَّهْرِ لَاحٍ مِنْ سَجَفٍ الْأَذَى — بِأَمِ تَحْوِيَهَا الرُّوضَةُ الْغَنَاءُ^(٢)
 وَهُوَ كَالْعَنْبَرِ الشَّدِي لَدَى الْإِشَى — بِأَمِ وَالْعُودِ شَقَّ عَنْهُ اللَّحَاءُ^(٣)
 (كَأَنَّ يُغْشَى الْعُيُونُ سَنَى مِنْ وَجْهِ طَهَّ الْأُضْيَى مِنْهُ الضُّيَاءُ
 وَلَعَمْرِي الْبُدُورُ قَدْ قَصَّرَتْ عَنْهُ — لَيْسَ فِيهِ حِكْمُهُ ذُكَا^(٤)
 رَصَانَهُ الْحُسْنُ وَالسَّكِينَةُ أَنْ تُنْظَرُ — فَرِ أَعْدَاءُهُ بِهِ الضَّرَاءُ^(٥)
 وَحَمَاهُ الْوَقَارُ وَالصَّبْرُ أَنْ تُنْظَرُ — هَرَفٍ فِيهِ آثَارُهَا الْبَاسَاءُ^(٦)
 (وَتَخَالُ الْوُجُوهَ إِنْ قَابَلْتَهُ فَعَرَّاهَا مَهَابَةٌ وَحَيَاءُ
 وَعَايَاهَا مِنْ الْحَيَاءِ ضُرُوبٌ — أَلْبَسَتْهَا أَلْوَانُهَا الْحَرْبَاءُ^(٧)
 (فَإِذَا شَمْتَ بَشْرَهُ وَنَدَاهُ أَبْهَرَتْكَ اللَّالَاءُ وَالْأَلَاءُ^(٨)
 وَإِذَا مَا أَتَيْتَهُ لِنَوَالٍ أَذْهَلَتْكَ الْأَنْوَارُ وَالْأَنْوَاءُ^(٩))

(١) الوقاء الوقاية (٢) سجع الاكام معناه اغطية الزهور والروضة الغناء الكثيرة
 الزهر (٣) العنبر الطيب والاشمام الشم واللحاء قشر العود (٤) لى رحكته الخ يعنى ان
 صر النبي الذي شابهته الشمس هو كون النبي جميعه صار نوراً ظاهراً وباطناً (٥)
 الضراء الشدة (٦) الباساء الشدة ايضاً ومثلها الشجة (٧) الحرباء طائر قدر القطا
 يتلون بلون ما يقابلها ويدور مع الشمس (٨) فاذا شمت الخ اى اذا نظرت الى طلاقة
 وجهه والى جوده ادهشتك اللالواى الانوار والالاء يعنى العظيمة (٩) الانواء كناية
 عن الامطار

أَوْ بِتَقْبِيلِ رَاحَةٍ كَانَ لِلْ—لَا جِيٍّ أَمِنْ بَلَنَمَهَا وَاحْتِمَاءِ^(١)
 أَيَْادِهَا عَلَى النَّاسِ لِلْ—وَبِاللَّهِ أَخَذَهَا وَالْعَطَاءِ ()
 تَتَّقِي بَأْسَهَا الْمُلُوكُ وَتَحْظِي بِالْمَنِيِّ عِنْدَ لَنَمِهَا الْأَغْنِيَاءِ^(٢)
 إِذَا الْغَيْثُ أَخْلَفَ النَّاسَ فَازَتْ بِالْغِنَى مِنْ نَوَالِهَا الْفُقَرَاءُ^(٣)
 لَا تَسْكُنُ سَيْلَ جَوْدِهَا إِنَّمَا يَكُنْ فِيكَ مِنْ بَحْرِ الْجُودِ مِنْهَا الرِّكَاءُ^(٤)
 أَجْمَلِينَ فِي السُّؤَالِ مِنْ حَيْثُمَا نَكَسْ فِيكَ مِنْ وَكَفْ سُحْبِهَا إِلَّا نَدَاءُ^(٥)
 دَرَّتْ الشَّاءُ حِينَ مَرَّتْ عَلَيْهَا وَهِيَ عَجْفَا وَمَا عَلَاهَا الشَّاءُ^(٦)
 بَابَ الضَّرْعِ أَشْبَعَ الْقَوْمَ مِنْهَا فَلَهَا ثَرَوَةٌ بِهَا وَنَمَاءُ^(٧)
 نَبَعَ الْمَاءِ أَثْمَرَ النَّخْلُ فِي عَا مِ بِهِ كَانَ غَرْسُهُ وَالنَّمَاءُ
 اصْنَتِ الْبَيْتُ بِالْمِيَاهِ لَا قَوَا مِ بِهَا سَبَّحَتْ بِهَا الْحَصْبَاءُ
 أُخِيتِ الْمُرْمِلِينَ مِنْ مَوْتِ جَهْدِ حَيْثُ قَحْطُ أَصَابِهِمْ وَغَلَاءُ^(٨)

(١) أو بتقبيل راحة والراحة اليداي بتقبيلها في اليقظة والنوم كما وقع تقبيلها في اليقظة
 كثير كالقطب الرفاعي والقطب المرسى شيخ الناظم رضى الله تعالى عنهم (٢) الباس
 سطوة (٣) اخلف الناس يعنى تاخر عنهم (٤) السيل الماء الكثير والجود نفتح الجيم
 اطرو الركاء جمع ركوة وهى الدلو الصغير (٥) الوكف قطر السحاب والانداء جمع
 دى وهو الببل القليل (٦) المعجفاء التى لا لبن فيها وما علاها الشاء يعنى ماطر قها الفحل
 ن الغنم (٧) الثروة الغنى والنماء الزيادة (٨) المرملين الفقراء

أَنْقَذْتَهُمْ مِنْ ذَلِكَ الْجَهْدِ لَمَّا
 (فَتَغَدَّى بِالنَّصَاعِ أَلْفٌ جِيَاعٌ
 وَبِخَمْسِ الْأَقْرَاصِ أَشْبَعُ قَوْمًا
) وَوَفَى قَدْرُ بَيْضَةٍ مِنْ نُضَارٍ
 بِأَلْهَا عِنْدَ الْوَزْنِ زَادَتْ فَوَفَّتْ
 (كَأَن يَدْعَى قَدًّا فَأُعْتِقَ لَمَّا
 لَمْ يَزَلْ تَحْتَ ذَلِكَ الرِّقِّ حَتَّى
) أَفْلًا تَعْدُرُونَ سَلَامًا لَمَّا
 هَلْ عَجِيبٌ بِحُبِّهِ لِنَبِيِّ
 (وَأَزَالَتْ بِأَمْسِهَا كُلَّ دَاءٍ
 أَيْنَ مِنْهَا لُقْمَانُ فِي الطَّبِّ لَمَّا
 أُعْزَزَ الْقَوْمَ فِيهِ زَادَ وَمَاءٌ)^(١)
 وَبِهِ لِلْجِيُوشِ كَانَ اكْتِفَاءً
 وَتَوَوَّى بِالنَّصَاعِ أَلْفٌ ظِمَاءٌ)^(٢)
 ضَعُفَ أَضْعَافُهَا فَرَزَ مَا تَشَاءُ^(٣)
 دِينَ سَلَامَانَ حِينَ حَانَ الْوَفَاءُ
 كَانَ لِلْمُصْطَفَى عَلَيْهِ الْوَلَاءُ^(٤)
 أَيْبَعَتْ مِنْ نَحِيلِهِ الْأَفْنَاءُ^(٥)
 جَمَعَ النَّاسَ بِالنَّبِيِّ قُبَاءُ^(٦)
 أَنْ عَرَّتَهُ مِنْ ذِكْرِهِ الْعُرَوَاءُ^(٧)
 إِذْ لَدَيْهَا لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءُ
 أَكْبَرَتُهُ أُطْبَةُ وَإِسَاءُ^(٨)

(١) أعوز النوم يعني أحوجهم (٢) الظما العطاش (٣) النضار الذهب وضمف الشيء
 قدره مرتين واضعافه قدره مرات كثيرة (٤) الفن العبد والولاء معناه هنا
 التفضل (٥) الرق العبودية وابتعت يعني نضحت والاقناء عراجين البلخ (٦)
 قوله سلمان يعني اتظلمون سلمان وتمنعونه من اجتماعه بمحمد صلى الله عليه وسلم بعد ثبوت
 نبوته أفلا تذكرونه في اتباع النبي ودخوله في دين الاسلام (٧) عرته العرواء يعني
 أصابته قوة الحمى في أولها (٨) لقمان هو الحكيم المشهور والطب هو علم الحكمة وأكبرته
 يعني استعظمته أطفة جمع طبيب وإساء جمع آس وهو الطبيب أيضا وإنما استعظموا
 لقمان لانه فاق على جميع الحكماء

(وَعُيُونٌ مَرَّتْ بِهَا وَهِيَ رُمْدٌ) عَزَمْتُهَا إِلَّا بَصَارُ وَالْإِنْجِلَاءُ^(١)
 مِثْلَ عَيْنِ الْكَرَّارِ إِذْ كَمَسَتْهَا فَأَرَتْهَا مَا لَمْ تَرَى الزُّرْقَاءُ^(٢)
 (وَأَعَادَتْ عَلَى قَتَادَةَ عَيْنًا رَشَقَتْهَا بِبَيْلِهَا الْأَعْدَاءُ
 فَكَتَسَتْ عِنْدَ رَدِّهَا بِجَمَالٍ فَهِيَ حَتَّى مَمَاتِهِ النَّجْلَاءُ^(٣)
 (أَوْ بِأَنْفِ الثَّرَابِ مِنْ قَدَمٍ لَا يَسْتَوِي شَمٌّ تَرِبَهَا وَالشَّدَاءُ^(٤)
 لَمْ تُؤَثِّرْ فَوْقَ الرَّمَالِ وَقَدْ لَا نَتَ حَيَاءً مِنْ مَشْيِهَا الصَّفَوَاءُ^(٥)
 (مَوْطِئٌ إِلَّا خَمَصَ الَّذِي مِنْهُ لَأَقَبُ بِأَرْ تِيَا حُ إِذَا اعْتَرَاكَ الْعَنَاءُ^(٦)
 وَهُوَ الْعَيْنِ إِنْ مِدَّ وَهُوَ لِلَّهِ بِ إِيذَا مَضَحِمِي أَقْضَى وَطَاءُ^(٧)
 (حَظِي السَّجْدُ الْحَرَامُ بِمَشَا هَا وَنَاهِيكَ طَيِّبَةُ الْفَيْحَاءُ^(٨)
 مِثْلَ مَا فَازَتْ صَخْرَةً عِنْدَ مَرْقَا هَا وَلَمْ يَنْسَ حَظَاهُ إِيْلِيَاءُ^(٩)
 (وَرِمَتْ إِذْ رَمَى بِهَا ظَلَمَ اللَّيْلِ لِرِ وَلِلَّهِ شُكْرُهُ وَالشَّنَاءُ
 صَارِفًا قَلْبَهُ لِبَطَاعَةِ ذِي الطُّو لِرِ إِلَى اللَّهِ خَوْفُهُ وَالرَّجَاءُ
 (دَمِيتُ فِي الْوَعْيِ لَتَكْسِبَ طَيِّبًا لِدِمَاءِ الشَّهِيدِ مِنْهَا الدِّمَاءُ

(١) الرمد جمع رمداء (٢) والزرقاء المد كورة امرأه كانت ترى من مسيره ثلاثه ايام (٣) النجلاء هي واسعة النظر (٤) الشدء الرائحة الزكية (٥) الصفواء الحجارة (٦) الاخمص هو ما ارتفع من باطن القدم الارتياح الراحة (٧) الاثمد الكحل والمضجع ما يضطجع عليه الانسان وأقضى أى علا، القفض وهو انتراب النوطاء الفراش (٨) وناهيك أى كافيك (٩) وإيلياء هو بيت المقدس

فَلِهَذَا قَدْ عَطَّرَ الْكَوْنَ مِنْهَا مَا أَرَأَيْتَ مِنَ الدَّمِ الشَّهِدَاءِ
 (فَهِيَ قُطْبُ الْمِحْرَابِ وَالْحَرْبِ كَمِ دَا مَ ثَبَاتٌ لَهَا وَدَامَ وَفَاءٌ ^(١)
 وَعَلَى مَرْكَزِ الْعِبَادَةِ كَمِ دَا رَتٌ عَلَيْهَا فِي طَاعَةِ أَرْحَاءِ) ^(٢)
 (وَأَرَاهُ لَوْ لَمْ يُسَكَّنْ بِهَا فَبِنِ لُ لِأَحَدٍ مَادَتْ بِهِ الْبَوَاحِ) ^(٣)
 وَكَذَا لَوْ لَا أَنَّهَا سَكَنْتَ فَبِنِ لُ حِرَاءٌ مَا جَبَتْ بِهِ الدُّأْمَاءُ) ^(٤)
 (عَجَبًا لِلْكَفَّارِ زَادُوا ضَلَالًا وَكَسَاهُمْ ثَوْبَ الْهَوَانِ افْتِرَاءً
 بِالَّذِي فِيهِ لَلْعُقُولِ اهْتِدَاءٌ) ^(٥)
 (وَالَّذِي يَسْأَلُونَ مِنْهُ كِتَابٌ جَامِعٌ مَانِعٌ وَلَا رَيْبَ فِيهِ
 أَوْ أَمْ يَكْفِيهِمْ مِنَ اللَّهِ ذِكْرٌ) ^(٦)
 فِيهِ تَفْصِيلٌ كُلُّ شَيْءٍ وَهَدًى (أَعْجَزَ الْإِنْسَ آيَةٌ مِنْهُ وَالْجَنُّ
 وَتَحَدَّاهُمْ وَقَدْ أَصْبَحُوا اللَّسُنَ) ^(٧)
 (كُلُّ يَوْمٍ تُهْدَى إِلَى سَامِعِيهِ مِنْ مَعَانِي بَدِيعِ الْأَنْبَاءِ) ^(٨)

(١) القطب هو ما يدور عليه غيره والمحراب محل العبادة (٢) الارحاء جمع رحي (٣) البطحاء
 هنا الصحراء (٤) الدأماء البحر (٥) والذي يسألون الخ يعني انهم اقترحوا عليه ان يرقى الى
 السماء ويأتينهم بكتاب منها فيه تصديقه وهذا تعنت منهم وكفر محض (٦) ذكر هو القرآن
 الشريف (٧) ونجد ام اي طلب منهم ان ياتوا بمثل ما اتى به. اللسن الفصحاء (٨) الا نباء الاخبار

مِثْلَ مَا عَنْ تَبْيَانِهِ رَاحَ يُهْدِي مُعْجَزَاتٍ مِنْ لَفْظِهِ الْفَرَاءُ (١)
 (تَتَحَلَّى بِهِ الْمَسَامِعُ وَالْأَفْهَامُ حَارَتْ فِيهِ وَحَارَ الذِّكَا (٢)
 بِحُلَاةِ سَبِي الْعُقُولِ كَذَا حَا رَأَهُ فَهُوَ الْحَلِيُّ وَالْحَلَوَاءُ (٣)
 (رَقٌّ لَنَا وَرَاقٌ مَعْنِي فَجَاءَتْ عَنْهُ تَرَوِي الصُّبَا وَيُرَوِي الْبَهَاءُ (٤)
 لَوْ تَلَّاهُ مِنْهُ حَيَاءٌ تَوَارَتْ فِي حُلَاهَا وَحَلِيهَا الْخُنْسَاءُ (٥)
 (وَارْتَنَّا فِيهِ غَوَامِضَ فَضْلِ مِنْ عُلُومِ آيَاتِهِ الْفَرَاءُ (٦)
 وَارْتَنَّا أَطَائِفًا قَدْ جَلَّتْهَا رِقَّةٌ مِنْ زَلَالِهِ وَصَفَاءُ (٧)
 (إِنَّمَا نُجْتَلَى الْوُجُوهُ إِذَا مَا زَالَ عَنْ عَيْنٍ نَظَرُهَا الْغِطَاءُ
 مَا اجْتَنَيْنَا مِنْهَا لِلْحَاسِنِ حَتَّى جُأِيتَ عَنْ مَرَاتِبِهَا الْأُصْدَاءُ
 (سُوْرٌ مِنْهُ أَشْبَهَتْ صُورًا مِنْهُ نَا وَلَسَكِنْ قَدِيمَةٌ لَا مِرَا
 مِيَزَتْ بَعْضَهَا كَمَا نَحْنُ مِيَزْنَا وَمِثْلُ النُّظَائِرِ النُّظَارَا (٨)
 (وَالْأَقْوِيلُ عِنْدُكُمْ كَالْمَسَائِيهِ لِي عَالِيهَا بَزْخُفِ الْقَوْلِ جَانُوا (٩)
 كَمْ لَهُمْ مُنْكَرٌ وَزُورٌ مِنَ الْقَوْلِ لِي فَلَا يُؤْهِمُكَ الْخُطْبَاءُ (١٠)

(١) تتحلَّى به المسامع من التحلية وهي الزينة وتتحلَّى به الأفواه من الحلوا يعني الشيء الحلو
 (٢) والصبا الذسيم (٣) لوتلته أي لو قرأته وتوارت الخ يعني اختفت في صفاتها الجميلة وزينتها
 المعجبة الخنساء حياء من حسنه وفها حته والخنساء هذه هي أخت صخر الشاعرة المشهورة
 (٤) الغوامض الخفاء والفراء الواضحة (٥) الزلال الماء العذب (٦) التماثيل الصور
 والزخرف الذهب

(كَمْ أَتَانَا آيَاتُهُ مِنْ عُلُومٍ) لَا انْتِهَاءَ لَهَا وَلَا اسْتِقْصَاءَ
 وَمَعَانٍ أَتَتْ بِهَا كَلِمَاتٌ عَنْ حُرُوفٍ أَبَانَ عَنْهَا لِهَجَاءِ^(١)
 (فَهِيَ كَالْحَبِّ وَالنَّوَى أَعْجَبَ الزُّرْ) رَاعَ إِخْرَاجَ شَطِئِهِ وَالنَّمَاءِ
 وَهِيَ كَالْحَبِّ فِي الْوَدَى أَغْنَتْ الزُّرْ رَاعَ مِنْهُ سَنَابِلُ وَزَكَاتِ
 (فَأَطَالُوا فِيهِ الرَّدْدَ وَالرَّيْ) بَ وَقَدْ ضَلَّتْ مِنْهُمْ الْآرَاءُ^(٢)
 طَمَسَ اللَّهُ مِنْهُمْ الْعَيْنَ وَالْقَدَّ بَ فَعَمَلُوا سِحْرًا وَفَالُوا الْفِتْرَاءَ
 (وَإِذَا الْبَيِّنَاتُ أَمْ تَغْنَبُ شَيْئًا) عِنْدَهُمْ فَأَقْرَبُ مِنْهُمْ هَوَاءُ^(٣)
 وَإِذَا ذَوْنَهُنَّ قَدْ كَالَتْ دِينَ فَالِيَمَاسُ الْهَدَى بَيْنَ عَذَاءِ^(٤)
 (وَإِذَا ضَلَّتْ الْعُقُولُ عَلَى عَذَى) لَتَهَا مِنْ حَيْثُ أَعْتَرَاهَا الْإِدَاءُ
 أَوْ رَمَاهَا الْبُهْتَانُ وَالْإِفْكَ فِي ظَلَمٍ فَإِذَا نَقَوْلُهُ النُّعْجَاءُ
 (قَوْمٌ عِيسَى عَامَلْتُمْ قَوْمٌ مُوسَى) بِأَتْبَاعٍ وَكَانَ مِنْهُمْ إِبَاءُ^(٥)
 لَوْ كُنْتُمْ لِلْحَقِّ كُنْتُمْ عَمَلْتُمْ بِالَّذِي عَامَلْتُمْ الْخُنْفَاءُ^(٦)
 (صَدَّقُوا كِتَابَكُمْ وَكَذَّبْتُمْ كُنْ) بِهَا يَنْجَالِي الْعَنَا وَالْعَمَاءُ
 مَا رَعَيْتُمْ كِتَابَكُمْ وَرَعَوْا كِتَابَهُمْ إِنْ ذَا لَيْسَ الْبَوَاءُ^(٧)
 (لَوْ جَعَلْنَا جُودَكُمْ لَا سَتَوِينَا) لَيْسَ مِنَّا لَوْ تَعْلَمُونَ اعْتَدَاءُ^(٨)

(١) والهجاء لهجتي (٢) الآراء جمع رأي (٣) لم تغن شيئا أي لم تغدو القلوب الهواء هي الخالية (٤) الريز هو ما يتراكم على القلب (٥) الإباء الامتناع (٦) الخنفاء المسلمون (٧) البواء الغضب (٨) لوجدنا جودكم أطلع الخطاب لليهود يعني لوجدنا كتابكم كما جحدتم

أَوِ لِلنُّورِ بِالظُّلَامِ اشْتِبَاهٌ
(مَا لَكُمْ إِخْوَةَ الْكِتَابِ أَنْتُمْ
قَدْ كُنْتُمْ لِلْحَقِّ وَهُوَ مُبِينٌ
(يَحْسُدُ الْأَوَّلُ الْآخِرَ وَمَا زَا
فَإِذَا الْعِشَادُ يَدْنُهُمَا حَا
(قَدْ عَلِمْتُمْ نِظَامَ قَائِلٍ هَآيِي
حِينَ مَا الظُّلُمُ مِنْهُمَا نَالَ مَا نَا
(وَسِعْتُمْ بِكَيْدِ آبَاءٍ يَعْقُو
إِذَا بُوِغْتُمْ مِنْ دُونِهِمْ أَخْلَصَ الْحُبُ
(حِينَ الْقُوَّةُ فِي غِيَابَةِ جُبٍ
زَهْدُوا فِيهِ وَهُوَ فِيهِمْ عَزِيزٌ
(فَتَأْسُوا مِنْ مَخْصِي إِذْ ظَلِمْتُمْ
أَوِ لِلْحَقِّ بِالضَّلَالِ اسْتِوَاءٌ)
مَا لَكُمْ فِي الْهُدَى طَرِيقٌ مُسَوِّاءٌ^(١)
لَيْسَ بُوِغٌ لِلْحَقِّ مِنْكُمْ إِخَاءُ
دَحْشُودٍ فِي النَّاسِ إِلَّا الْجَفَاءُ^(٢)
لَ كَذَا الْمَجْدُورُ وَالْقُدَمَاءُ
بِأَخَاءٍ وَمَنْ عَلَيْهِ الْجَزَاءُ^(٣)
لَوْ مَظْلُومٌ الْإِخْوَةُ الْأَنْفِيَاءُ
بِأَعْلَى نِعْمَةٍ وَهُمْ نُظَرَاءُ^(٤)
بِأَخَاهُمْ وَكَأَنَّهُمْ مُنْجَاءُ
وَعَلَى الثُّوبِ بِاللَّيْمِ الْكَذِبِ جَاءُوا
وَرَمَوْهُ بِالْإِفْكِ وَهُوَ بَرَاءُ^(٥)
أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ وَالْخُنَفَاءُ

كتابا وكتاب عيسى لاستويناكم في الجحود ولكن نحن لم نجد من يؤمن بجميع كتب
النور سند (١) الطريق الى واهي الطريق المستوية (٢) يحسد الاول الاخير كما وقع
اليهود انهم حسدوا عيسى حتى زعموا انهم قتلوه وصلبوه وادروا انه بهيم له ونجاة
الله منهم ورفعوه الى السماء لينزل آحر الزمان كما بشر ربه محمد صلى الله عليه وسلم ولا يقبل
الجزية بل يقتل كل كافر ويكون اماما للمهدي وغيره بعد ان يصلي حلقه اول نزوله (٣)
قائلا بهابيل المذكور ان في قوله تعالى (واتل عليهم نبا اني آدم الخلق) الى آخر الآية
(٤) ابناء يعقوب وهم احد عشر غير سيدنا يوسف (٥) ورموه بالافك وهو قورلم (من
يسرق فمدسرق اخ له من قبل) يقصدون يوسف عليه السلام

وَتَسَاءَلُوا بِالصَّبْرِ غِبَّ النَّاسِ (١) فَالْتَأَسَى لِلنَّفْسِ فِيهِ عَزَا (١)
 (أَتَرَأَيْتُمْ وَفَيْتُمْوَا حِينَ خَانُوا مَا عَلَيْهِ تَعَاهِدَ الْحُلَفَاءَ (٢)
 أَمْ تَرَأَيْتُمْ عَنْ شَرِّكُمْ لَمْ تَحُولُوا أَمْ تَرَأَيْتُمْ أَحْسَنْتُمْوَا إِذْ أَسَاءُوا)
 (بَلْ تَمَادَتْ عَلَى التَّجَاهُلِ آبَا ظَلَمْتَهُمْ آبَاوَهُمْ بِنَفْسِ آبَا (٣)
 (يَدِينْتَهُ تَوْرَاتِهِمْ وَالْأَنْجِيلَ لَمْ تَقَفْتُمْ أَنْتُمْ أَيْضًا الْخَصْمَاءَ (٤)
 مَا أَنَّى غَيْرُهُمْ بِذَلِكَ مِنْ قَبْلِ لَوْ هُمْ فِي جُحُودِهِ شُرَكَاءَ (٥)
 (إِنْ تَقُولُوا مَا يَدِينْتَهُ فَمَا زَا دَافْتَرَاهُمْ عَلَيْهِ إِلَّا السَّقَاءَ
 بَلْ عَلَامَاتُ خَاتَمِ الرُّسُلِ مَا حَا لَتْ بِهَا عَنْ غِيورِهِمْ غَشَوَاءَ (٦)
 (أَوْ تَقُولُوا قَدْ يَدِينْتَهُ فَمَا لَدَ عَيْنٍ عَنْ شَمْسٍ هَدَيْهِ عَمِيَاءَ
 فَلَعَمْرِي قَدْ أَوْضَحْتَهُ فَمَا لِلْأُذُنِ عَمَّا تَقُولُ حَمَاءَ (٧)
 (عَرَفُوهُ وَأَنْكَرُوهُ وَظَلَمُوا حَرَفُوا الْقَوْلَ ثُمَّ بِالْأَفْكَ جَاءُوا (٨)
 عَقَاوُهُ ذَانَا وَنَعْتَا وَكُنْ كَتَمْتَهُ الشَّهَادَةَ الشَّهَدَاءَ
 (أَوْ نُورُ الْإِلَهِ تَطْفِئُهُ الْأَفْ وَاءُ حَاشَا يَمْسُهُ الْإِطْفَاءُ)

(١) غب أي بعد والناسي حم لنفس على الصبر والعزاة الصبر (٢) أتراكم أي خطاب للمسلمين (٣) بالويل أو أي رجموا بالويل (٤) تقفت أي اتبعت طريقها لا بناء (٥) يدنته توراتهم الخ يعني أن الموراة والأنجيل يشهدان بالحق لدى من ضمنه رسالة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم والقرآن الذي جاء به (٦) الغشواء داء يركب العين (٧) الصماء التي لا تسمع (٨) عرفوه أي الحق المتقدم ذكره

دِينَ خَيْرِ الْوَرَى بِهِ اللَّهُ قَدْ قَوَّ (وَأَهُ وَهُوَ الَّذِي بِهِ يُسْتَضَاءُ)
 (أَوْ لَا يُشْكِرُونَ مَنْ طَحَنَتْهُمْ تَحْتَ وَقَعَ الْأُسْنَةُ النُّجْبَاءُ^(١))
 وَعَلَيْهِمْ إِذْ غَادَرُوا الْحَقَّ دَارَتْ بِرَحَاهَا عَنْ أَمْرِهِ الْهَيْجَاءُ^(٢)
 (وَكَسَاهُمْ تَوْبُ الصُّغَارِ وَقَدْ طَلَّ لَتَ دِمَاهِمُ وَمَا لَهُمْ شُفَعَاءُ^(٣))
 وَبِأَمْرِ النَّبِيِّ فِيهِمْ لَقَدْ سَاءَ لَتَ دِمَاهِمُ مِنْهُمْ وَصَيَنْتَ دِمَاهُ^(٤)
 (كَيْفَ يَهْدِي أُولَئِكَ مِنْهُمْ قُلُوبًا هِيَ بِالْقَرِّ قَدْ عَلَاهَا الْغَشَاءُ^(٥))
 وَلَوْهَا عَدَاوَةٌ فَهِيَ مِنْهُمْ حَشَوَهَا مِنْ حَبِيبِهِ الْبَغْضَاءُ^(٦)
 بِرُونَا أَهْلَ الْكِتَابَيْنِ مِنْ أَيُّكُمْ لَكُمْ جَاءَ الشُّرْكُ يَأْسُفُهُاءُ^(٧)
 كَيْفَ ثَلَّثْتُمْ الْإِلَهَ وَمِنْ أَيُّكُمْ ثَلَّثْتُمْ الْإِلَهَ^(٨)
 (مَا أَتَى بِالْعَقِيدَتَيْنِ كِتَابٌ مِثْلَ مَا تَزْعُمُونَ يَا أَغْبِيَاءُ^(٩))
 أَيْنَ رُفَاهُنَّكُمْ بِهِذَا وَهَذَا وَاعْتِقَادًا لَا نَصَّ فِيهِ إِدْعَاءُ^(١٠)

(١) الاسنة الرماح الحبياء هنا هم الفرسان (٢) عن امرئ مني عن امرئ النسي والهجاء
 الحرب (٣) دمة طلت أي اهدرت دماء (٤) قد علاها غشاها أي ركبها النسلال
 والغشاء انقطاع (٥) أهر الكتابين اليهود والنصارى (٦) رقبته تثلبتكم والبذاء التثليث
 راجع للصداى وهو رعبهم أن الله ثالث ثلاثة تعالى الله عن ذلك وابدأ راجع لليهود
 وهو ظهور مصلحته في الحكم لتاسخ بعد خفائها في الحكم المذموم بحسب زعمهم الفاسد
 ويرتبون على ذلك عدم نسخ شرعهم لقولهم النسخ يستلزم البداء تعالى الله عن ذلك لا
 يخفى عليه شيء (٧) بهذا وهذا يعني التثليث والبداء

(والدعاوى ما لم تُقيموا عليها والقضايا ما لم تكن بدعاوى) (لست أدرى بها يكون مع الوا كيف وحدتموا إلهما نفي التو وحدوه لعلته ونفى التو) (إله مركب ما سمعنا أى عقل يقول وهو سليم) (الكل منهم نصيب من الما وعلى ما زعمتموه من الاف) (أترأهم لحاجة واضطرر أم ترى انصباؤهم لا فتقار) (أهو الرأكب الحمار فياعجب ز قوى تمشي به الضعفاء) (أو ذو عقل في الورى يرتجى ع ز إله يمسه الاعياء)

حُجَّةٌ فَهَى وَالْهَبَاءُ سَوَاءٌ
يَتَنَاتٍ ابْنَاوُهَا أَذِعيَاءُ^(١)
حَدِ مَدَحٌ فِي حَقِّكُمْ أَمْ هَجَاءُ^(٢)
حَدِ نَقْصٌ فِي عَدَّتُمْ أَمْ تَمَاءُ
حِيدَ عَنْهُ مِنْ قَبْلِكُمْ أَبَاءُ
حِيدَ عَنْهُ الْآبَاءُ وَالْأَبْنَاءُ
أَمَّا قَبْلَكُمْ بِذَلِكَ جَاءُوا
بِإِلَهِ لِدَاتِهِ أَجْزَاءُ
كِ وَهُمْ فِي إِنْجَادِهِ شُرَكَاءُ
كِ فَهَلَّا تُمَيِّزُ الْأَنْصِبَاءُ^(٣)
كَانَ فِيهِ الْإِشْتِرَاكُ اقْتِضَاءُ
حَلَطُوهَا وَمَا بَغَى الْخُلَطَاءُ
ز قَوَى تَمْشِي بِهِ الضَّعَفَاءُ^(٤)
ز إِلَهِ يَمْسُهُ الْإِعيَاءُ

(١) الادعاء جمع دعى وهو المنسوب الى قوم وليس له اب فيهم (٢) الهجاء السب والذم (٣) الانصبااء جمع نصيب (٤) اهو اي الاله على زعمكم الرأكب للحمار فما هذا الاله الذي مسه التعب حتى احتاج الى ركوب الحمار

أَمْ جَمِيعٌ عَلَى الْحِمَارِ لَقَدْ جَدَّ لِحِمَارِهِمْ عَلَيْهِ اسْتَرْوَاءُ^(١)
 فَحَقِيقٌ لِّذَلِكَ أَنْ يَجْمَعَ الْفَضْلُ لِحِمَارٍ يَجْمَعُهُمْ مَشَاءُ^(٢)
 (أَمْ سِوَاهُمْ هُوَ إِلَٰهُ فَمَا نَسِبُهُ هَذَا لِلَّهِ يَا أَغْبِيَاءُ^(٣)
 فَمُحَالٌ مَا قَاتَمُوهُ كَذَا نَسِبُهُ عِيسَى إِلَيْهِ وَالْإِنْتِمَاءُ)
 (أَمْ أَرَدْتُمْ بِهَا الصِّفَاتِ فَلِمَ خَصَصْتُمْ ثَنَاءً وَكَانَ فِيهَا اكْتِفَاءُ^(٤)
 فَإِلَٰهُ الْوَرْدَى نَزَّدَ مَا خَصَصْتُمْ ثَلَاثَ بُوصْفِهِ وَثَنَاءً)
 (أَمْ هُوَ ابْنُ اللَّهِ مَا شَارَكْتُهُ فِي الثَّبَنِيِّ بَيْنَ الْوَرْدَى أَبْنَاءُ^(٥)
 كَيْفَ خَصَّ الْمَسِيحُ مَا مَالَتْهُ فِي مَعَارِزِ الْبَنُوَّةِ الْأَنْبِيَاءِ)
 زَقَاتُهُ الْيَهُودُ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَادَّعَيْتُمْ بَأَنَّهُ هَذَا فِدَاءُ
 كَيْفَ كَانَ الْفِدَاءُ مِنْهُ بِقَتْلِ وَلَا مَوَازِنَكُمْ بِهِ إِحْيَاءُ)
 (إِنْ قَوْلَا أَطْلَقْتُمُوهُ عَلَى الْإِلَٰهِ مُحَالٌ وَلِلَّهِ مِنْهُ بَرَاءُ^(٦)
 كُلُّ قَوْلٍ بِهِ افْتَرَيْتُمْ عَلَى الْإِلَٰهِ تَعَالَى ذِكْرًا لِقَوْلِهِ هَرَاءُ^(٧)
 (مِثْلُ مَا قَاتَتِ الْيَهُودُ وَكُلُّ مَعْشَرٍ الْفِرَاقَيْنِ مِنْكُمْ أَسَاءُوا

(١) جميع - على الحمار الخ - معنى ثلاثة الذين زعمهم أنهم آلهة راكبون على الحمار لقد
 جل حمار يحمل ثلاثة آلهة وبعشي بهم (٢) والمشاء كثير المشي (٣) أم سواهم يعني
 الثلاثة آلهة كما زعمهم راكب على الحمار وحينئذ فماسبة عيسى إلى هذا السوي (٤) أم أردتم
 الخ يعني قصدتم بالثلاثة الذين زعمهم أنها آلهة الصفات الم احتصت صفات أول ثلاثة
 فإلا (٥) النبي اتخذ الابن (٦) البراء البرئي (٧) القول الهراء هو القول الخطأ

كُلُّ مَنْ يَدَّعِي بِنَا لَيْسَ حَقًّا اَزِمَّتُهُ مَقَالَةٌ شَنْعَاءُ ^(١)
 (إِذْ هُمْ اسْتَقَرُّوا الْبَدَاءَ وَكَمْ سَا وَأُظُنُّونَا وَمَا هُنَاكَ بَدَاءُ
 جَعَدُوا النِّسْخَ لِلْبَدَاءِ وَقَدْ سَا قَ وَبِالْأَيِّهِمْ اسْتِقْرَاءُ) ^(٢)
 (وَأَرَأَيْكُمْ لَمْ يَجْعَلُوا الْوَاحِدَ الْقَهْرَ مُخْتَارًا مَا لَهُ شِرْكَاءُ
 أَوْ لَيْسَ اللَّهُ الَّذِي فَجَّرَ الْأَنْدَ — هَارَ فِي الْخَاقِ غَايَةً أَيْشَاءُ)
 (جَوَّزُوا النِّسْخَ مِثْلًا مَا جَوَّزُوا اللَّهَ — نَسَخَ بَقِيْنَا لَوْ زَالَ عَنْهُمْ نِسْطَاءُ) ^(٣)
 عَلِمُوا النِّسْخَ أَنَّهُ نَدَقَضَى الْمَسْخَ عَلَيْهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ فُقِهَاءُ
 (هُوَ إِلَّا أَنْ يَفْعَ الْحُكْمُ بِالْحُكْمِ — لَا تُرْ بِحَارٍ فِيهِ الْحِجَابُ
 هُوَ مَا قَدْ جَرَى عَلَى مَقْتَضَى الْعِلْمِ — وَخَاقٍ فِيهِ وَأَمْرٌ سَوَاءُ)
 (وَأَحْكُمِ مِنَ الزَّمَانِ انْتِهَاءُ وَأَحْكُمِ عَلَى الزَّمَانِ بَقَاءُ) ^(٤)
 مِثْلُ هَذَا لَا يَغْتَرِيهِ انْتِسَاخُ وَأَحْكُمِ مِنَ الزَّمَانِ ابْتِدَاءُ
 (فَسَلَوْهُمْ أَلَا كَانَ فِي مَسْخِهِمْ نَسْخٌ فَإِنْ سَاءَ وَدَ فَهِيَ اِكْتِفَاءُ

(١) المقالة سبعة، والبيضة (٢) جحدوا النسخ للبدا، الخ. يروى في الشرائع لا
 تنسخ بعضها زعموا، ان النسخ يقتضي البداء وهو ظهور مصدقته في الماء، يخ كانت خافية
 على الله تعالى في الامر المسحوق فتعالى الله عن ان يخفى عليه، لا يشئ عما يفعل (٣)
 جوزهوا، لنسخ الخ مني، لو ان عندهم عقل وبصيرة لكانوا جوزوا النسخ، لم ينكروه مع
 ان النسخ بالنسبة الى المسخ اولى بعدم الانكار لانه في الاحكام والمسخ في الذوات
 والصور (٤) ولحكم على الزمان الخ مثل الحكم بمعرفة الله تعالى فانه لا نسخ فيه

وَإِذَا مَا أَبَوْا فَهَلْ مَسَخَهُمْ نَسْخٌ لَا يَأْتِ اللَّهُ إِلَّا بِأَمْرٍ أَنْشَاءُ (١)
 (وَبَدَأَ فِي قَوْلِهِمْ نَدِمَ اللَّهُ... فَحَاشَا عَنِ هَذَا يُجَاءُ (١)
 هُوَ عَمْدٌ مَقَالُهُمْ نَدِمَ اللَّهُ... عَلَى خَلْقِ آدَمَ أَمْ خَطَا (٢)
 (أَمْ مَحَا اللَّهُ آيَةَ اللَّيْلِ ذُكْرًا فِي الْبَرَابِ إِتَشْرِقَ الْأَصْنَوَاءُ (٢)
 وَمَحَا آيَةَ النَّهَارِ مُرِيدًا بَعْدَ سَهْوٍ لِيُوجِدَ الْإِنْسَانَ
 (أَمْ بَدَأَ لِلَّهِ فِي ذَبْحِ إِسْحَا قِ أَوْ إِسْمَاعِيلَ وَهَذَا قَضَاءُ (٣)
 عَلَيْهِ وَهُوَ وَاللَّهُ لَوْ أَبْصَرُوا الْحَقَّ قِ وَقَدْ كَانَ الْأَمْرُ فِيهِ مَضَاءُ
 (أَوْ مَا حَرَّمَ إِلَّا هُ نِكَاحَ... أُخْتٍ حَقًّا وَأَيْسَ فِيهِ مِرَاءُ (٤)
 وَإِذَا لَمْ يَرْضَوْا بِتَحْرِيمِهِ فِي الْأَخْ... تِ بَعْدَ التَّحْلِيلِ فَهُوَ الزَّانَاُ

(١) يعني في قولهم الخ يعني اسألوهم في قولهم ندم الله بي خلق آدم فان كان هذا القول صدر منهم عن عمد فهو عين البداء الذي انكره الله سبحانه لا جله وان كان صدر منهم عن خطأ، فكفيهم جهلاً وسفاهة اعترفهم على انفسهم بالخطأ (٢) ام محا الله الخ يعني سلوهم بين الليل اذا جاء النهار او بين النهار اذا جاء الليل، والوار الله تعالى به الاجدها، أي بالثاني بدله، فتدلزمهم القول بالنسخ وان انكروا ذلك فتذكروا الحسن (٣) بدلالة الخ اي سلوهم ايضاً لما امر الله تعالى الخليل، ايهيم بذبح ولدهما السبب في عدم ذبحهما، قالوا ان الله تعالى نسخ امر الذبح اليه، فتدلزمهم القول بالنسخ وان انكروا ذلك فتدلزمهم التحمل المفرط (٤) او ما حرم الله الخ يعني واسه نوع من حرم الله تعالى نكاح الاخت بعد التحليل في زمن آدم فان قالوا حرمه بعد ما حله فقدلزمهم القول بالنسخ وان قالوا غير ذلك فهو عناد محض وقائله لا يلتفت اليه

(لَا تُكَذِّبُ أَنَّ الْيَهُودَ وَقَدْ زَاكَارُوا الْحِسَّ وَاعْتَدُوا مِنْ مَازَا
 (جَعَدُوا الْمُصْطَفَى وَأَمَنَ بِالطَّا
 حَمَلَتَهُمْ عَلَى الشَّقَاءِ مِنْ أُولَى الطَّا
 (قَتَلُوا الْأَنْبِيَاءَ وَاتَّخَذُوا الْعِجْنَ — لَ إِلَهَا فَبَيَّسَتْ الْأَشْقِيَاءُ
 قَاتَلَ اللَّهُ أُمَّةً سُلِبُوا الْعَقْدَ — لَ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمْ السُّفَهَاءُ)
 (وَسَخِيهِ مَنْ سَاءَ لِلْنِّ وَالسُّدَّ — وَى وَعَمَّ الْفُؤَادَ مِنْهُ عَاءُ^(٢)
 مَلَّ مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ ثُمَّ مِنْ الْحَلَّةِ — وَى وَأَرْضَاهُ الْقَوْمُ وَالْقِنَاءُ^(٣)
 (مَائَتَ بِاخْبِيطِ مِنْهُمْ بَطُونُ^٤
 مِثْلَ مَلَى الْقَاوِبِ مِنْهُمْ عِنَادًا
 (لَوْ أُرِيدُوا فِي حَالِ سَبْتٍ بَرٍ
 أَوْ يَكُونُوا يَمْنَنُ هُدُوا فِي الْبَرَايَا
 (هُوَ يَوْمٌ مُبَارَكٌ قِيلَ لِلَّهِ — مَرِيفٍ فِيهِ مِنْهُمْ تَنَاهَى أَفْرَاءُ^(٥)

(١) : تطوع الشيطان وكل ما يبد من دون الله بقال له طاغوت (٢) : الم من ن ع من
 الحلواء ، والسلوى هو الطير السمانى (٣) : القوم قيل انه الثوم ، قيل انه الحنطة ، (٤) : قوله كان
 سبتا الخ وانما كان الاربعاء فيه خير لهم لو كان سبتا لاز النور خلق فيه والنور يحصل به
 الاهتداء ، (٥) : وقوله للنصر يف اى تصرفهم فيه بالبيع والشراء ، وعيد السك ، وغير ذلك
 من بعد ما أمرهم الله تعالى ان يجعلوا هذا اليوم وهو يوم السبت مجرداً ومخصوصاً للعبادة

مِثْلَ مَا عَنْ كِتَابِهِمْ كَانَ بِاللَّهِ — رِيفٍ فِيهِ مِنَ الْيَهُودِ اعْتِدَاءً (١)
 (فَبِظَانٍ مِنْهُمْ وَكُفْرٍ عَدُوَّتِهِمْ نِعَمٌ مَا اِعَدَّهَا اِخْصَاءً
 وَعَايِهِمْ قَدْ حُرِّمَتْ لِاعْتِدَاءِ طَيِّبَاتٍ فِي رُكَّهِنَّ ابْتِلَاءً)
 (خُدِعُوا بِالْمُنَافِقِينَ وَهَلْ يَنْدُ — كَرُّ مِنْهُمْ يَنْزِلُ الْاَنَامُ ذَهَابًا) (٢)
 صَرَفُوهُمْ عَنْ الرِّشَادِ وَمَا يُنْزِلُ — فَقِ إِلَّا عَلَى السَّفِيهِ الشَّقَاءِ
 (وَادْعَانَا نَوَابِقُورِ الْأَحْزَابِ اخْوَا نِ الدِّينِ ابْنِ أَخْطَبٍ حِينَ جَاءُوا
 جَرُّهُمْ لِلْحَرْبِ قَوْلُ شَيْءٍ طَيِّبٍ — نِعَمٌ إِنَّا لَكُمْ أَوْلِيَاءُ)
 (حَافُّوهُمْ وَخَالَفُوهُمْ وَلَمْ أَدْرِ — رِ أَهَذَا عَلَى الْيَهُودِ فَنَاءً
 لَيْتَ شِعْرِي بَعْدَ النَّجْدِ فِي الْأَمْرِ — رِ لِمَاذَا تَخَالَفَ الْجَاهِلَاءُ)
 (أَسْلَمُوهُمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ لَا مِ — ثَاقُفُهُمْ مِنْهُ يُرْتَجَى الْإِيثَاءُ) (٣)
 دَفَعُوهُمْ إِلَى الْمُنُونِ فَلَا مِ — مَاذَهُمْ صَادِقٌ وَلَا الْإِيْلَاءُ) (٤)
 (سَكَنَ الرُّعْبَ وَالْخَرَابَ قُلُوبًا — مِلُّوْهَا يَا بَنِي النَّضْرِ عَدَاةً) (٥)

فخالفوا أمر الله تعالى فسيخواقردة وخنازير بسببه (١) وقوله خدعوا الخ يعني
 اليهود خدعتهم المنافقون من كفار مكة بقولهم نحن نصركم على حرب النبي ولم
 ينصروهم (٢) قوله أسلموهم الخ يعني دفعوهم لأول الحشر والحشر الأول هو قبيهم
 وطردوهم من بلاد الحجاز إلى بلاد الشام أول مرة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
 والحشر الثاني هو قبي من بقي منهم بخير إلى بلاد الشام في زمن عمر رضي الله تعالى
 عنه وارضاه (٣) المنون الموت والإيلاء الحلف (٤) (الخ) الحلف في العظم

وَيُيُونَا بِنَفْسِهِمْ خَرَّبُوهَا وَيُيُونَا مِنْهُمْ نَعَاهَا الْجَلَاءُ (١)
 (وَيَوْمَ الْأَحْزَابِ إِذْ زَاغَتْ الْأَبْصَارُ عَنْهُمْ وَزَاغَتْ الْأَبْصَارُ (٢)
 كَانَ يَوْمًا عَلَيْهِمْ عِزَّتِ الْأَنْزَارُ صَارُ فِيهِ وَضَلَّتِ الْأَرَاكُ (٣)
 (وَتَعَدَّوْا إِلَى النَّبِيِّ حُدُودًا فَحَدَّاهُمْ حَادِيَ الرَّدَى وَالْفَنَاءُ
 هِيَ مِنْهُمْ عِدَاوَةٌ قَدْ أَتَوْهَا (٤)
 (وَنَهَتْهُمْ وَمَا انْتَهَتْ عَنْهُ قَوْمٌ
 أَمَرُوا قَوْمَهُمْ بِسُوءٍ فَعَالٍ
 (وَتَعَاطَوْا فِي أَحْمَدٍ مُنْكَرَ الْقَوَى
 قَدْ أَضَلُّوا السَّبِيلَ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ
 (كُلُّ رَجُلٍ جَسَدُهُ الْخُلُقُ السُّوءُ
 بِئْسَ قَوْمٌ بَغَوْا وَزَدَهُمُ السُّوءُ
 (فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْقَوَى
 (وَانْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظُّلَى
 (وَمَا سَاقَ لِلْبَيْدَى الْبَذَاةُ (٥)
 (وَمَا سَاقَ لِلْبَيْدَى الْبَذَاةُ (٦)
 (وَمَا سَاقَ لِلْبَيْدَى الْبَذَاةُ (٧)

(١) والجللاء الخروج من الوطن (٢) ويوم الاحزاب الخ يعني وخدعت ايضا بنو قريظة
 يوم الاحزاب فظفر بهم النبي فاخذوا في حبال وحفرت لهم حفيرة بالمدينة وضربت
 اعناقهم بامر النبي والقوا في الحفيرة (٣) العدواء الهلاك (٤) فايده اي هلك (٥) والعوراء
 الفعش (٦) قوله وما ساق الخ اي وانظروا ما ساقه البذاء وهو الفعش الى بذي اللسان من
 الهلاك الذي حل به وكان يظن ان السب يؤثر في شرف النبي ولم يدرك ان المكر السيء يحمق باهله

(وَجَدَ السَّبَّ فِيهِ مُسْمًا وَلَمْ يَدْرِ بِأَنَّ اللِّسَانَ مِنْهُ الْبَلَاءُ
فَقَضَى نَجْبَهُ وَلَمْ يَحْظَ بِالْعَمَلِ إِذِ الْمِيمُ فِي مَوَاضِعَ بَاءً)
(كَانَ مِنْ فِيهِ قَتْلُهُ بِيَدَيْهِ شَرًّا قَتْلٍ وَمَا عَدَاهُ السَّقَا
مَا جَنَى غَيْرُهُ عَلَيْهِ بِهَذَا فَهُوَ فِي سُوءِ فِعْلِهِ الزَّبَاءُ)^(١)
(أَوْ هُوَ النَّحْلُ قَرَصُهَا يَجَابُ الْحَتَفُ فَهَلَا حَيْثُ لَا يَفُوتُ الْجَزَاءُ)^(٢)
بِئْسَ قَرَصٌ مِنْهَا لَقَدْ جَلَبَ الْحَتَفُ إِلَيْهَا وَمَا لَهُ إِنْكَارُ)^(٣)
(صَرَخَتْ قَوْمَهُ حَبَائِلُ بَغْيٍ وَاعْتِدَاءٍ مِنْهُمْ فَبِئْسَ اعْتِدَاءً
وَقَعُوا مِنْ هَوَانِهَا فِي شِرَاكِ مَذَاهِلِ السَّكْرِ مِنْهُمْ وَالذَّهَاءُ)^(٤)
فَاتَّهَمَ خَيْلُهُ إِلَى الْحَرْبِ نَحْنًا لُ عَلَيْهِا فُرْسَانُهَا التَّجَبُّاءُ)^(٥)
دَرَسَتْهُمْ رَكُفًا بَارُجُلِهَا الْخَيْلُ لُ وَلِالْخَيْلِ فِي الْوَعْيِ خَيْلًا)^(٦)
(فَقَسَدَتْ فِيهِمُ الْقَنَا فَقَوَا فِي الطَّيِّ طَعْنٌ فِيهَا حَاءٌ وَتَاءٌ وَفَاءٌ)^(٧)

ولم يدرك ايضا ان الباء تكوّر بدلا من الميم في مواضع كما عناه وهي لم تمارن يقولون باسمك
بر بدون ما اسمك (١) قوله الزباء وهي ملكة الجزيرة وقصتها ان جزيرة الابرش قتل اباه
واخذ ملكه وطردها فجمعت الجيوش له واخذت منه ملك ابها ثم انه عرض نفسه
عليها ليتزوجها فظهرت له الفرح فلما سار اليها قتله وكان له ابن اخت يسمى عمرا فسار
اليها ودخل عليها بحيلة فلما تمكن منها وعرفت انه قاتلها ماتت خاتما في يدها كان مسموما
وقالت بيدي لا بيد عمر وفماتت (٢) الحتف الهلاك (٣) الانكاء التاثير (٤) الدهاء جودة
الرأي (٥) التجباء الكرام (٦) والخيلاء التبخت (٧) وقوله فيها حاء وتاء وفاء معناه
فيها حتف وهو الهلاك

مَكْنَتَهَا يَدَ الْفَوَارِسِ عِنْدَ الطَّنْجِ طَعَنَ مِنْهَا مَا شَأْنَهَا إِلَّا بَطْلًا^(١)
 (وَأَثَارَتْ بِأَرْضِ مَكَّةَ نَقْعًا أَيَّ نَقْعٍ كَأَنَّهُ الظَّلَامُ^(٢)
 أَظْلَمَ الْجَوُّ عِنْدَ ذَلِكَ حَتَّى ظَنَّ أَنَّ الْغُدُوَّ مِنْهَا عِشَاءُ)
 (أَخْجَمَتْ عِنْدَهُ الْحُجُوجُ وَأَكْدَى عَنْ قِتَالٍ فُرْسَانُهَا الْأَقْوِيَاءُ
 يَوْمَ أَكْدَى وَكَفَّ بَعْدَ قِتَالٍ عِنْدَ إِعْطَائِهِ الْقَلِيلَ كَدًّا^(٣)
 (وَدَهَتْ أَوْجُهًا بِهَا وَبُيُوتًا وَأَيَّدَتْ مِنْ مَكَّةَ الْخَضْرَاءُ
 دَهْمَتُهُمْ مِنَ الرَّدَى بِضُرُوبٍ مَلَّ مِنْهَا إِلَّا كَفَاءً وَالْأَقْوَا^(٤)
 (فَدَعَوْا أَحْلَمَ الْبَرِيَّةِ وَالْعَفْوَ أَتَاهُمْ بِأَنْتُمْ الْطَّلَقَاءُ
 هَكَذَا الْحِلْمُ هَكَذَا الْفَضْلُ وَالصَّفْوَ وَجَوَابُ الْحَاكِمِ وَالْإِغْضَاءُ
 (نَاشَدُوهُ الْقُرْبَى الَّتِي مِنْ قُرَيْشٍ جَمَعَتْهَا الْأَجْدَادُ وَالْآبَاءُ
 حِينَ جَاءُوا بِهِمْ أُسَارَى وَكَانَتْ قَطَعَتْهَا التُّرَاتُ وَالشَّحْنَاءُ^(٥)
 (فَعَفَا عَفْوًا قَادِرٍ لَمْ يُنْقِصْ عَفْوُهُ عَنْهُمْ ظَلَمَهُمْ حِينَ سَأُوا

(١) قوله إلا يطاء معناه في الشعر أعاده كلمة الروي ومعناه في الحرب توارد الرماح على محل واحد وهو معيب فيهما (٢) النقع الغبار (٣) قوله مل منها إلا كفاه والاقواء ويعني كره منها ذلك إلا كفاه في الشعر اختلاف حروف الروي والاقواء اختلاف حركاتها وإلا كفاه هنا أن كفاه الوجوه على الناس لعلها تحميها والاقواء هنا خلوا البيوت من الناس قالا كفاه راجع للوجوه والاقواء راجع للبيوت (٤) الترات جمع ترة وهي أن يقتل للإنسان قتيل ولم يترك دمه والشحناء العداوة

وَحَظُّوا بِالْأَمْنِ الَّذِي لَمْ يُنْقَضْ عَلَيْهِمْ بِمَا مَضَى إِغْرَاكُ (١)
 (وَإِذَا كَانَ الْقَطْعُ وَالْوَصْلُ لِلَّهِ لَدَيْهِ تَسَاوَتْ الْأُمَلَاءُ (٢)
 كُلُّ أَمْرٍ لِرَبِّهِ عِنْدَهُ فِيهِ تَسَاوَى التَّقَرُّيبُ وَالْإِقْصَاءُ)
 (وَسَوَاءٌ عَلَيْهِ فِيمَا أَنَا فِي رِضَى اللَّهِ حُبُّهُ وَالْقِلَاءُ (٣)
 حَيْثُ اللَّهُ فِعْلُهُ فَتَسَاوَى مِنْ سَوَاءِ الْمَلَامُ وَالْإِطْرَاءُ (٤)
 (وَلَوْ أَنَّ اتِّقَامَهُ لِهَوَى النَّفْسِ وَحَاشَا تَنَالَهُ الْأَهْوَاءُ
 أَوْ لِحُبِّ التَّمْيِيزِ مِنْهُ عَلَى النَّاسِ لَدَامَتْ قَطِيعَةٌ وَجَفَاءُ)
 (قَامَ اللَّهُ فِي الْأُمُورِ فَأَرْضَى اللَّهُ فِيهَا وَحَبَّذَ الْإِرْضَاءُ
 لَمْ يَزَلْ قَائِمًا عَلَى الْحَقِّ يُرِضَى اللَّهُ مِنْهُ تَبَايُنٌ وَوَفَاءُ (٥)
 (فِعْلُهُ كُنْهٌ جَمِيلٌ وَهَلْ يَنْفَحُ إِلَّا مِنْ الزُّهُورِ الشَّدَاءُ
 هُوَ أَصْلٌ لِكُلِّ طَيْبٍ فَلَا يَنْضَحُ إِلَّا بِمَا حَوَاهُ الْإِنَاءُ)
 (أَطْرَبَ السَّامِعِينَ ذِكْرُ عِلَاهُ أَيْنَ مِنْهُ الرِّيحُ وَالصَّهْبَاءُ (٦)
 وَتَحْتَهُمْ ذِكْرُ الشَّمَائِلِ مِنْهُ يَأْكُرُاحٍ مَالَتْ بِهِ الشُّدَمَاءُ
 (النَّبِيُّ الْأُمِّيُّ أَعْلَمُ مَنْ أَسَدُ دَى الْوَرَى عِلْمًا حَبِذَا الْإِسْدَاءُ (٧)

(١) الاملاء الناس (٢) القلاء البغض (٣) والاطراء المبالغة في المدح (٤) وقوله تباين ووفاء
 معناه مخالفة لاعداء الله ووفاء لا وليائه وليس له حظ في ذلك سوى رضاه تعالى
 (٥) و لريح والصهباء من أسماء النجر وكذا الراح في البيت الاتي (٦) اسدى أعطى

قَوْلُهُ الْحَقُّ وَهُوَ أَصْدَقُ مَنْ أَسَدُ — نَدَّ عَنْهُ الرُّوَاةُ وَالْحُكَمَاءُ ()
 (وَعَدْتَنِي أَزْدِيَارُهُ الْعَامَ وَجَنَّا ١ عَلَيْهِمَا مِنْ وَجْدِهَا سِيَمَاءُ ١)
 هَيَّجَتْنِي لِلْسَّيْرِ وَجَنَاءُ هَوَجَا ٢ وَمَنْتُ بِوَعْدِهَا الْوَجَنَاءُ ()
 (أَفَلَا أَنْطَوِي لَهَا فِي اقْتِضَائِي ذَلِكَ الْوَعْدَ نَعَمْ مِنْهَا اقْتِضَاءُ
 وَأَدِيمُ السَّرَى بِقَطْعٍ فَيَا فِينِ — ٣ أَنْطَوِي مَا يَبْنِيْنَا الْإِفْلَاءُ) ٢)
 (بِأَلُوفِ الْبَطْحَاءِ يُجْفِلُهَا النَّيْلُ ٤ وَتَنْبُو إِذَا دَعَاها الرَّعَاءُ ٣)
 لَا تَمَلُّ السَّرَى وَيَدْفَعُهَا السَّيْ — ٥ لُ وَقَدْ شَفَّ جَوْفُهَا الْإِظْمَاءُ) ٤)
 (أَنْكَرْتُ مَصْرَ فَهِيَ تَنْفِرُ مَا لَا حَتَّ لَهَا مِنْ فُضَائِهَا أَصْحَرَاءُ
 لَمْ تَوْمَ غَيْرَ طَيِّبَةٍ كُلَّمَا لَا حَ بِنَائِهَا إِعِينِهَا أَوْ خَلَاءُ ()
 (فَاقْضَتْ عَلَى مَبَارِكِهَا بَرْكَهُ نَيْلٍ يَفِيضُ مِنْهَا الْمَاءُ ٥)
 حَبْدًا الْمَاءُ مَاءُهَا حَبْدًا بَرْكَتُهَا فَالْبُؤْيُوبُ فَالْخَضْرَاءُ ()
 (فَالْقَبَابُ أَلَّتِي تَلِيهَا فَبِئْرُ النَّسْلِ ٦ خَلَّ مِنْهُ لِأَوَارِ دِينَ ارْتَوَاءُ ٦)

(١) ازدياره أى زيارته والوجناء الصلبة القوية والهوجاء سريرة السير ومنتهى
 انعمت (٢) السرى المسير والافلاء المقاوز (٣) بالوف البطحاء بمعنى أنها تالف مكة كثير
 يجفلها النيل أى يزعمها وتنبو أى تبعدهو الرعاء جمع راع (٤) وقد شف جوفها أى أنحل
 جوفها العطش (٥) فاقضت على مباركها أى فاضت بالماء على محل بروكها بركتها أى بركا
 مصر وهى أول منزلة من منازل الحجاج يجتمعون فيها ليتبرؤا للسفر والبويوب والخضراء
 منازل الحجاج بعد البركة (٦) القباب وبثر النخل من منازل الحجاج وقوله والركب أى

يَا بَرُّوْحِي مَعَا هَذَا تَزْدَهِي بِالذِّخْلِ وَالرَّكْبُ قَائِلُونَ رَوَاهُ
 (وَغَدَتْ أَيْلَةٌ وَحَقْلٌ وَقُرٌّ) وَتَلَيْهِنَّ الشَّرْفَةُ الْعَلِيَاءُ (١)
 بِسْرَاهَا وَطِيَّهَا لِلْفِيَّافِي خَلْفَهَا فَاَلْمَغَارَةُ الْفَيْحَاءُ (٢)
 (فَعْيُونَ الْأَقْطَابِ يَتَّبِعُهَا النَّبِيُّ طُ وَمَا سَامَ سَيْرَهَا الْإِبْطَاءُ
 وَكَذَا أَزَلَمَ وَعَكْرَةُ وَالْحَنْدُ كُ وَيَتَلَوُ كُفَّافَةُ الْعَوَجَاءُ)
 (حَاوَرَتْهَا الْحَوْرَاءُ شَوْفًا فَيَنْبُوعٌ وَعُ وَكُلٌّ مِنْ شَوْفِهِمْ نُدْمَاءُ (٣)
 ظِمَاتٌ مُذْ بَدَا لَهَا مِنْهُ يَنْبُوعٌ — وَعُ فَرَقَ الْيَنْبُوعُ وَالْحَوْرَاءُ)
 (لَاحَ بِالْذَّهْنَوَيْنِ بَذَرٌ لَهَا بَعْدَ دَ تَمَامِ فِضَاءَتِ الدَّهْنَاءِ
 طَابَ مَسْرَاهَا عِنْدَ مَا قَصَدَتْ وَرَ دَ حُنَيْنٍ وَحَنَّتِ الصَّفْرَاءُ)
 (وَنَضَّتْ بَرْوَةٌ فَرَابِغُ فَالْجُحْدُ فَمَةُ عَنْهَا مَا كَانَ فِيهِ عَنَاءُ (٤)
 مِثْلَ مَا قَدْ نَضَّ النَّشَاطُ كَذَا الْخَفِ فَمَةُ عَنْهَا مَا حَاكَهُ الْإِنْضَاءُ (٥)

يعني أن الركب نازلون وقت القيولة ومستريحون في ثمر النخل لكثرة مائه والرواء جمع ريان ضد عطشان (١) وغدت أى صارت وأيلة وحقل وقر والشرفة والمخارة الفيحاء وعيون الاقصاب والنبط وازلم وعكرة والحند وكفافة العوجاء المذكورة في الايات كلها من منازل الحجاج قد صارت خلف تلك الناقة (٢) حاورتها من الحاورة وينبوع والحوراء منزلاتان والدهنوان وحنين والصفراء منازل أيضا (٣) ونضت أى أزالته وبروّة ورابغ والجحفة منازل (٤) الانضاء الهزال وبثر على وعقاب السويق والخصاء وبثر عصفان وبطن مر كلها منازل تركتها هذه الناقة خلفها والظلمات والخمسة العطشانة الجوعانة

(وَأَرْثَهَا الْخَلَاصَ بِرُّهُ عَلَيَّ
نِعْمَ بِرُّهُ عَنْهَا أَزَالَتْ عَنْهَاهَا
(فَهِيَ مِنْ مَاءِ بَرِّ عُسْفَانَ أَوْ مِنْ
لَمْ تَرَمْ مِنْ عُسْفَانَ شَيْئًا وَلَا مِنْ
(قَرَّبَ الزَّاهِرَ لِلْمَسَاجِدُ مِنْهَا
وَطَوَتْ شُقَّةَ السَّبَاسِبِ ذُرْعًا
(هَذِهِ عِدَّةُ الْمَنَازِلِ لَا مَا
فَتَمَسَّكَ بِهَا وَدَعِ كُلُّ بُرْجٍ
(فَكَأَنِّي بِهَا أُرْحَلُ مِنْ مَكَّةَ
أَوْ كَأَنِّي أَمْرٌ يُجُوبُ بِهَا السَّكَّةَ — كَعَّةَ شَمْسًا سَمَاءُهَا الْبَيْدَاءُ)^(١)
(مَوْضِعُ الْبَيْتِ مَهَبُّطُ الْوَحْيِ مَا وَى الرُّوحَ رَحْمَةُ الْعُظْمَى حَبْدًا لَا يُوَاءُ
حَيْثُ قَصْدُ الْأَمَلِكِ حَيْثُ نَخَارُ الرُّوحِ رُسُلُ حَيْثُ الْأَنْوَارُ حَيْثُ الْبَهَاءُ
حَيْثُ فَرَضُ الطَّوَافِ وَالسَّمْعِيُّ وَالْحَلَّاقُ — قُ وَأَعْلَامُ مَرْوَةٍ وَالصَّفَاءُ)^(٢)

(١) الزاهر محل مشهور في داخل الحرم المساجد هو المعروف بمساجد عائشة
على طرف الحرم (٢) السباسب جمع سبب وهو المفازة والوجه السرعة
(٣) السماء والماء من منازل القمر (٤) الفلك السفينة (٥) محبوب أى يطوى

حَيْثُ مَا النُّجُورُ حَيْثُ تَجْتَمِعُ الْخَلَاءُ — قُ وَرَمَى الْجِمَارِ وَالْإِهْدَاءُ ^(١)
 (حَبْذَا حَبْذَا مَعَاهِدُ مِنْهَا قَدْ أَفْضَيْنَا مِنْهَا وَفَاضَ الْعَطَاءُ ^(٢)
 يَا بَرُّوحِي مَعَالِمًا وَرُبُوعًا لَمْ يُغَيِّرْ آيَاتِهِمُ الْبَلَاءُ ^(٣)
 (حَرَمٌ آمِنٌ وَيَتُّ حَرَامٌ عَزٌّ فِيهِ حَجَرٌ وَعَزٌّ فَنَاءُ ^(٤)
 وَاسْتِلَامٌ لِرُكْنِهِ وَالزَّامُ وَمَقَامٌ فِيهِ الْمَقَامُ تَلَاءُ ^(٥)
 (فَقَضَيْنَا بِهَا مَنَاسِكَ لَا يُحْبِ — رَمٌ إِلَّا مِنْ مِثَالِهَا الْأَشْقِيَاءُ
 وَحَمْدُنَا مَسَاعِيًا حَيْثُ لَا يُحْبِ — إِلَّا فِي فِعْلِهِنَّ الْقَضَاءُ
 (وَرَمَيْنَا بِهَا الْفِجَاجَ إِلَى طَيِّ يَ الْفَيَافِي كَأَنَّهَا الْمَنْقَاءُ
 فَحَثَّثْنَا الْأَظْمَانَ شَوْقًا إِلَى طَيِّ — وَالسَّيْرُ بِالْأَطْيَابِ رِمَاءُ ^(٦)
 (فَأَصْبَدْنَا عَنْ قَوْسِهَا غَرَضَ الْقُرْبِ بِ نَزِيلِ اللَّقَاءِ وَحَبُّ الْأَقَاءِ
 وَنَعْمُنَا بِذَلِكَ الْمَوْرِدِ الْعَذِّ بِ وَنِعْمَ الْخَبِيْثَةُ الْكُومَاءُ ^(٧)
 (فَرَأَيْنَا أَرْضَ الْحَبِيبِ يَفْضُ الطُّ — طَرَفَ مِنْهَا جِبَالُهَا وَالْبَهَاءُ
 وَمِنْ الْخُنُسِ الْجَوَارِي يَرُدُّ الطُّ — طَرَفَ مِنْهَا الْقُضِيَاءُ وَاللَّالَاءُ ^(٨)

(١) الإِهْدَاءُ سوق الهدى والكعبة المشرفة (٢) المعاهد المواضع (٣) الآيات هذا الملامت
 (٤) الإِهْدَاءُ هو ما امتد من جوانب البيت (٥) قوله المقام تلاء يعني الإقامة فيه جوار محل
 تنزل الرحمت من قولهم أهل مكة جيران الله أي جيران بيته وحرمة (٦) قوله رماء هو
 من الرمي بالسهم يعني أن هذه النافذة سيرها يشبه في السرعة سير السهم إذا رمى به (٧) الخبيثة
 الذخيرة والكوماء كبيرة السنام (٨) الخنس من الكواكب السيارة واللالاء النور

(فَكَأَنَّ الْبَيْدَاءَ مِنْ حَيْثُ مَا فَآ) بَلَّتْهَا فَذَ عَمَتْ بِهَا الْآلَاءُ ^(١)
 وَكَأَنَّ الْآكَكَامَ مِنْهَا إِذَا فَآ بَلَّتِ الْعَيْنَ رَوْضَةً غَنَاءَ (^(٢)
 (وَكَأَنَّ الْبِقَاعَ زَرَّتْ عَلَيْهَا أَرْجُوانًا حَدِيقَةً فَيَحْأَ ^(٣)
 أَوْكَأَنَّ الرِّيَاضَ رَدَّتْ عَلَيْهَا طَرَفِيهَا مُلَاءَةً حَمْرَاءَ (^(٤)
 (وَكَأَنَّ الْأَرْجَاءَ يَنْشُرُ نَشْرَ الْـ عَرَفِ مِنْهَا تَأَرْجُ وَشَدَاءَ
 يَا لَأَرْضٍ قَطَّرَتْ مِنْ عَبِيرِ الْـ حَسَكِ فِيهَا الْجَنُوبُ وَالْجُرِّيَاءَ ^(٥)
 (فَإِذَا شَمَّتْ أَوْ شَمَّتْ رُبَاَهَا أَبْهَرْتَكَ الْأَزْهَارُ وَالْأَضْوَاءَ ^(٦)
 وَإِذَا مَا حَلَلَتْ أَرْضَ زَرْوَدٍ لَاحَ مِنْهَا بَرْقٌ وَفَاحَ كِبَاءَ ^(٧)
 (أَيْ نُورٍ وَأَيْ نُورٍ شَهْدَنَا حِينَ مَا لَاحَتْ طَيْبَةُ الْغُرَاءَ ^(٨)
 فَابْتَهَجْنَا لَدَى الْقُدُومِ سُرُورًا يَوْمَ أَبَدَتْ لَنَا الْقِبَابَ قُبَاءَ ^(٩)

(١) الآلاء النعم (٢) وكان البقاع الخ يعني أن الأماكن التي حول المدينة المنورة إذا نظرت إليها مع ما اشتملت عليه من الأزهار والألوان تظنها قد نصبت عليها حبة حمراء (٣) الجنوب هي الريح المقابلة للشمال والجرىاء ربيع الشمال (٤) أبهرتك أي أدهشتك (٥) الكباء هو عود البخور (٦) أي نور بمعنى أي نور بضم النون وهو الضياء وأي نور بفتح النون وهو الزهر نظرناه حين سطعت أنوار طيبة المنورة مدينة النبي عليه الصلاة والسلام (٧) فابتهجنا الخ يعني حصل لنا للابتهاج بالسرور عند قدومنا على قبا يوم أظهرت لنا قباها والقباب جمع قبة وقباء هذه هي التي فيها المسجد الذي أسس على التقوى وبينه وبين المدينة ثلاثة أميال

(قَرَمْنَهَا دَمْعِي وَفَرَّاصُطَبَارِي
وَعِيُونِي تَنْهَكُ مِثْلَ الْغَوَادِي
(فَقَرَى الرَّكْبَ طَائِرِينَ مِنَ الشَّوْ
وَتَوَاهُمُ مُسْتَظْلَمِينَ عَلَى النُّوْ
(فَكَانَ الزُّوَارُ مَا مَسَّتِ الْبَاءُ
وَكَذَ السُّوَاخُ مَا سَامَتِ الْوَعْدُ
(كُلُّ نَفْسٍ مِنْهَا ابْتِهَالٌ وَسَوْءٌ
وَالْيَاسُ لِعَفْوٍ عَنْ كُلِّ وَزْرِ
(وَزَفِيرٌ تَظُنُّ مِنْهُ صُدُورًا
وَشَهيقٌ ثَانٌ مِنْهُ طُيُورًا
(وَبُكَاءٌ يُغْرِيه بِالْعَيْنِ مَدٌّ
وَاضْطِرَابٌ مِنَ الْقُلُوبِ وَخَوْفٌ
(وَجِسُومٌ كَأَنَّمَا رَحَضَتْهَا
وَتَوَالِي سُهْدِي وَعَزَّ الْكَرَاءُ^(١)
فَدُمُوعِي سَيْلٌ وَصَبْرِي جُفَاءُ
قِ لَهُمْ حُسْنٌ مَا مَلَّ وَرَجَاءُ
قِ إِلَى طَيْبِهِ لَمْ ضَوْضَاءُ^(٢)
سَاءَ جِسْمًا لَهُمْ وَلَا اللَّوَاءُ^(٣)
سَاءَ مِنْهُمْ خَلْقًا وَلَا الضَّرَاءُ^(٤)
وَرَجَاءُ وَمَقْصَدٌ وَالتَّجَاءُ
وَدُعَاءُ وَرَغْبَةٌ وَابْتِغَاءُ
صَاعِدَاتٍ أَنْفَاسُهَا الصَّعْدَاءُ^(٥)
صَادِحَاتٍ يَعْنَادُهُنَّ زُقَاءُ^(٦)
وَهَيَامٌ تَصْلِي بِهِ الْأَحْشَاءُ^(٧)
وَتَحْيِبٌ يَحْتَهُ اسْتِعْلَاءُ^(٨)
خَشْيَةٌ مِنْ وَقَارِهَا وَحَيَاءُ^(٩)

(١) قرمها دمعى الخ بمعنى أن دمعى صار كثيرا مثل السيل وصبرى صار مثل الحفاء وهو الزبد ومن عادة السيل أنه يذهب بالزبد فكذلك دمعى يذهب بصبرى (٢) الضوضاء الأصوات العالية (٣) اللوواء الشدة (٤) الضراء الشدة أيضا (٥) الانفاس الصعداء المتتابعة مع شدة (٦) الزقاء الصوت المرتفع (٧) وبكاء يغريه الخ أى يحمله على ملازمته لصاحبه سبيل دموع (٨) يحته أى يزيد فيه استعلاء وهو رفع الصوت بالبكاء (٩) رحضتها أى غسلتها الرحضاء وهى عرق الحمى وذلك

وَقُلُوبٌ كَأَنَّمَا لَحِقْنَهَا مِنْ عَظِيمِ الْمَهَابَةِ الرَّحْمَاءُ
 (وَوُجُوهُ كَأَنَّمَا أَلْبَسْنَهَا لَوْنٌ عُشَّاقُهَا الْمَاهِ الْحَسَنَاءُ ^(١)
 أَوْ تَرَاهَا كَأَنَّمَا قَدْ كَسَتْهَا مِنْ حَيَاءٍ أَلَوَّانَهَا الْحَرَبَاءُ ^(٢)
 (وَدُمُوعٌ كَأَنَّمَا أَرْسَلَتْهَا مِنْ عَيُونٍ لِلْمَخَافَةِ الدَّامَاءُ ^(٣)
 أَرْسَلَتْهَا عَلَى الْعَقِيقِ عَقِيقًا مِنْ جُفُونٍ سَحَابَةٌ وَطَفَاءُ ^(٤)
 (فَحَطَطْنَا الرَّحَالَ حَيْثُ يُحْطُ الْأَ—— لِأَنَّمُ حَقًّا وَتَوْضِيعُ الْحَوْبَاءُ ^(٥)
 حَيْثُ مَا يُنْمَعُ الرِّضَى حَيْثُ يُنْحَى الْ—— وَزُرُّ عَنَّا وَتُرْفَعُ الْحَوْبَاءُ ^(٦)
 (وَقَرَأْنَا السَّلَامَ أَكْرَمَ خَلْقِ اللَّهِ حَيْثُ الْمَقَامُ حَيْثُ الْبَهَاءُ
 حَيْثُ تَجَلَّى الْأَنْوَارُ حَيْثُ حَبِيبُ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ يُسْمَعُ الْإِفْرَاءُ ^(٧)
 (وَذَهَلْنَا عِنْدَ الْإِقَاءِ وَكَمْ أَذْ هَبَ عَنَّا أَسَى وَزَالَ عَنَّا ^(٨)
 وَبِقُرْبِ الْحَبِيبِ هَمْنَا وَكَمْ أَذْ هَلْ صَبَا مِنْ الْحَبِيبِ لِقَاءُ
 (وَوَجَمْنَا مِنَ الْمَهَابَةِ حَتَّى مَا لَنَا مِنْ هَذَا السُّكُوتِ جَلَاءُ
 وَغَدَوْنَا مِنَ الْوَقَارِ حَيَارَى لَا كَلَامَ مِنَّا وَلَا إِيْمَاءُ ^(٩)

من شدة المهابة كما هو معلوم، كلام الناظم رضى الله عنه وأرضاه (١) الماهى نقر الوحش تشبه بها النساء في اتساع عيونها (٢) كستها أعطتها والحرباء طائر له ألوان شتى (٣) الدماء البحر (٤) السحابة الوطفا كثيرة المطر (٥) الحوباء الوزر (٦) الحوجاء الحاجة (٧) من حيث يسمع الخ يعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم يسمع سلام من يسلم عليه وهو في قبره (٨) وذهلنا أى غبننا عن احساسنا عند لقائه لا استولى علينا من الجمال والجلال حتى صرنا ساكتين لا كلام منا ولا إيماء أى إشارة كما يأتى فى كلام الناظم رضى الله عنه

(وَرَجَعْنَا وَلِلْقُلُوبِ الْتِفَانَا تُ تُحِبِّ وَلِلْعُيُونِ بُكَاءُ
 مِثْلَ مَا لِلْبَنَانِ مِنَّا إِشَارَا تُ إِلَيْهِ وَلِلْجُسُومِ انْتِنَاءُ)^(١)
 (وَنَسَمَحْنَا بِمَا تُحِبُّ وَقَدْ يَسْمَعُ يَوْمًا عِنْدَاعْتِدَارِ جَزَاءِ^(٢)
 مَا كَسَمَحْنَا لِغَيْرِ عَذْرِ فَقَدْ يَسْمَعُ عِنْدَالضَّرُورَةِ الْبُخْلَاءُ)
 (يَا أَبَا الْقَاسِمِ الَّذِي ضَمِنَ إِفْسَا طِكَ يَبْنَ الْوَرَى الْهُدَى وَالنَّجَاءُ^(٣)
 بِجَمَالٍ مَا زَالَ مِنْ قَدْرِكَ السَّامِي عَلَى مَدْحٍ لَهُ وَثَنَاءُ)
 (بِالْمُلوِمِ النَّبِيِّ عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ الَّذِي يُعْطِي عَبْدَهُ مَا يَشَاءُ
 وَبِآيَاتٍ فَذَاتُكَ مِنَ اللَّهِ بِلَا كَاتِبٍ لَهَا إِمْلَاءُ)^(٤)
 (وَمَسِيرِ الصَّبَا بِنَهْرِكَ شَهْرًا تَحْمِلُ الرُّعْبَ حَيْثُمَا الْأَعْدَاءُ^(٥)
 وَبِأَمْرِ الْإِلَهِ مَا رَشَتْ تَسْرَى فَكَأَنَّ الصَّبَا لَدَيْكَ رُخَاءُ)^(٦)
 (وَعَلَيْنَا لَمَّا تَفَلَّتْ بِعَيْنَيْنِي بِرَيْقٍ وَكَانَ مِنْهُ الشِّفَاءُ
 فَانْجَلَى عَنْهُ مَا بِهِ مِنْ تَشَكُّيٍّ وَكَلَنَاهُمَا مَعًا رَمْدَاءُ)
 (فَقَدْأَنَاظِرًا بِعَيْنَيَّ عُقَابٍ يَوْمَ فَتَحَ بِهِ الْحُصُونُ سِبَاءُ^(٧)

(١) الانتناء الرجوع (٢) ونسحقنا أي جدينا بفراق ما نحببه وهو التمتع بمشاهدة الحضرة النبوية
 لداعي الضرورة وهو : نألى ديارنا للقيام بمن فيها كما يسمع عند الضرورة البخلاء وهذا
 اعتذارنا (٣) الاقساط العدل والنجاه النجاه (٤) وقوله لها إملاء أي اقراء من جبريل عليه
 السلام (٥) ومسير الصبا الخ يعني : صبا كانت تحمل الرعب وتوصله الى أعدائه مس
 شهر (٦) والرخاء الرخاء اللين : كانت مسخرة لسايمان عليه السلام (٧) قوله فقدأناظرا

يَا لَفَتَحٍ قَدْ قَامَ فِيهِ عَلِيٌّ فِي غَزَاةٍ لَهَا الْعُقَابُ لَوَاءُ^(١)
 (وَبِرِيحَانَتَيْنِ طَيِّبُهُمَا مِنْ كُلِّ طَيِّبٍ أَذْكَى وَحَبِّ الذُّكَاةِ
 حَسَنَ وَالْحُسَيْنِ أَصْلُهُمَا مِنْ كَلِّ الذِّي أَوْ دَعَتْهُمَا الزُّهْرَاءُ)
 (كُنْتَ تُؤَوِّيهُمَا إِلَيْكَ كَمَا آ وَتَ مِنْ الزُّهْرِ فَرَقَدَتْهُمَا السَّمَاءُ^(٢)
 أَوْ هُمَا مِنْكَ نِسْبَةً مِثْلَ مَا آ وَتَ مِنْ الْخَطِّ نَقَطَتِيهَا الْيَاءُ)
 (مِنْ شَهِيدَيْنِ لَيْسَ يُنْسِيَنِي الطُّف فُ بِأَرْضِ الْعِرَاقِ حَيْثُ الْعِدَاءُ^(٣)
 حِينَ خَانُوهُمَا وَقَدْ عَظُمَ الْخَو فُ مُصَابِيَهُمَا وَلَا كَرَّ بِلَاءُ^(٤)
 (مَا رَعَى فِيهِمَا ذِمَامَكَ مَرَوْ سَ بَلِ السَّكَلِ بِالْعِدَاوَةِ جَاوَا
 فِئَةً قَدْ بَخَتَ فَبِئْسَ هُمْ نَا سَ وَقَدْ خَانَ عَهْدَكَ الرَّوْسَاءُ^(٥)
 (أَبْدَلُوا الْوُدَّ وَالْحَفِظَةَ فِي الْقُر بِي وَمَا إِنْ لِلْخَائِنِينَ وَفَاءُ^(٦)
 خَسِرُوا الدُّنْيَا مِثْلَ مَا خَسِرُوا الْعُق بِي وَأَبَدَتْ ضِيَابُهَا النَّافِقَاءُ^(٧)
 وَقَسَتْ مِنْهُمْ قُلُوبٌ عَلَى مَنْ لَهُمُ الْكَائِنَاتُ طَرَأَ فِدَاءُ

معناه صار على كرم الله وجهه ناظراً بعينين مثل عيني العقاب والعقاب طائر اسود حدب البصر (١) اللواء الراية وسموها عقاباً لان لونها كلون العقاب (٢) تؤويهما أي تضمهما الفرقان نجمان (٣) الطف أرض بالعراق تسمى كربلاء (٤) مصابيهما أي مصاب الحسن والحسين (٥) الحفيظة الحفظ والحمية والقربى أي قرابة النبي وهم أهل البيت النبوي (٦) قوله وأبدت الخ يعني كشفت النافقاء عن ضيابها والضياب البراييع لان النافقاء لا تكون إلا لها والنافقاء باب في جحر اليربوع يخفيه عن غيره و يظهر بابا غيره يسمى القاصصاء حتي اذا حوصر من القاصصاء خرج من النافقاء وهذا من ضمن مكره قالنا ظم رحمه الله تعالى هبه الماكرين بالحسن والحسين باليراييع في مكرها

كَهَفَ قَلْبِي عَلَيْهِمْ مِنْ كِرَامٍ
 (فَابِكِهِمْ مَا اسْتَطَعْتُ إِنَّ قَلِيلًا
 وَبَغِيرَ الدِّمَاءِ لَيْسَ مُفِيدًا
 (كُلُّ يَوْمٍ وَكُلُّ أَرْضٍ لِكَرْبِي
 فَجِهَاتِي جَمِيعُهَا وَزَمَانِي
 (أَلْ يَدْنِي النَّبِيَّ إِنَّ فُؤَادِي
 خَطْبُكُمْ لَا يَزَالُ فِيهِ مُقِيمًا
 (فَبَرَأْتِي فَوَضَعْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ
 مَا لَتَفْوِيضِي فِي الْأُمُورِ سِوَى اللَّهِ
 (رُبَّ يَوْمٍ بِكَرْبَلَاءَ مُسِيءٍ
 أَيْ أَنْتُمْ جَنَّتُمْ فِيهِ إِلَّا عَادِي
 (وَالْأَعَادِي كَأَنَّ كُلَّ طَرِيجٍ
 وَبَسَيْفِ السِّفَاحِ كُنْتُ تَرَاهُمْ
 بَكَتِ الْأَرْضُ فَقَدَهُمُ وَالسَّمَاءُ
 مِنْكَ دَمْعٌ يَسِيلُ وَهُوَ دِمَاءُ
 فِي عَظِيمٍ مِنَ الْمَصَابِ الْبُكَاءُ
 دَارُ تَرْبٍ مِنْهُمْ وَيَوْمٌ عَنَاءُ
 مِنْهُمْ كَرْبَلَا وَعَاشُورَاءُ
 مِنْ سِوَاكُمْ يَنْ الْأَنَامِ خَلَاءُ
 لَيْسَ يَسْلِيهِ عَنْكُمْ النَّسَاءُ^(١)
 وَتَعَالَى يَقْضِي بِهِ مَا يَشَاءُ^(٢)
 وَتَفْوِيضِي الْأُمُورَ بَرَاءُ
 أَظْلَمَ الْجَوُّ عِنْدَهُ وَالْفَضَاءُ
 خَفَّتْ بَعْضَ وَزَرِهِ الزُّورَاءُ^(٣)
 يَوْمَ طَعَنَ عَلَى الثَّرَى أَشْلَاءُ
 مِنْهُمْ الزُّقُ حُلٌّ عَنْهُ الْوُكَاءُ^(٤)

(١) والنساء النسل والتصبر (٢) قوله غير الخ معناه فوضت الامر الى الله تعالى لان في تفويض الامور براء اي نبوء من حولي وقوتي لقوله عليه الصلاة والسلام لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم براءة من الشرك وكفر من كنوز الحمة (٣) الزوراء ناحية ببغداد وانما خفت الزوراء مصاب الحسين بكر بلال لان خلفاء المباسيين قتلوا أعداء الحسين شرقتة وأخذوا الخلافة منهم (٤) السفاح أول الخلفاء المباسيين الوكاء هو ما يبطفم الرق

(أَلَا يَبْتَ النَّبِيُّ طِبْتُمْ فَعَطَابُ الْكَوْنِ مِنْكُمْ وَفَاحَتْ الْأَرْجَاءُ
 بِمِثْلِ مَا فِي الرَّثَاءِ وَالْمَذْحِ طَابَ الْكَوْنُ مَدْحٌ لِي فِيكُمْ وَطَابَ الرَّثَاءُ)^(١)
 (أَنَا حَسَّانُ مَدْحِكُمْ فَذَا يُخَيَّرُ أَجَابَتْنِي بِالْبُكَاءِ وَرَقَاءِ)^(٢)
 وَإِذَا مَا صَبَرِي أَتَقَضَى وَتَلَهْفُ تَعَلُّقٌ عَلَيْكُمْ فَأَيْنِي الْخَنَسَاءُ)^(٣)
 (ثُمَّ النَّاسَ بِالتَّقَى وَسِوَاكُمْ قَدْ حَبَّتْهُ السِّيَادَةُ إِلَّا لَاءِ
 فَلَأَنْتُمْ أَهْلُ السِّيَادَةِ لَا مَنْ سَوَدَتْهُ الْبَيْضَاءُ وَالصَّفْرَاءُ)^(٤)
 (وَبِأَصْحَابِكَ الَّذِينَ هُمْ بِكَ مِنْهُمْ يَطِيبُ اقْتِدَاءُ
 نَصَرُوا الْحَقَّ بِمِثْلِ مَا أَوْضَحْتَ رُشْدَكَ فِينَا الْهُدَاةُ وَالْأَوْصِيَاءُ)
 (أَحْسِنُوا بَعْدَكَ الْخِلَافَةَ فِي الدِّينِ كَمَا لِلْمُخَالِفِينَ أَسَاوُا
 وَاسْتَقَامُوا بِهَا عَلَى الْعَدْلِ فِي الْكُوفِ وَكُلُّ لِمَا تَوَلَّى إِزَاءُ)^(٥)
 (أَغْنِيَاءُ نَزَاهَةٌ فَقَرَاءُ كَرَمَاءُ بَيْنَ الْوَرَى اتَّقِيَاءُ
 أَقْوِيَاءُ عَلَى الْعِدَا وَحَمَاءُ عُلَمَاءُ أَيْمَةٌ أُمَرَاءُ)

(١) الرثاء مدح الميت (٢) قوله أنا حسان مدحكم معناه أنا مثل حسان بن ثابت شاعر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في اعتنائي بمدح بيت النبوة (٣) قوله الخنساء معناه إذا نحت عليكم
 فأنني مثل الخنساء الشاعرة المشهورة أخت صخر لاتها أخت علي صخر كثيراً من قولها في
 صخر ترثيه يذكرني طلوع الشمس صخرأً وأذكره بكل مغيب شمس
 ولولا كثرة الباكين حولي على أخوانهم لقتلت نفسي
 (٤) البيضاء والصفراء الفضة والذهب (٥) قوله وكل لما تولى إزاء يعني أن كل من
 تولى منهم أمراً من مصالح الدين أو الدنيا فهو قائم بأزائه لا ينفك عنه رضي الله

(زَهِّدُوا فِي الدُّنْيَا فَمَا عُرِفَ إِلَيْكُمْ لَهَا مِنْهُمْ هَكَذَا الصُّلَحَاءُ
وَلِغَيْرِ الْكَفَافِ لَمْ يَكُنِ إِلَيْكُمْ إِلَّا مِنْهُمْ وَلَا الرِّغْبَاءُ)^(١)
(أَرْخَصُوا فِي الْوَغَى نَفُوسَ مُلُوكٍ مَا لَهَا عِنْدَ بَاسِهَا نَظَرَاءُ)^(٢)
كَمْ أُسُودَ زَلَّتْ لَهُمْ يَوْمَ طَمَعِنِ حَارَبُوهَا أَسْلَابُهَا إِيغْلَاءُ)
(كُلُّهُمْ فِي أَحْكَامِهِ ذُو اجْتِهَادٍ عَنْ سِوَاهُمْ لَمْ تَأْخُذِ الْعُلَمَاءُ
مَهْدُوا لِلْهُدَى طَرِيقَةً حَقٌّ وَصَوَابٌ وَكُلُّهُمْ أَكْفَاءُ)^(٣)
(رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ كُلُّ لَدَى رِضَاهِ سِوَاهِ
وَحِبَاهُمْ بِالْهُدَى مَكْرُمَةٌ مِنْهُ فَإِنِّي يَخْطُوهَا إِلَيْهِمْ خَطَاهُ)
(جَاءَ قَوْمٌ مِنْ بَعْدِ قَوْمٍ بِحَقِّ وَمِنَ الْحَقِّ كَانَ فِيهِمْ نَمَاءُ
ثُمَّ سَارُوا عَلَى صِرَاطٍ سَوِيٍّ وَعَلَى الْمَنْهَجِ الْحَنِيفِيِّ جَاوًا)
(مَا لِمُوسَى وَلَا لِعِيسَى حَوَارِيٍّ يُؤْنَنَ تَحْكِيمُهُمْ وَلَا قُرَنَاءُ
لَا وَلَا قَدْ حَكَّمْتَهُمْ قَبْلَ رِيٍّ يُؤْنَنَ فِي فَضْلِهِمْ وَلَا نُقَبَاءُ)
(بِأَبِي بَكْرٍ الَّذِي صَحَّحَ لِلنَّاسِ مِنْ اتِّبَاعٍ لِفِعْلِهِ وَاقْتِفَاءُ)

تعالى عنهم وأرضاهم (١) الكفاف هو الرزق على قدر الحاجة وقوله الرغباء أى الزيادة فى تخلصها (٢) ارخصوا فى الوغى يعنى أن الصحابة رضى الله عنهم أذلوا وأهانوا فى الحرب الملوك والاكاسرة وسلبوا منها ملبسها وأسلحتها وخيولها وهى الاسلاب الغالية التى أشار إليها الناظم بقوله أسلابها أغلاء (٣) قوله وكلهم أكفاء أى مثل بعضهم فى أصل الصحبة والعلم والاجتهاد وما أشبه ذلك

مِثْلَ مَا بِالصَّلَاةِ قَدْ صَحَّ لِلنَّاسِ فِيهِ فِي حَيَاتِكَ الْإِقْتِدَاءِ
 (وَالْمُهْدَى يَوْمَ السَّقِيفَةِ لَمَّا حَيَّرَتْ لِلصُّجَابَةِ الْأَرَاءَ^(١)
 دَأْبُهُ أَنْ يُسْكِنَ النَّاسَ مَهْمَا أَرْجَفَ النَّاسُ أَنَّهُ الدَّاءُ^(٢)
 أَنْقَذَ الدِّينَ بَعْدَ مَا كَانَ لِلدِّينِ مِنْ اضْطِرَابٍ مَاتَ بِهِ الْأَهْرَاءُ
 إِذْ لَهُ قَدْ غَدَا مِنَ الْغَمِّ وَالْحَزَنِ عَلَى كُلِّ كَرْبَةٍ إِشْفَاءُ^(٣)
 (أَنْفَقَ الْمَالَ فِي رِضَاكَ وَلَا مَنْ نُمْ وَكَمْ فِي الْوَرَى لَهُ عُتْقَاءُ^(٤)
 مَنْ سِوَاهُ بِالْمَالِ جَادَ وَلَا مَنْ نُمْ وَأَعْطَى جَمًّا وَلَا إِكْدَاءُ^(٥)
 (وَأَبِي حَفْصٍ الَّذِي أَظْهَرَ اللَّهُ بِهِ الْحَقَّ حِينَ زَالَ الْخَفَاءُ^(٦)
 بَدَّدَ الْمُشْرِكِينَ إِذْ أَيْدَى اللَّهُ بِهِ الدِّينَ فَارْعَوَى الرُّقَبَاءُ^(٧)
 وَالَّذِي تَقَرَّبُ الْأَبَاعِدُ فِي اللَّهِ لَدَيْهِ وَتَسَعَّدُ الْفُقَرَاءُ
 مِثْلَ مَا يَدْنُو مَنْ سَعَى فِي رِضَايَ اللَّهِ إِلَيْهِ وَتَبَعْدُ الْقُرَبَاءُ^(٨)
 (عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ مِنْ قَوْلِهِ الْفَصْلُ لُومَنْ عَنْهُ تَأْخُذُ الْخُطَبَاءُ
 مَنْ لَهُ الْفَضْلُ فِي الْبَرِيَّةِ وَالْعَدْلُ لُومَنْ حَكْمَةُ السَّوَى السَّوَاءُ^(٩)

(١) والمهدي يوم السقيفة يعني أن أبا بكر سكن الفتن يوم السقيفة لما اضطرب الناس واختلوا فيمن يتولى الخلافة بعده موت النبي صلى الله عليه وسلم (٢) قوله الداء أي المسكن للفتن (٣) أنفق المال معناه أن أبا بكر كان ينفق أمواله في رضى النبي فضلا عن كونه صلى الله عليه وسلم كان يتصرف في مال أبي بكر كما يتصرف في مال نفسه (٤) واعطى جما أي كثيرا ولا اكداء أي لا منع للطاء (٥) وأبي حفص النخعي يعني أن الله أظهر الدين

(فَرَمْنَهُ الشَّيْطَانُ إِذْ كَانَ فَارُو قَا كَمَا مِنْهُ لِلظَّلَامِ انْمِحَاءُ
 جَدِي الْأَكْبَرُ الَّذِي قَدْ زَكَ خُلَا — قَا فَلِلنَّارِ مِنْ سَنَاهُ انْبِرَاءُ) ^(١)
 (وَإِنْ عَفَانِ ذِي الْأَيْدِي الَّتِي طَا بَتُّ لَهُ فِيهَا الْجَنَّةُ الْخَفَرَاءُ) ^(٢)
 كَمْ أَيْدٍ أَسَدَتْ يَدَاهُ لَهَا جَلُّ لَ إِلَى الْمُصْطَفَى بِهَا الْإِسْدَاءُ
 (حَفَرَ الْبِئْرَ جَهَّزَ الْجَيْشَ أَهْدَى الْ — مَالٌ فِي وَقْعَةٍ هِيَ الْحَدْبَاءُ) ^(٣)
 وَسَعَى فِي رِضَى النَّبِيِّ وَسَاقَ الْ — هَدَى لَمَّا أَنْ صَدَّهُ الْأَعْدَاءُ
 (وَأَبَى أَنْ يَطُوفَ بِالْبَيْتِ إِذْ لَمْ تُخَلِّ مِنْهُ سَبِيلُهُ السُّفَهَاءُ
 لِيَطُوفَ النَّبِيُّ مَعَ صَحْبِهِ أَوْ يَذْنُ مِنْهُ إِلَى النَّبِيِّ فَنَاءُ)
 (فَجَزَتْهُ عَنْهَا بَيْعَةٌ رَضُوا نِ رِهْبَاتٌ مَا إِنْ لَهَا إِحْصَاءُ) ^(٤)

وقواه بمر بن الخطاب و فرق به بين الحق والباطل فلاجل ذلك سماه النبي فاروقا
 (١) وقول المشطر جدي الا كبر معناه أن نسبه يتصل بمر الفاروق ويكفي الفاروق
 شرفا قول النبي صلى الله عليه وسلم لو كان جدي نبي لكان عمر بن الخطاب (٢) وابن عفان
 ذى الايادى الخ معناه واقسم عليك بعثمان صاحب النعم ومن جملة نعمه أنه اشترى بثرومة
 وجهز جيش العسرة ووسع مـه جـد النبي حتى قال له غفر الله لك يا عثمان ما أسررت وما
 أعلنت وما هو كائن الى يوم القيامة (٣) حفر البئر الخ أى حفر بثرومة المشهور
 بالمدينة وجهز الجيش أى جيش العسرة فى غزوة تبوك وسمى جيش العسرة لانهم كانوا
 فى عسر شديد حتى كانت العسرة منهم يتعاقبون على بعير واحد الحدباء الحديبية (٤) قوله
 فجزته الخ يعنى ن النبي لما صده كفار قريش عن الطواف بالكعبة أرسل عثمان
 ليستأذن له فى الطواف فلم ياذن له بالطواف وقد بلغ النبي ان عثمان قتل فبايع الصحابة ثم
 وضع يده اليمنى على اليسرى وقال هذه بيعة عثمان

اذ حَبْنَهُ دُونَ الصَّحَابِ عَلَى شَأْنٍ يَدُّ مِنْ نَبِيٍّ يَنْضَاءُ (١)
 (أَدَبٌ عِنْدَهُ تَضَاعَفَتِ الْأَعْمَالُ فِيهِ وَزَادَتْ الْأَلَاءُ
 بِهَا لَا دَابَّ عِنْدَهَا وَكَفَتْ الْآلَاءُ مَالٌ بِالْتَّرْكِ حَبْذًا الْأَدْبَاءُ)
 (وَعَلَى صُنُو النَّبِيِّ وَمَنْ دِينَ — نُ اعْتَدَى سَنَاءَهُ وَالْعَلَاءُ^(١)
 مَنْ يَذْكُرْهُ رَوْحُ رُوحِي وَرَيْحَانَا نُ فَوَادِي وَدَادُهُ وَالْوَلَاءُ)
 (وَوَزِيرِ ابْنِ عَمِّهِ فِي الْمَعَالِي وَأَخُوهُ فِي اللَّهِ نِعَمَ الْأَخَاءِ
 أَيْ فَضْلٍ حَوَاهُ خَيْرٌ وَزِيرٍ وَمِنْ الْأَهْلِ تَسَعَّدُ الْوُزَرَاءُ)
 (لَمْ يَزِدْهُ كَشْفُ الْغِطَاءِ يَقِينًا كَشْفُهُ وَالْغِطَاءُ لَدَيْهِ سَوَاءُ^(٢)
 هُوَ بَذَرٌ لَا يَمْتَرِيهِ أَفُولٌ بَلْ هُوَ الشَّمْسُ مَا عَلَيْهِ غِطَاءُ)
 (وَيَبَاقِي أَصْحَابِكَ الْمُظْهِرِ الْأَرَّ حَيْبٌ فِي النَّاسِ لَيْسَ فِيهِمْ جَفَاءُ^(٣)
 نِعْمَتِ الْعَشْرَةِ الْأُولَى جَاءَ بِالْأَرَّ تَيْبٍ فِينَا تَفْضِيلُهُمْ وَالْوَلَاءُ)
 (طَلْحَةُ الْخَيْرِ الْمُرْتَضِيهِ رَفِيقًا يَوْمَ أَحَدٍ إِذْ كَانَ مِنْهُ الْوَفَاءُ
 ثَابِتُ الْجَاشِ فِي الْوَعْدِ يَوْمَ كَرٍّ وَاحِدًا يَوْمَ فَرَّتِ الرُّفَقَاءُ^(٤))

(١) وعلى صنو النبي أي واقسم عليك بيلي وصنوا لانا من يجتمع معه في أص
 واحد ويكفيه شرفا قول النبي له أنت أخى في الدنيا والآخرة (٢) لم يزد كشاف الغطاء
 يقينا الخ يعني ان عليا بلغ من درجة اليقين والعلم والمعرفة بر به ما لو كشف الحجاب الذي
 بينه وبين ربه لرأي الغاية التي أدركها بقلبه هي التي أدركها بعينه (٣) ويباقى اصحاب
 أي المبشرين بالجنة كما في الحديث الآتي ذكرهم (٤) الجاش القلب

(وَحَوَارِيكَ الزُّبَيْرِ أَبِي الْقَرَمِ الَّذِي قَدْ تَهَابَهُ الْقُرْنَاءُ) (١)
 ابْنُ بِنْتِ الصَّدِيقِ ذُو الْحَزَمِ وَالْعَزَّ الَّذِي انجبت به اسماء (٢)
 (وَالصَّفِيَّيْنِ تَوَامِ الْفَضْلِ سَعْدٍ لِأَبِي وَقَاصٍ لَهُ الْإِنْتَاءُ) (٣)
 مَنْ غَدَا أَوَّلَ الرُّمَةِ بِسَهْمٍ وَسَعِيدٍ إِنْ عُذَّتِ الْأَصْفِيَاءُ
 (وَأَبْنِ عَوْفٍ مَنْ هَوَّنتْ نَفْسُهُ الدُّنْيَا عَلَيْهِ وَكَمْ لَهُ إِعْطَاءُ
 مَنْ لَهُ كَانَتْ فِي الْأَنَامِ الْيَدُ الْعُذْلِيَّةُ بِبَدَلٍ بِمُدَّةٍ إِثْرًا) (٤)
 (وَالْمُكَنَّى أَبَا عُبَيْدَةَ إِذْ يَمُرُّ رِفٌّ فِيهِ النَّجَابَةُ النَّجْبَاءُ
 عَامِرِ الْخَيْرِ ذُو الْوَفَاءِ الَّذِي يَمُرُّ زِيَّ إِلَيْهِ الْأَمَانَةُ الْأَمْنَاءُ)
 (وَبِعَمِيكَ نِيرِي فَلَاكَ الْمَجْدُ الْمَعْلَى مَنْ مِنْهُمَا الْخُلَفَاءُ
 حَمَزَةُ وَالْعَبَّاسُ ذَا الْفَضْلِ وَالْجَوْ دِرْ وَكُلُّهُ أَتَاءُ مِنْكَ إِتَاءُ) (٥)
 (وَبِأُمِّ السَّبْطَيْنِ زَوْجِ عَلِيٍّ دَوْحَةُ الْفَضْلِ الْبُضْعَةُ الزُّهْرَاءُ) (٦)
 مَنْ زَهَا الْكَوْنُ مِنْ سَنَاءِ عُلَاهَا وَبَنِيهَا وَمَنْ حَوَتْهُ الْعِبَاءُ) (٧)

(١) وحواريك الزبير حواري الاسام من يكون من خاصة اصحابه قوله
 القرم اسمه عبد الله أحد العبادلة (٢) قوله اسماء هي اسماء بنت أبي بكر الصديق
 (٣) قوله توأم الفضل التوأم هو أحد ولدين تلدهما المرأة في بطن واحدة يقال لكل منهما
 توأم (٤) الاثراء كثرة المال (٥) وقوله إتناه الاتاء في الاصل ثمر الشجر لكن المراد به هنا
 الخيرات التي كانت تصل من النبي الى عميه حمزة والعباس (٦) دوحه الفضل أي أصله
 (٧) ومن حوته العباء وهم النبي وفاطمة وعمل والحسن والحسين رضى الله تعالى عنهم
 (م ٥ - همزيه)

(وَبَارِزَ وَاجِكَ اللّوَايَ تَشْرِفُ — مَنْ فَلَمْ تَحْكِ مَجْدَهُنَّ النِّسَاءَ
 أَذْهَبَ اللَّهُ الرَّجْسَ وَالرَّيْبَ عَنْهُ — مَنْ بَانَ صَانَهُنَّ مِنْكَ بِنَاءً)
 (الامان الامان ان فوادي عظم اليوم منه فيك الرجاء^(١)
 وهو مما جنيته في حياتي من ذنوب اتيته هوا^(٢)
 قد تمسكت من ودايك بالحبل — ل المتين الذي به الاحتماء
 كيف اخشى وقد تمسكت بالحبل الذي استمسكت به الشفعا
 وابني الله ان يمسي السوء يوم ولي اليك انتما
 او تضام البنون او يفتح الرزق بحال ولي اليك التجاء^(٣)
 قد رجوناك الامور التي ابعدت العبد فابعد جفا
 نطالب الا من من ذنوب لنا ابعد ردها في قلوبنا رمضاء^(٤)
 واتينا اليك انضاء فقر كلنا باحتماله ضعفا^(٥)
 لك جئنا نشكو الخصاصة لما حماتنا الى الغنى انضاء
 وانطوت في الصدور حاجات نفس ليس فيها عن الجناب خفاء
 ان يكن عن سوالك منها انطواء ما لها عن ندي يدك انطواء)

(١) الامان الامان اي اطلب منك الامان (٢) الهوا هو الخالي (٣) وضام البنون الخ
 يطلب المشطر من الله تعالى ان يفضل عليه بحفظ بنيته في جميع الامور ويرفع شأنهم
 ويحميهم من كل ضيم (٤) والرمضاء شدة الحر (٥) والاضاء جمع نضو وهو المهزول

فَأَعِثْنَا يَأْمَنَ هُوَ الْغَوْتُ وَالْفَيْتُ — ثُ الَّذِي مِنْهُ لِلْعِطَاشِ إِرْتَوَاكُ
وَالْمَرْجَى لَهُوْلٍ يَوْمٍ بِهِ الْبَعْدُ — ثُ إِذَا أَجْهَدَى الْوَرَى اللَّأْوَاكُ (١)
(وَالْجَوَادُ الَّذِي بِهِ تُفْرَجُ الْغَمَّةُ — ثُ إِنْ أَعْوَزَ الْعُقَاةَ نِدَاءُ (٢)
وَالْمَلَاذُ الَّذِي بِهِ تَنْجَلِي الْأَزْمَةُ — ثُ عَنَّا وَتُكْشَفُ الْحَوْبَاءُ (٣)
(يَا رَحِيمًا بِالْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا فَرَّ مِنْ أُمَّهَاتِهَا الْأَبْنَاءُ
وَإِذَا مَا لِهَوْلٍ يَوْمٍ قِيَامٍ ذَهَلَتْ عَنْ أَبْنَائِهَا الرَّحْمَاءُ)
(يَأْشَفِيْعًا فِي الْمُذْنِبِينَ إِذَا أَشَدَّ — رَفَّ فِي مَوْقِفِ الْحِسَابِ الْبَلَاءُ
وَتَاظَلَّتْ نَارُ السَّعِيرِ وَقَدْ أَشَدَّ — فَقَ مِنْ حَوْفِ ذَنْبِهِ الْبُرَاءُ (٤)
(جَدُّ لِمَا صَوَّاهُ مَا سِوَايَ هُوَ الْعَا صِي وَكَلَى ذَنْبٌ وَكَلَى خَطَاءُ
وَلِقَاصٍ عَنِ انْتَقَى أَنَا ذَا الْقَا صِي وَلَكِنْ تَنْكَرِي اسْتِحْيَا)
(وَتَدَارَكُهُ بِالْعِنَايَةِ مَا دَا مَتَّ لَجْدُكَ تَجْتَدِي الضَّعْفَاءُ (٥)
كَيْفَ يَخْشَى مِنَ الْعُقُوبَةِ مَنْ قَا مَ لَهُ بِالذِّمَامِ مِنْكَ ذِمَا (٦)
(أَخْرَجَتْهُ الْأَعْمَالُ وَالْعَمَالُ عَمَّا كَانَ فِيهِ قَوْزٌ لَهُ وَهَنَاءُ)

(١) إذا اجهد أي ضيق واللأواء الشدة (٢) ان أعوز العفاة أي أحوج العهراء
(٣) اللازمة الشدة الحوباء المراد بها الوزر أي عقابه وجزاؤه (٤) أشعن أي
خاف والبراء جمع برىء وإذا كان الخالي من الذنوب يخاف فكيف غير الخالي
نال الخوف عام في ذلك اليوم للعاصي والمطيع (٥) لجدواك تجتدي أي لمطالك
ستعطى الضعفاء (٦) الذمام جمع ذمة والذماء بقية الروح

فَهُوَ صِفَرُ الْيَدَيْنِ فِي النَّاسِ مِمَّا قَدَّمَ الصَّالِحُونَ وَالْأَغْنِيَاءُ (١)
 (كُلُّ يَوْمٍ ذُنُوبُهُ صَاعِدَاتٌ تَتَوَالَى وَمَا لَهَا إِخْصَاءُ (٢)
 أَوْرَثَتْهُ فَسَاوَةٌ وَجَفَاءُ وَعَلَيْهَا أَنْفَاسُهُ صُعْدَاءُ (٣)
 (أَلِفَ الْبَطْنَةِ الْمُبْطِئَةِ السَّيْرِ — رِ الثَّانِي مِنْ شُؤْمِهَا الْأَذْوَاءُ (٤)
 أَضَعَفَتْهُ عَنِ الْمَسِيرِ إِلَى الْخَيْ — رِ بِدَارٍ بِهَا الْبَطَانُ بِطَاءُ (٥)
 (فَبَكَى ذَنْبُهُ بِقَسْوَةِ قَلْبٍ أَتَى مِنْهُ يُفِيدُ هَذَا الْبُكَاءُ
 كَلَّمَ رَأْمَ الدَّمْعِ يَجْرِي خَشَوَعًا نَهَتْ الدَّمْعَ فَالْبُكَاءُ مُكَاءُ (٦)
 (وَغَدَا يَعْتَبِ الْقَضَاءُ وَلَا عُدَّ رَ لِمَنْ قَدْ غَرَّهُمْ الْأَهْوَاءُ
 فَحَسَى اللَّهُ يَغْفِرُ الْإِثْمَ وَالْوِزَّ رَاعِصٍ فِيهَا يَسُوقُ الْقَضَاءُ
 (أَوْثَقَتْهُ مِنَ الذُّنُوبِ دُيُونٌ عَنْ قَضَاهَا قَدْ قَصَّرَ الْأَثْرَاءُ (٧)
 كَيْفَ حَالُ الْمُقِلِّ عِنْدَ حَقُوقِ شَدَّدَتْ فِي اقْتِضَائِهَا الْغُرْمَاءُ (٨)
 (مَا لَهُ حِيلَةٌ سِوَى حَيَاةِ الْمَوْتِ قَفٍ عَمَّا يُرِيدُهُ وَيَشَاءُ

(١) فهو صفر اليدين أي خال اليدين (٢) ذنوبه صاعدات أي مرتفعت
 إلى السماء مع الملائكة الذين يرفعون أعمال البساده إلى الله تعالى (٣) الانفاس
 الصعداء المتتابعة مع شدة (٤) البطننة كثرة الاكل والشرب الادواء جمع داء
 (٥) بدار هي الدنيا والبطان المملوءة بطونهم من الطعام والبطاء البطئون في
 المسير (٦) نهت الدمع يعني أن قسوة القلب نهت الدمع عن الجريان فالبكاء
 مكاء أي صغير من حيث ان كلا منهما صوت يجري على اللسان من غير تأثير للقلب
 فيه (٧) الاثراء كثرة المال (٨) الغرماء جمع غريم وهو من له الدين

تَخْلَاصُ الْمَوْقُوفِ بِالذَّنْبِ وَالْمَو
 (رَاجِيًا أَنْ تَعُودَ أَعْمَالُهُ السُّو
 مِثْلَ مَا لَدُنُّوبٍ قَدْ يَحْصُلُ الْبُر
) أَوْ تَرَى سَيِّئَاتِهِ حَسَنَاتٍ
 أَوْ يَرَى خَوْفَهُ تَبَدَّلَ أَمِنَا
 (كُلُّ أَمْرٍ تَعْنَى بِهِ ثَقَلَبُ الْأَعْمَالِ — يَأْنُ مِنْهُ بِمَا الْإِلَهُ يَشَاءُ ^(١)
 إِنَّ هَذَا لَمُعْجِزٌ تَذْهَشُ الْأَعْمَالُ — يَأْنُ فِيهِ وَتَعْجَبُ الْبُصْرَاءُ
) رَبِّ عَنِ تَقَلَّتْ فِي مَائِهَا الْمِدَى — حِ وَبِرٍ قَدْ غِيضَ مِنْهَا الْمَاءُ
 فَغَدَا الْمَاءُ مِنْهُمَا زَائِدٌ السَّيْنِ — حِ فَأَضْحَى وَهُوَ الْفُرَاتُ الرُّوَاءُ ^(٢)
) آهٌ مِمَّا جَنَيْتُ إِنْ كَانَ يُغْنِي — مِنْ ذُنُوبٍ تَأْوُهُ أَوْ بُكَاءُ
 أَوْ يُغْنِي يَوْمَ النَّدَامَةِ عَنِّي — أَلِفٌ مِنْ عَظِيمِ ذَنْبٍ وَهَاءُ
) أَرْتَجِي التَّوْبَةَ النَّصُوحَ وَفِي الْقَلْبِ — حِ لِأَصْلِ الذُّنُوبِ هِيَ انْزِوَاءُ
 مِثْلَ مَا أَرْتَجِي الْقَبُولَ وَفِي الْقَلْبِ — بِرٍ تَفَاقٌ وَفِي الْأَسَانِ رِيَاءُ

(١) استعالت الصبياء أي الخمر من الخمرية وبتجاسة الى تخلية واطهرة
 والمناسبة بين الصبياء والسبيات حرمة تماطيهما (٢) كل أمر الخ معناه أن كل أمر
 تعنى به وتهتم شأنه قلب وتتحول لك فيه ذوات الاشياء واجرامها عن صنعها
 الى الصفة التي تريدها وتوجب البصراء من ذلك الامر الخارق للمادة ومن ذلك
 قول الناظم رب عين الخ (٣) الرواء البالغ في الري

(وَمَتَى يَسْتَقِيمُ قَلْبِي وَلِلْجَنَّةِ لَعَمْرِي مِنَ الْمَشِيبِ التَّوَاءُ
 كَيْفَ أَرَمِي عَنْ قَوْسِ عَزَمِي وَلِلْعَظَمِ اعْوِجَاجٌ مِنْ كِبَرِي وَأَنْحِنَاءُ)
 (كُنْتُ فِي نَوْمَةِ الشَّبَابِ فَمَا اسْتَيْقَنْتُ أَنَّ الشَّبَابَ مِنْهُ الشَّقَاءُ
 وَبَلَغْتُ السُّتَيْنِ أَهُوَ وَمَا اسْتَيْقَنْتُ إِلَّا وَلِمَتْنِي سَمَطَاءُ)^(١)
 (وَتَمَادَيْتُ أَقْتَفِي أَثَرَ الْقَوْسِ
 أَبْطَأْتُ نَبِيَّ عَنْ شَأْوِهِمْ سِنَّةُ الذُّوْ
 (فَوَرَا السَّائِرِينَ وَهُوَ أَمَامِي
 أَيْنَ مَتْنِي لِحَافِهِمْ وَلَدَيْهِ
 (حَمْدَ الْمَذْجُونَ غَبَّ سُرَاهُمْ
 حَسْبُهُمْ مِنْ مَسِيرِهِمْ حُسْنُ فَوْزِ
 (رِحْلَةٍ لَمْ يَزَلْ يُفَنِّدُنِي الصَّيْفُ — فُ بِهَا حَيْثُ الْعَزَمُ مِنْهَا خِلَاءُ^(٢)
 لَيْتَ شِعْرِي مَتَى يُصَدِّقُنِي الصَّيْفُ — فُ إِذَا مَا نَوَيْتُهَا وَالشِّتَاءُ

(١) وبلغ - استين الخ يعني ان المشطر عني عنه بلغ السنين من السن وقوله استيقنت
 الخ معناه لم يزل مدة الشباب في هو ولعب على عادة السنين غافلا عن عمن صالح أقدمه
 أو توبة انوبها حتى صارت لتي شطاء أي اختلط سواد شعرها ببياضه والمراد بالما
 هنا اللحية (٢) قوله اقتفي اثر القوس المراد بهم الصالحون السابغون الى المراتب العالية
 جعلنا الله تعالى منهم أمين (٣) قوله رحلة الخ المراد بالرحلة السير والفرار الى الله
 تعالى من جميع الاغيار وهذه الرحلة كلما نويتها يفندني أي يكذبني الصيف والشتاء

(يَتَّقِي حُرُّ وَجْهِي الْحَرُّ وَالْبَرُّ دَفَكُمْ لِي إِلَى الْخَطَايَا خُطَاةً^(١))
 عَزُّ مَنِّي مَا فِيهِ فَوْزِي خَلَا الْوَدُّ دَوْقَدْعَزُّ مِنْ لَظَى الْإِتْقَاءِ^(٢)
 اصْنَعْتُ ذُرْعًا مَّا جَنَيْتُ فَيَوْمِي مَعَ لَيْلِي مِنَ الذُّنُوبِ سَوَاءً^(٣)
 وَهُوَ مِنْ ظُلْمَةِ الْخَطَايَا عَبُوسٌ قَمْطَرِيْزٌ وَلَيْلَتِي ذُرْعَاءُ^(٤)
 (وَتَذَكَّرْتُ رَحْمَةَ اللَّهِ فَالْبَشَرُ بِشِيرِي أَنْ قَدْ أَتَانِي الْهَنَاءُ^(٥)
 حَيْثُ ظَنَنْتُ بِاللَّهِ يَحْسُنُ فَأَخْلَيْتُ رُ لَوْ جَهِي أَنِّي أُنْتَجِي تَلْقَاءُ^(٦)
 (فَأَلَحَّ الرَّجَاءُ وَالْخَوْفُ بِالْقَدْرِ بِوَكُلِّ لَهُ عَلَيْهِ اسْتِوَاءُ^(٧)
 وَغَدَا مِنْهُمَا التَّنَازُعُ فِي اللَّبِّ بِوَلَاخَوْفٍ وَالرَّجَاءِ اخْفَاءُ^(٨)
 (صَاحَ لَا تَأْسِرَ إِنْ ضَعُفَتْ عَنِ الطَّائِفَةِ رِمَمًا لِلَّهِ فِيهِ رِضَاءُ^(٩)
 وَاعْتَرَكَ الْفُتُورُ عَنْ كَثْرَةِ الطَّائِفَةِ عَةِ وَاسْتَأْثَرَتْ بِهَا الْأَقْوِيَاءُ^(١٠)
 (إِنَّ لِلَّهِ رَحْمَةً وَأُحَقُّ النَّاسُ نَظَرِيَّهَا مِنْهُ بِهَا الْفُقَرَاءُ

بسبب تدويفها من وقت الى وقت فليت شعري متى اكون عادقا عندها
 (١) الخطاء جمع خطوة (٢) صنعت ذرعا اي ضففا قوتي (٣) العبوس والقمط ير
 هو اليوم السعيد واللبلة الدرعا هي التي يطلع قمرها عند الفجر فتكون مظلمة
 (٤) قال بشر لوجهي الخ معناه حيث اتوجه اجد الفرح والمرور مقابلا لوجهي
 (٥) قالح الرجاء الخ اي لازم الرجاء والخوف للقلب واقاما به (٦) ولاخوف
 الخ معناه ان الخوف والرجاء لهما اخفاء اي استقصاء في القلب ومنازعة لان كلا
 منهما يطلب من القلب مالا يطلبه الاخر (٧) لاتاس اي لاتياس (٨) الفتور
 الضعف واستأثرت اي انفردت

وَعَلَى سَبْقِ حِلْمِهِ كَانَ أَوْلَى النَّاسِ مِنْهُ بِالرَّحْمَةِ الضَّعْفَاءِ (١)
 (فَأَبْقَى فِي الْمَرْجِ عِنْدَ مُنْقَلَبِ الذُّودِ دِرْ وَلَا تَخْشَى أَنْ يَفُوتَ السَّقَاءُ)^(١)
 وَلَدَى الصَّدْرِ تَقْتَفِيكَ أُلُو الْوَرْدِ دِرْ فِي الْعَوْدِ تَسْبِقُ الْمَرْجَاءِ
 (لَا تَقُلْ حَاسِدًا لِفَيْرِكَ هَذَا رَبُّهُ عَامِرٌ وَرَبِّي قَوَاهُ^(٢)
 وَحَلِيفُ الصَّلَاحِ قُلْ فِيهِ غَبْطًا أَثْمَرَتْ مَخْلَهُ وَنَخْلَى عَفَاهُ^(٣)
 (وَأَتِ بِالسُّتَطَاعِ مِنْ هَمَلِ الْبَرْ دِرْفِيهِ مَعَ الْقَبُولِ اكْتِفَاهُ
 رَبِّ طَلِّ كَوَائِلَ جَاءَ بِالْغَيْثِ رَفَقَدَ يُسْقِطُ الثَّمَارَ الْإِنَاءُ)^(٤)
 (وَبِحُبِّ النَّسَبِ فَأَبْغِ رِضَى اللَّهِ تَعَالَى تَعْمُكَ النِّعَاءُ
 وَتَوَسَّلْ بِهِ تَكُنْ مِنْ مُحِبِّيهِ فَنِي حُبِّهِ الرُّضَا وَالْحَبَاءُ)
 (يَا نَبِيَّ الْهُدَى اسْتِغَاثَةً مَلَهُ فِرْمَتُهُ فِي خَطْبِهَا الْأَهْوَاهُ
 فَأَغْنِي فَمَنْ سِوَاكَ لِمَأْسُو فِ أَضْرَتْ بِحَالِهِ الْعَوْبَاءُ)^(٥)

(١) فابق في المرج الخ معناه فابق في الضعفاء المشبهين بالمرج عند منقلب الذود اي عند ما يرسله صاحبه الى جهة من الجهات لان المرجاء في عود الذود الى صاحبه اقرب اليه من غيرها الذود جماعة الابل من الثلاثة الى العشرة (٢) الربع القواه لانزل الخالي (٣) وحليف الصلاح اي ملازم الصلاح والغبط هو ان يتمني الانسان مثل نعمة غيره من غير زوالها عنه فان تمنى زوال نعمة غيره فهو حسد وقوله ونخل عفاء اي مثل التراب لا ثمرة لها (٤) الطل المطر الضعيف ضد الوايل والانتاء هو صغار النخل (٥) الماسوف المحزوز والحوباء المراد بها ماسكة ذنوبه وضرب قوة

(يَدْعِي الْحُبَّ وَهُوَ يَأْمُرُ بِالسُّوِّ
يَرْغَبُ الْخَيْرَ الْمُقْتَضِي رِفْعَةَ الْمَرْزُوقِ
(أَيُّ حُبٍّ يَصْحُ مِنْهُ وَطَرَفِي
كَيْفَ مِثْلِي يَدْعِي مُحِبًّا وَجَفَنِي
(لَيْتَ شِعْرِي أَذَاكَ مِنْ عَظَمِ ذَنْبٍ
أَمْ رَأَيْتَ الْكَرَى لِمِثْلِي ذَنْبًا
(إِنْ يَكُنْ عَظَمُ زَأْتِي حُجْبَ رُؤْيَا
أَوْ يَكُنْ فِي خَطِيئَتِي مَنَعُ جَدْوَا
(كَيْفَ يَصْدَأُ بِالذَّنْبِ قَلْبُ مُحِبٍّ
أَمْ هَلِيهِ تَعْلُو غَشَاوَةٌ وَزُرْ
(هَذِهِ عَلَيَّ وَأَنْتَ طَبِيبِي
يَا طَبِيبَ الْقُلُوبِ دَاثِي عُضَالٍ
(وَمِنْ الْفَوْزِ أَنْ أَبْنِكَ شَكْوَى

وَيَأْتِي مَا تَفْعَلُ الصَّلَاحُ
وَمَزَلِي أَنْ تَصْدُقَ الرِّغْبَاءُ
بَعْدَ حُبِّي يَزُورُهُ الْإِغْفَاءُ^(١)
لِلْكَرَى وَاصِلٌ وَطَيْفُكَ رَأَى^(٢)
كَأَنَّ فِيهِ مَنَعُ الْخِيَالِ جَزَاءُ
أَمْ حُظُوظُ الْمُتَيَّمِّينَ حُطَّاءُ^(٣)
كَفَالِي مِنْ بَعْدِ هَذَا هِنَاءُ
كَفَقْدِ عَزٍّ دَاءٌ قَلْبِي الدَّوَاءُ^(٤)
قَامَ يَغْفُوا عَنْ ذَنْبِهِ الْكَرَمَاءُ
وَلَهُ ذِكْرُكَ الْجَمِيلُ جَلَاءُ
وَمِنْ اللَّهِ عَنْ يَدَيْكَ الشِّفَاءُ
لَيْسَ يَخْفَى عَلَيْكَ فِي الْقَلْبِ دَاءُ^(٥)
مِنْ سِقَامٍ أَوْدَتْ بِهَا الْأَحْشَاءُ^(٦)

(١) الاعمال الصالحة (٢) وقوله لا كرى واصل الخ معناه ان طرفه، اصل
الكرى وهو النوم وطيفك اي خيالك راء اي محتجب عني كما احتجبت الراء عن واصل
ابن عطاء الرجل المشهور لانه هجرها فلم تكلم بكلمة فيها راء فط لمجهز عنها بل يتكلم
بكلمة مثلاً في الامني خوفاً من ان يسيروه لثقتهم بالراء (٣) الحطاء جمع حظوة (٤) فدعز الخ
اي ليس لقلبي دواء الا من جبابك (٥) يا طبيب العلوب اي يا عالماً بصحتها الداء العضال
الشديد (٦) اودت اي هلكت والاحشاء ما انطوت عليه الضلوع

فَلِمَنْ أَشْتَكِي وَأَنْتَ دَجَابِي
(ضَمْنَتَهَا مَدَائِحٌ مُسْتَطَابٌ
وَمَعَانٍ بَدِيعَةٌ لِي يَحْلُو
(قَلَمًا خَاوَلْتُ مَدِيحَكَ إِلَّا
وَإِذَا الْمَادِحُونَ نَبِيكَ تَغَنَّتْ
(حَقٌّ لِي فَبِكَ أَنْ أَسَاجِلَ قَوْمًا
عَزَّ تَشْطِيرُهَا عَلَيْهِمْ وَفِيهِ
(إِنْ لِي غَيْرَةٌ وَنَذَرْتُحْتَنِي
مِثْلَ مَا فِي النَّسِيبِ قَدْ عَارَضَتْنِي
(وَلِقَلْبِي فَبِكَ الْغُلُوُّ وَأَتْنِي
لَسْتُ أُحْصِي الثَّنَاءَ عَلَيْكَ وَلَكِنْ

هِيَ شَكْوَى إِلَيْكَ وَهِيَ اقْتِضَاءٌ (١)
عَرَفُ رِيَّهَا أَيْنَ مِنْهُ كِبَاءٌ (٢)
فَبِكَ مِنْهَا الْمَدِيحُ وَالْإِصْفَاءُ (٣)
فَاحَ مِنْهَا عَرَفُ وَفَاحَ شَذَاءُ
سَاعَدَتْهَا مِيمٌ وَدَالٌ وَحَاءُ
بِقَصِيدٍ لَهَا عَلَيْهِمْ أَوَاءُ (٤)
سَلَمْتُ مِنْهُمْ لِدَلْوِي الدَّلَاءُ (٥)
فِي مَوَالَاةٍ وَذَكَ الْأُمْلَاءُ (٦)
فِي مَعَانِي مَدِيحِكَ الشُّعْرَاءُ
إِبْرَاعِي فِي شَأْنِكَ الْإِغْلَاءُ (٧)
لِلِّسَانِي فِي مَدِيحِكَ الْغُلُوءُ (٨)

(١) وهي اقتضاء الخ مصداقاً لني اطلب بها من فضلك وكرمك ان تحود ٣٠ لما ارتجيه منك
(٢) عرف رية اي طيب رائحتها والكباء عرد البخور (٣) الا صفاه لا ستاع (٤) قوله
ان اساجل قوما اي افاخر قوما وهم الشعراء وقول المشطر قصيد تلخ يعني ان هذه القصيدة
لهاشرف على جمع القصائد النبوية لما اشتملت عليه من المعاني البديعة الالفاظ الادبية
(٥) عز تشطيرها اي استصعب تشطيرها على الشعراء الدلاء جمع دلو (٦) الاملاء الناس
الكثيرة (٧) الغلو مجاوزة الحد والاعلاء المغالاة والمزايدة في قيمة الشيء (٨) الغلواء
الاسراع والتقدم

(١) فَأَتَيْبَ خَاطِرًا يَلَذُّ لَهُ مَذًى
وَأَمْنَحَ الرَّافِعِيَّ مَنْ دَأْبُهُ مَذًى
(حَاكٌ مِنْ صَنْعَةِ الْقَرِيضِ بُرُودًا
طَرَزَتْهَا يَدُ الْبَسْدِيِّ بِوَشْيٍ
(أَعْجَزَ الدُّرُّ نَخْمَهُ فَاسْتَوَتْ فِيهِ
مِثْلُ مَا سَلَمَتْ إِبْصَوغٌ مَعَانِيهِ
(فَارَضَهُ أَفْصَحَ أَمْرٍ نَطَقَ الضَّأُ
كَمْ فَصِيحٍ سِوَاكَ عَنْ نُطْقِهَا حَا
(أَبْذَكَرِي الْآيَاتِ أَوْفِيكَ مَذْحًا
مَا لَقَدْ زِيَّ وَمَا لِقَدَرٍ قَصِيدِي
(أَمْ أُمَارِي بَيْنَ قَوْمٍ نَبِيٍّ
حُكَّ حَقًّا إِذْ فِيهِ يَحْمَلُونَ الثَّنَاءَ (١)
حُكَّ عِلْمًا بِأَنَّهُ اللَّائِلَاءُ (٢)
ضَمِنَ مَذْحٍ مَا حَاكَ الْأَدْبَاءُ (٣)
لَكَ لَمْ تَحْكْ وَشْيَهَا صَنْعَاءُ (٤)
لَدَيْهِ الْخُذَّاقُ وَالْجَهْلَاءُ
لِيَدَانِ الصَّنَاعُ وَالْخَرْقَاءُ (٥)
دَالَّتِي دَانَتْ عِنْدَهَا الْفَصَحَاءُ (٦)
دَفَقَامَتْ تَغَارُ مِنْهَا الثَّنَاءُ
بِقَصِيدٍ وَإِنْ عَالَاهَا إِزْدِهَاءُ
أَيْنَ مَنِيَّ وَأَيْنَ مِنْهَا الْوَفَاءُ
شَمِلَتْهُمْ بِمَذْحِهِ الْآلَاءُ (٧)

(١) قوله فأتىب خاطرًا الخ معناه اطلب من فضلك وكرمك رنجارى خاطرى اى قلبي بما يتمناه بر من جملة ما يتمناه ان يفوق على من يزاحمه ويساويه اى مدح لا يعلم ان مدحك هو اللالاء اى النور المشرق فى قلوب المادحين لك (٢) قول المشطر وامنع الرافعي الخ معناه انه يطلب من فضله ان يمنحه اى يعطيه ما يطلبه لعله ان مدحه هو اللالاء اى النور المشرق فى قلوب المادحين له (٣) حاك اى نسج و القريض هو الشعر (٤) لم تحك وشيها اى لم تشابه قشها وصنعاها بلد باليمن مشهورة بجودة النسج والوشى (٥) الصناعات الخاذقة الماهرة والخرقاء الغيبة (٦) فارضه الخ اى قابيل هذا المدح يا افصح من نطق بالضاد وهذا اشارة لقوله عليه الصلاة والسلام انا افصح من نطق بالضاد (٧) ام اماري

كَيْفَ مِنِّي يَكُونُ هَذَا وَهَذَا
(وَآلِكَ الْأُمَّةُ الَّتِي غَبَطْنَاهَا
وَنَمَنْتَ بِأَنْ تَفُوزَ إِتِّبَاعًا
(لَمْ نَخَفْ بِعَدَاكَ الضَّلَالِ وَفِينَا
أَوْضَحْتَهُ لَنَا بِأَفْصَحِ نُطْقٍ
(فَانْقَضَتْ آيُ الْأَنْبِيَاءِ وَآيَا
لَكَ مَدْحٌ لَا يَنْقُضِي حَيْثُ آيَا
(وَالْكَرَامَاتُ مِنْهُمْ مُعْجَزَاتُ
وَأَصِيحَاتُ لَدَى الْبَرِيَّةِ حَقًّا
(إِنْ مِنْ مُعْجَزَاتِكَ الْعَجْزُ عَنْ وَصْفِ
غَيْرُ بَدْعٍ أَنْ يَعْجَزَ الْكُلُّ عَنْ وَصْفِ
(كَيْفَ يَسْتَوْعِبُ الْكَلَامُ سَجَايَا
أَنْتَ كُلُّ وَالْكُلُّ بَعْضُ عَطَايَا
(لَيْسَ مِنْ غَايَةِ لَوْصَفِكَ أَنْبَغِي — مَا وَمَالِي يَوْمًا لِدَاكَ ابْتِغَاءُ

أي احادله المراد بالقوم الشعراء المادحون لجنا به الربيع صلى الله تعالى عليه سلم (١) المراد
بمحكم لذكر الله آيات الكرم (٢) حارها من نوالك أي مر عطفك الأولياء (٣) قو غير بدع
الطع أي غير عجيب أن يعجز كل من اراد الوقوف على كنه مزاياك وصفاتك المتخيلة في
عقولنا فصلا عن الصفات التي استأثر الله تعالى بعلمها (٤) الركاء جمع ركوة وهي الدلو الصغير

وَمَزَايَاكَ جَمَّةٌ كَيْفَ أُحْصِيهَا — وَلِلْقَوْلِ غَايَةٌ وَإِنْتِهَاءٌ (
 (إِنَّمَا فَضْلُكَ الزَّمَانُ وَآيَاكَ تَكَ فِيهِ مَا إِنَّ لَهَا نَظْرَاءً ^(١)
 عَالَاكَ الدُّهُورُ مِنْ حَيْثُ آيَاكَ تَكَ فِيهَا نَعْدُهُ الْإِنَاءُ (
 (لَمْ أَطِلْ فِي تَعْدَادِ مَذْحِكَ نُطْقِي لَوْفَاءَ الْمَدِيحِ كَيْفَ الْوَفَاءُ
 أَوْ أَخُنْ فِيهِ قَدْ قَضَيْتُ حَيَاتِي وَمُرَادِي بِذَلِكَ اسْتِقْصَاءُ (
 (غَيْرَ أَنِّي ظَلَمْتُ وَجَدُّو مَالِي غَيْرُ مَذْحٍ مِنْهُ تَرَوِي الظُّلَمَاءُ
 لَيْسَ يَشْفِي مِنَ الْفُؤَادِ غَلِيلًا بِقَلِيلٍ مِنَ الْوُدِّ ارْتَوَاءً ^(٢)
 (فَسَلَامٌ عَلَيْكَ تَرَى مِنَ اللَّهِ تَحِيَّاتُهُ كَذَلِكَ الشَّاءُ
 وَسَلَامٌ عَلَيْكَ يَا صَاحِبَ الْجَا هِ وَتَبَقَى بِكَ الْبَأْوَاءُ ^(٣)
 (وَسَلَامٌ عَلَيْكَ مِنْكَ فَمَا غَيْرُ نَبِيِّنَا مِنْهُ السَّلَامُ اكْتِفَاءُ
 وَسَلَامٌ عَلَيْكَ مِنَّا وَمَا غَيْرُ رُكٍّ مِنْهُ لَكَ السَّلَامُ كَفَاءُ ^(٤)
 (وَسَلَامٌ مِنْ كُلِّ مَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى مَا لَاحَ مِنْكَ سَنَاءُ
 وَسَلَامٌ يَبُزُّ فِي الْعَدَا إِحْصَا هِ لِنَحْيَا بِذِكْرِكَ الْأُمَلَاءُ ^(٥)
 (رَصْلَاةٌ كَالْمِسْكَ تَحْمِلُهُ مِنْ عَرَفِ رَوْضٍ لَكَ الصَّبَا وَالرُّخَاءُ ^(٦))

(١) انما فضلك الزمان الخ معناه ان فضل النبي مثل الزمان من حيث ان كلا منهما امر كلي له جزئيات فجزئيات الزمان الايام والساعات وما شبه ذلك وجزئيات فضل النبي الآيات والمعجزات وما شبه ذلك فالايام والساعات لا تحصى لكثرة الآيات والمعجزات لا تحصى لكثرة (٢) الغليل شدة العطش (٣) البأواء الشرف والفخر (٤) وما غيرك اى ليس غيرك مناساويك (٥) الاملاء جمع ملاء وهو الجماعة من الناس (٦) والصبا هي

وَصَلَاةٌ عَلَيْكَ تَحْمِلُهَا عَنْهُ — فِي شَمَالٍ إِلَيْكَ أَوْ نَكْبَاءٍ ^(١)
 (وَسَلَامٌ عَلَى ضَرْبِكَ تَخْضَلُ لُ بِهِ مِنْهُ الرُّوضَةُ الْغَنَاءُ ^(٢)
 وَسَلَامٌ عَلَيْهِ كَالْغَيْثِ تَبْتَلُ لُ بِهِ مِنْهُ تَرْبَةُ وَعَسَاءُ ^(٣)
 (وَتَنَاءٍ قَدَمْتُ بَيْنَ يَدَيَّ نَجْدٍ — وَآيَ فَهُوَ الْمَقْصُودُ وَهُوَ الرُّجَاءُ ^(٤)
 وَمَدِينُ قَدْ أَرْتَجِيهِ لَدَى مَنْ — وَآيَ إِذَا مَا يَكُنْ لَدَى ثَرَاكُ ^(٥)
 (مَا أَقَامَ الصَّلَاةَ مَنْ عَبْدَ اللَّهِ — وَدَامَتْ أَرْضُ وَدَامَتْ سَمَاءُ ^(٦)
 وَكَذَا مَا إِلَّا كَوَانَ سَبَّحْتَ اللَّهَ — وَقَامَتْ بِرَبِّهَا الْأَشْيَاءُ ^(٧))

ريح الصبا وسميت بذلك لأنها تصبواى تميل الى الكعبة عندها والرياء الرخاء التي كانت
 مستخرة لسانها عليه السلام (١) الشمال هي ريح تهب من جهة القطب الى المغرب والنكباء
 هي ريح الصبا (٢) تخضل اي تبطل (٣) وعساء اي لينة ذات رمل (٤) قوله قدمت بين يدي
 نجواى الخ معناه ان الناظم رحمه الله تعالى نزل ثناءه على النبي صلى الله عليه وسلم منزلة الصدقة
 التي كانت تقدم للفقراء قبل مناجاته عليه افضل الصلاة واتم التسليم (٥) قول المشطر غفر الله
 تعالى ذنوبه وستر عيوبه واحسن اليه والى والده وبنيه والمسلمين ومدح قدر تبحره الخ يعنى
 انه يرتجى بذلك المدح حسن ختامه ومثواه في قبره وحسن ما آبه يوم عرضه على الله تعالى
 يوم يقوم الحساب (٦) قوله ما اقام الصلاة الخ اي مدة اقامة الصلاة وابد بهذا مع انقطاعه
 استغناء عنه بما بعده او بالنظر الى ان اهل الجنة يدعون ربهم ويتعبدون فلذا الانكسافا
 كما جاء في الحديث (٧) وقوله وقامت برها الاشياء الخ اي ومدة قيام الاشياء برها اي
 بقائها ونباتها على اباغ نظام بايجاده وامدادها والمراد بالاشياء الموجودات في الدنيا
 والاخرة وابد بهذا الدوامه ولا يختم بذكر الرب سبحانه وتعالى صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد
 وعلى اله وصحبه وسلم ورضى عن التابعين وتابعيهم وعن حضرة الشيخ الناظم سيدى محمد
 ابي عبد الله البوصيرى واعاد علينا من بركانهم وبركانه آمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمِنْ تَذَكُّرٍ جَبْرَانٍ بِذِي سَلَمٍ ^(١) هَجَرَتْ طَيْبَ الْكَرَى ^(٢) لَيْلًا فَلَمْ تَمِ
 مِنْ هَيَامٍ وَوَجْدٍ فِي مَحَبَّتِهِمْ مَزَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقَاةٍ بِدَمٍ
 أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ كَاطِمَةٍ ^(٣) وَفَاحَ نَشْرُ الصَّبَا مِنْ عَرَفٍ طَبِيبِهِمْ
 أَمْ لَاحَ نُورُ زُرُودٍ ^(٤) وَاللَّوَاكِسَحَرَا وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الضَّيَاءِ مِنْ إِضْمٍ
 (فَمَا لِعَيْنِيكَ إِنْ قَاتَ اكْتِفَا هَمًّا ^(٥) بِوَأَيْلٍ ^(٦) مِنْ دَمٍ إِلَّا بِمَنْ مَنَسَجِيمٍ
 وَمَا لِحُسْنِكَ أَخْفَاؤُ الْغَضَى سَقْمًا وَمَا لِقَلْبِكَ إِنْ قَاتَ إِسْتَفْقَ يَهُمٍ
 (أَيْحَسَبُ الْعَبُّ أَنْ أُلْبَ مَنَكْتِمُ كَلَّا فَلَيْسَ الْهَوَى يَوْمًا يُمْنَكْتِمُ
 هَيْهَاتَ يَخْفَى الْجَوَى مِنْ مَغْرَمٍ دَنَفٍ مَا يَنْ مَنَسَجِيمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ
 (لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تُرَقْ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ عَيْنَاكَ مَا يَنْ مَتَوْرٍ وَمُنْتَظِمٍ
 وَلَا شَجَنَاتُ حَمَامَاتِ الْحَمَى ^(٧) وَلَهَا وَلَا أَرَنْتَ ^(٨) لِذِكْرِ الْبَانِ ^(٩) وَالْعَلَمِ
 (فَكَيْفَ تُبَكِّرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ بِهِ شَوْوُكَ مِنْ فِعْلٍ وَمِنْ كَلِمٍ
 أَمْ كَيْفَ تَخْفَى غَرَامًا طَالَمَا نَعَاذَتْ بِهِ نَائِيكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ
 (وَأَثَبْتَ الْوَجْدَ خَطِيءَ عِبْرَةٍ ^(١٠) وَضَنِي لَاحًا بِوَجْهِكَ مِنْ حُزْنٍ وَمِنْ ضَرَمٍ
 قَدْ أَظْهَرَ الْحُبُّ لِلْعَيْنَيْنِ شَكْلَهُمَا مِثْلَ الْبَهَارِ ^(١١) عَلَى خَذِّكَ وَالْعَمِّ ^(١٢)

(١) موضع بين مكة والمدينة (٢) النوم (٣) اسم طريق الى مكة (٤) اسم موضع في الحجاز واللوا كذلك (٥) لمع (٦) واد في الحجاز (٧) سالتا (٨) مطر (٩) هطل (١٠) اي ملتهب (١١) موضع في الحجاز (١٢) سهرت (١٣) البان أراد به موضعاني الحجاز والعلم كذلك (١٤) دمع (١٥) نوع من الورد لونه أصفر (١٦) نوع آخر لونه أحمر

(نعم سرى طيف من أهوى فأرقني وأحرم الطرف مني لذة الحلم^(١)
 كم لذة قد عراها في الهوى ألم وأحب يعترض اللذات بالآلم^(٢)
 (بالآلم في الهوى العذري معذرة إن الملام ليغريني بحبهم
 دغ عنك لو من فهذي حالي ظهرت مني إليك وأو أنصفت لم نلم^(٣)
 (عدتك^(٤) حالي لا سرى بمسئرتي لدى الأنا م ولا وجدى بمنكم
 وليس لي حالة في الحب خافية عن الوشاة ولا دائي بمنحس^(٥)
 (مخضتي النصيح لكن لست أسمعته وكيف أسمع نصيح العاذل الخميم
 فهل سمعت محباً للعدول صفى إن الحب عن المذال في صمم^(٦)
 (إني انتهت نصيح الشيب في عدل فأخطأ الفكر حيث أخلال في سأم
 فلا نصوح كما نذار المشيب أنا والشيب أبعد في نصيح عن التهم^(٧)

﴿ الفصل الثاني في التحذير من هوى النفس ﴾

(فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت يوماً بموعظة من باهر الحكم
 ولا أزعوت عن مساوئها ولا اعتبرت من جهلها بنذير الشيب والهرم^(٨)
 (ولا أعدت من الفعل الجميل قرى عزيز وفدي^(٩) بغير الحق لم يقم
 ولا قضت بجميل الصنع حق ولا ضيف ألم برأسي غير محتشم^(١٠)

(١) أراد به النوم (٢) تجاوزتك (٣) أي منقطع (٤) ضيف في السبع (٥) مال

(٦) جمع تهمة بمعنى الانهام (٧) كبر السن (٨) الاحسان الى الضيف (٩) الجماعة الكثيرة

اللائمة ... آت ... أباد ... الشيب ... أباد ... الاحتشام ... أباد

(لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَأْوَ قَرُهُ^(١) أَوْ لَمْ يَكُنْ نَاهِيًا لِي عَنْ مُخَالَفَتِي
(مَنْ لِي بِرُدِّ جِهَاتٍ^(٢) مِنْ غَوَايَتِهَا^(٣))
يَرُدُّهَا عَنْ طَرِيقِ الْغَىِّ^(٤) خَاشِعَةً
(فَلَا تَرُمُ بِالْمَعَاصِي كَسْرَ شَهْوَتِهَا
وَلَا تَكُفُّ بِطَعَامِهَا مَا أَبَدًا
(وَالنَّفْسُ كَالطُّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى
أَوْ كَالرَّضِيعِ فَإِنْ تَتْرُكُهُ دَامَ عَلَى
(فَاصْرِفْ هَوَاهَا وَخَازِرْ أَنْ تُؤَلِّيَهُ
كَمْ أَنْفُسٍ فِي الْهَوَى ذَلَّتْ مَعَزُّهَا
(وَرَاغَبَهَا وَهَى فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةً^(٥))
وَلَا تَكُنْ غَافِلًا عَنْهَا إِذَا سَرَحْتَ
(كَمْ حَسَنْتَ لَذَّةَ لِمَرَّةٍ قَانِلَةً وَأَوْقَعْتَهُ بِمَا يُفْضِي إِلَى الْعَدَمِ

(١) أعظمه (٢) أراد بهما الذنوب والقبايح (٣) نبت ينحصب به كالحناء (٤) الجراح
تقود النفس أراد به اتباع النفس هواها (٥) القواية الضلالة (٦) الضلال (٧) شديد
التولع بالطعام (٨) جمع شيمة بمعنى الخصلة حسنة كانت أو قبيحة (٩) القياد ما يقاد به
الحيوان أراد به هتان الإنسان لا يبلغ نفسه كل ما تمنى (١٠) بصم الياق يقتل و بصم
يفتح الياق يعيب (١١) أي راعية (١٢) أي فلا ترعها

فَجَرَّعَتْهُ لَقِيمَاتٍ عَلَى نَهْمٍ^(١) مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ أَنَّ اللَّهَ فِي الدَّسَمِ
 (وَاخْشِ الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ وَبِالتَّوَسُّطِ فِي الْأَمْرَيْنِ فَالْزِمِ
 وَاقْنَعْ بِأَيْسَرِ زَادٍ أَنْتَ نَائِلُهُ فَرُبَّ مَخْصَصَةٍ^(٢) شَرَّ مِنْ التُّخْمِ^(٣))
 (وَاسْتَفْرِغِ الدَّمَغَ مِنْ عَيْنٍ قَدَامَتَلَأَتْ مَا يَمَّا وَانْتَيْدِ^(٤) فَالْعُمُرُ كَالْحُلُمِ
 وَارْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَمَّا أَنْتَ تَفْعَلُهُ مِنْ الْمَحَارِمِ وَالزَّمْ حِمِيَّةَ^(٥) النَّدَمِ
 (وَخَالَفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَاعْصِمَا فِي كُلِّ أَمْرٍ وَحَازِرِ زَلَّةٍ الْقَدَمِ
 وَاحْذَرِ زَخَارِفَ^(٦) غِشٍّ مِنْ غُرُورِهَا وَإِنْ هُمَا مُحْضَاكَ النَّصِيحَ فَاتَّهِمِ
 (وَلَا تُطِعْ مِنْهُمَا خَصَمًا وَلَا حَكَمًا فِي كُلِّ أَمْرٍ وَبِالدِّيَانِ فَاعْتَصِمِ
 وَلَا زِمِ الشَّرْعَ تَأْمَنَ فِيهِ كَيْدُهُمَا فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَاكِمِ
) أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بَلَا تَعْمَلُ وَمِنْ أُمُورٍ تَسُوقُ النَّفْسَ لِلنَّقَمِ
 وَعَظْتُ غَيْرِي وَإِنِّي غَيْرُ مُتَعَبٍ لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلًا^(٧) لِذِي عَقَمٍ^(٨)
 (أَمْرُكَ الْخَيْرُ لَسَكِنْ مَا اتَّصَرَفْتُ بِهِ وَمَا سَعَيْتُ لَهُ يَوْمًا عَلَى قَدَمِ
 وَالْفِعْلُ أَصْبَحَ غَيْرَ الْقَوْلِ وَكَأَسْنِي وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِمِ
 وَلَا تَزَوَّدْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً^(٩) تَحْطُ عَنْ أَثْقَالٍ مِنَ الْجُرُمِ
 وَلَا أَتَيْتُ بِمَسْدُوبٍ وَلَا سُنَنِ وَلَمْ أَصِلْ سِوَى فَرَضٍ وَلَمْ أَصْمِ)

(١) أي شره (٢) الجوع (٣) الشبع (٤) تمهل (٥) المنع عما يضر (٦) أي الامور
 اللزينة الظاهر (٧) الولد (٨) المرأة غير الولود (٩) أي طاعة

﴿ الفصل الثالث في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَى الظَّلَامَ إِلَى ضَوْءِ الصَّبَاحِ بِلاَ عَجْزٍ وَلَا سَأَمٍ ^(١)
جَهَدَ النَّفْسَ فِي تَقْوَى إِلَهِ إِلَى أَنْ أَتَمَمْتَ قَدَمَاهُ الْخَضِرَ مِنْ وَرَمٍ
شَدَّ مِنْ سَغَبٍ ^(٢) أَحْشَاءَهُ وَطَوَى عَلَى الطَّوَى ^(٣) مُهْجَةً مَمْلُوءَةً الْحِكْمَ ^(٤)
مَالَ لِلزُّهْدِ فِي أَحْوَالِهِ وَتَنَى

تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشَعًا ^(٥) مُتَرَفًا ^(٦) الْإِدِيمَ ^(٧)

رَأَوْدَتُهُ الْجِبَالَ الشَّمُّ مِنْ ذَهَبٍ فَمَالَ مِنْ عَفْصَةٍ عَنْهَا وَلَمْ يَرْمِ
قَبِلْتَ نَحْوَهُ الدُّنْيَا تَرَأَوْدُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاَهَا أَيَّمَا شَمَمٍ ^(٨)
أَكَدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَتُهُ وَطَرَفُهُ قَطَأَمَ يَطْمَحُ ^(٩) وَلَمْ يَسْمِ
بِفِ الضَّرُورَةِ ثَنَى عَطْفَ عَصَمَتِهِ ^(١٠) إِنْ الضَّرُورَةُ لَا تَعْدُو عَلَى الْعِصَمِ
وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةٌ مَنْ أَعْطَاهُ مَوْلَاهُ مَا يُرْضِيهِ مِنْ نَعْمٍ
فِرُّ الْبَرِيَّةِ بِسِرِّ الْكَائِنَاتِ وَمَنْ لَوْلَاهُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
مُحَمَّدُ سَيِّدُ الْكَوَاكِبِ ^(١١) وَالثَّقَلَيْنِ ^(١٢) صَاحِبُ النَّجَاحِ وَالْمِعْرَاجِ وَالْعِلْمِ ^(١٣)
وَالْقِبْلَتَيْنِ ^(١٤) إِمَامُ الْقُدْسِ وَالْحَرَمَيْنِ ^(١٥) وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

(١) أى ضجر (٢) جوع (٣) مجاعة (٤) العلوم النافعة (٥) ما بين المحاصرة إلى الضلع

(٦) منعم (٧) بواطن الجلد (٨) أى اعراض وارتفاع (٩) أى لم يمل (١٠) أى تميل

(١١) الحفظ والمنع (١٢) الدنيا والآخرة (١٣) الانس والجن (١٤) الراية (١٥) بيت

للقدس والكعبة (١٦) حرما مكة والمدينة

(نَبِيَّنَا إِلَّا مَرُّ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ أَضْحَىٰ يُسَاوِيهِ فِي فِعْلٍ وَفِي كَلِمٍ
هَيَّاتَ لَا مَلَكٌ كَلَّا وَلَا بَشَرٌ أَبْرَ^(١) فِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعْمَ
هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرْجَىٰ شَفَاعَتُهُ لَدَىٰ عِيُوبٍ كَمَثَلِي بِالذُّنُوبِ عَمِي
وَهُوَ الذَّخِيرَةُ^(٢) يَوْمَ الْحَشْرِ مَلَجَانَا فِي كُلِّ هَوْلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَنِمٌ^(٣)
دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَسِيدُونَ بِهِ نَالُوا الْمُنَى وَالْمَنَامِ مِنْ فَضْلِ رَبِّهِمْ
وَلَمْ يَزَالُوا بِهِ فِي عِزَّةٍ وَهُمْ مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُتَفَصِّمٍ^(٤)
فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ وَفِي عِلَاءٍ وَفِي مَجْدٍ وَفِي عِظَمٍ
فَلَمْ يُسَاوُوهُ فِي فَضْلٍ وَلَا حِكْمٍ وَلَمْ يَدَّأُوهُ^(٥) فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ
وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ نُورَ الْهِدَايَةِ مِنْ إِمْدَادِهِ الْعَمِيمِ
يَرْجُونَ فَيْضَ نَوَالٍ مِنْ عَوَاطِفِهِ غُرَفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدَّيَمِ
وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ وَخَاضِعُونَ لِعِزِّ فَوْقِ عِزِّهِمْ
يَسْتَمْطِرُونَ النَّدىَ مِنْ سَحَابِ أَنْعَمِهِ^(٦) مِنْ نَقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكْمِ
فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقِ وَالْأَفْعَالِ وَالشَّيْمِ^(٧)
وَهُوَ الَّذِي خَصَّهُ بِالْفَضْلِ مِنْ قَدِيمٍ ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِي النَّسَمِ^(٨)

(١) أى أصدق (٢) ما يدخره الانسان لشدة (٣) ما يقع فيه بختة من شد
الدمشة (٤) أى منقطع (٥) أى يقاربوه (٦) المطر (٧) العطا (٨) الخصال (٩) جمع
نسة وهى اللسان

(١) مُنْزَهُ عَنِ شَرِيكَ فِي مَحَاسِنِهِ وَعَنْ شَبِيهِ لَهُ فِي الْفَضْلِ وَالْهِمَمِ
 حَوَى الْمَعَاسِنَ وَالْإِحْسَانَ أَجْمَعَهُ فَجَزَّهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ (١)
 (دَعَا مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ مِنْ التَّوَهُّمِ وَالْإِشْرَاقِ وَالتَّهَمِ
 وَحَكَمَ الْعَقْلَ فِي تَمْدَاحِ حَضَرَتِهِ وَأَحْكَمَ بِمَا شِئْتَ مَذْحَافِيهِ وَاحْتَكَمَ)
 (وَانْسَبَ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ وَانْسَبَ إِلَى قَوْلِهِ مَا شِئْتَ مِنْ حِكْمٍ
 وَانْسَبَ إِلَى كَفِّهِ الْفَيَاضَ كُلُّ نَدَى^(٢) وَانْسَبَ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عَظَمِ
 (فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ نِهَآيَةٌ بِمَحْتَوِيهَا الرَّفْمُ^(٣) بِالْقَلَمِ
 كَلَّا وَلَيْسَ لِعَلِّيَا مَجْدُهُ أَبَدًا حَدٌّ فِي مَرْبٍ^(٤) عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمٍ
 (لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عِظَمًا لَمَا دَأَيْتَ أَخَا كُفْرٍ مِنْ الْأُمَمِ
 وَلَوْ يُنَادِي بِإِخْلَاصٍ عَلَى جَدَّتِ^(٥) أَحْيَا سَمَهُ حِينَ يَدْعَى دَارِسَ الرَّمَمِ^(٦)
 (لَمْ يَتَجَنَّبْنَا^(٧) بِمَا تَعْنَى الْعُقُولُ بِهِ بَلْ أَوْضَحَ الْحَقَّ مِثْلَ النُّورِ فِي الظُّلَمِ
 وَسَهَّلَ الْحُكْمَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ لَنَا حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ تَوْتَبْ^(٨) وَلَمْ تَنْهَمِ^(٩)
 (أَعْنَى الْوَرَى^(١٠) فَهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى لَهُ مَنِيْلٌ لَعَمْرُ اللَّهِ مِنْ قَدَمٍ
 وَأَعْجَزَ الْكُلِّ خَوْكُهُ^(١١) فَمَا أَحَدٌ^(١٢) لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ مِنْهُ غَيْرُ مُنْفَحِمٍ^(١٣)

(١) مفترق (٢) واخصم (٣) فضل وعطاء (٤) الرسم والكتابة (٥) يفصح ويبين
 (٦) قمر (٧) المظالم البالية (٨) بخيرة (٩) نشك (١٠) من هام في الامر اذا لم يدبر له مخرجا
 (١١) اعجز (١٢) مضموه (١٣) منلوب

(كاشمس تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ صَدِيلَةٍ وَالضِّيَاءُ يَعْلُو عَلَى الْقِيمِ
تُخَالُ مَعَ كِبَرٍ فِيهَا لِنَاظِرِهَا صَغِيرَةً وَتُكَلِّ^(١) أَنْطَرَفَ مِنْ أَمَمٍ^٢
(وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ مَنْ ضَيَّعُوا فِي الْمَلَاهِي طَيْبَ عُثْرِهِمْ
أَمْ كَيْفَ يُبْهَرُ مِنَّا نُورَ طَلْعَتِهِ قَوْمٌ نِيَامُ تَسْلُوا عَنْهُ بِالْحُلُمِ)
(فَمَبْلَغُ^(٣) الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ مُكْرَمٌ مَرَّسَلٌ بِالْحَقِّ مِنْ حَكَمٍ^(٤)
وَأَنَّهُ خَاتَمٌ لِلرُّسُلِ أَجْمَعِينَ وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ)
(وَكُلُّ شَيْءٍ^(٥) أُنْزِلَ الرُّسُلُ الْكَرَامُ بِهَا مِنْ مُعْجَزَاتٍ وَبُرْهَانٍ اقْوَمِهِمْ
وَمِنْ كِتَابٍ وَمِنْ سِرٍّ وَمِنْ حَكَمٍ فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ)
(فَأَنَّهُ شَمْسُ فَضْلِ هُمْ كَوَاكِبُهَا تَهْدِي إِلَى مَنَهِجٍ^(٦) الْإِزْشَادِ كُلِّ عَمِي
أَصْبَحْنَا مِنْ نُورِهَا الْوَضَاحِ مُشْرِفَةً يُظْهِرُنَ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ)
(أَكْرَمَ بِمَخْلُقِ نَبِيِّ زَانَهُ خَلْقٌ قَدْ جَاءَنَا نَعْمَتُهُ فِي سُورَةِ^(٧) الْقَلَمِ
بِالْأَلْطَفِ مَكْتَمِلٍ بِالْأَنْسِ مُخْتَفِلٍ بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٍ^٨ بِالْبِشْرِ مُتَسِمٍ)
(كَالزَّهْرِ فِي زَرْفٍ^٩ وَالْبَدْرِ فِي شَرْفٍ وَالرَّوْضِ فِي نُحْفٍ وَالْدَّرِّ فِي قِيمِ
وَالْكَوْنِ فِي عِظَمٍ وَالطُّودِ فِي شَعَمٍ وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالذَّهْرِ فِي هِمَمِ)

(١) نضعف (٢) قرب (٣) غايته (٤) حاكم (٥) جمع آية بمعنى السلامة (٦)

طريق واضح (٧) في قوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم (٨) مرتد (٩) متصف

(١٠) اللطافة والنضارة

(كَأَنَّهُ وَهُوَ فَرْدٌ مِنْ جَلَالَتِهِ سُلْطَانٌ عَزِيزٌ لَهُ الْأُمْلَاكُ كَالْخَدَمِ
 أَوْ أَنَّهُ لِكَمَالٍ مِنْ مَهَابَتِهِ فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ فِي حَشَمٍ)
 (كَأَنَّما اللُّوْلُو الْمَكْنُونُ فِي صَدْفٍ^(١) مِنْهُ اسْتَعَارَ ضِيَاءَ فَائِقِ الْعِظَمِ)
 فَكُلُّ دُرٍّ نَرَاهُ وَهُوَ مُنْتَظِمٌ مِنْ مَعْدِنِي مَنْطِقٍ مِنْهُ وَمُبْتَسِمٌ
 (لَا طِيبَ يَعْدِلُ ثَرًّا بِأَضْمٍ أَعْظَمُهُ فَأَيْنَ مِنْهُ عَبِيرُ الْمِسْكِ فِي شَمَمٍ
 تُهْدِي إِلَيْنَا الصَّبَا^(٢) مِنْ عَرَفِهِ أَرْجَا^(٣) طَوْبِي مُنْتَشِقٍ مِنْهُ وَمُلْتَمِسٍ)
 * الفصل الرابع في مولده عليه الصلاة والسلام *

(أَبَانَ مَوْلِدُهُ عَنْ طِيبِ عُنْصِرِهِ^(٤) مِنْ عَالَمِ الذَّرْمِذْ قَامُوا بِكُونِهِمْ
 فَطَابَ أَوَّلُهُ فِينَا وَآخِرُهُ يَا طِيبَ مُبْتَدِئٍ مِنْهُ وَمُخْتَمٍ
 (يَوْمَ تَفْرُسُ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمْ سَيُسَلَبُونَ بِهِ أَثْوَابَ عِزِّهِمْ
 وَأَنَّهُمْ بِالتَّوَكُّلِ^(٥) عَنْ شَرِيعَتِهِ^(٦) قَدْ أَنْذَرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنَّقَمِ)
 (وَبَاتَ إِيوَانُ كِسْرَى وَهُوَ مُنْصَدِعٌ^(٧) وَكُلُّ نَخْتٍ مَلِيكِ آلٍ لِلْعَدَمِ
 تَمَزَّقَتْ كَلِمَاتُ الْكُفْرِ يَوْمَئِذٍ كَشَمَلِ أَصْحَابِ كِسْرَى غَيْرُ مُلْتَمِسٍ
 (وَالنَّارُ خَامِدَةٌ إِلَّا نَفَاسٌ مِنْ أَسْفٍ كَأَنَّهَا زَفَرَاتٌ فِي قُلُوبِهِمْ
 أَوْ أَنَّهَا آعِينَ مِنْهُمْ تَسِيلُ دَمًا عَلَيْهِ وَالثَّهَرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمٍ^(٨))

(١) غلاف اللؤلؤ ومعدنه (٢) الريح (٣) نشر (٤) أصله (٥) بالاعراض (٦) ملته

(٧) منشق (٨) المراد به هنا الفرات (٩) ساكن (١٠) حزن

(وَسَاءَ سَاوَةٌ ^(١) أَنْ غَاضَتْ بِمُحِبِّرُهَا أُمَّا سَاوَةٌ ^(٢) قَدْ فَاضَتْ بِمُنْسَجِمٍ
 فَفَازَ صَادِرُهَا مَذْ سَاوَةٌ تَزَحَّتْ وَرُدُّ وَارِدُهَا بِالغَيْظِ حِينَ ظَمِي
 (كَأَنَّ النَّارَ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَلٍ حَقًّا وَبِاللُّسَنِ مَا بِالْفَمِّ مِنْ بَكَمٍ
 وَبِالْمَحَاجِرِ ^(٣) مَا بِالْقَلْبِ مِنْ حَرَقٍ حَزَنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمٍ
 (وَالْجِنُّ تَهْتَفُ ^(٤) وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ تَلُوحُ مِنْهَا قُصُورُ الشَّامِ كَالْعِلْمِ ^(٥)
 وَالْكُونُ يَزْدَادُ حُسْنًا مِنْ مَسَرَّتِهِ وَالْحَقُّ يَنْظُرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمَةٍ
 (عَمُوا وَصَمُوا فَأَعْلَانُ الْبِشَائِرِ لَمْ تَعْقِلْ لِكُلِّ كَفُورٍ رَاحَ فِي صَمَمٍ
 وَكَمْ بَدَتْ آيَةٌ ^(٦) لِلْكَافِرِينَ فَلَمْ تُسْمَعْ وَبَارِقَةٌ الْإِنْذَارِ لَمْ تُشْمَعْ ^(٧)
 (مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ لَدَى التَّبَصُّرِ بِالْأَفْلَاقِ وَالنُّجُومِ
 وَقَامَ فِيهِمْ خَطِيبًا مُعَلِّيًا لَهُمْ بَانَ دِينُهُمُ الْمَعُوجُ لَمْ يَقُمْ
 (وَبَعْدَ مَا عَاقَبُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شُهْبٍ مِنْهَا الشَّيَاطِينُ فِي خَوْفٍ وَفِي وَجَمٍ
 تَنْحَطُّ مِثْلَ وَمِيزُ الْبَرْقِ فِي شَمَلٍ مَنَقُضَةٌ وَفَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنَمٍ
 (حَتَّى غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَزِمٌ تَزْمِيهِ شُهْبُ سَمَاءِ الْعَلْيَاءِ بِالرُّجْمِ ^(٨)
 مِنْ كُلِّ مُخْتَرِقٍ لِلْسُّمْرِ مُسْتَرِقٍ مِنْ الشَّيَاطِينِ يَقْفُو ^(٩) إِثْرُ مُنْهَزِمٍ ^(١٠)

(١) مدينة في طريق همدان (٢) موضع بالبادية فاحية المواصم (٣) جمع محجر

كمجلس ومحجر المين ما يبدو من النقاب (٤) نصيح (٥) كالجبل (٦) علامة (٧) تنظر

(٨) نجوم (٩) لمع (١٠) الحجارة الضخام (١١) يتبع

رَكَائِهِمْ هَرَبًا أَبْطَالُ أَبْرَهَةَ^(١) تَزِمِيهِمُ الطَّيْرُ بِالْأَشْجَارِ فِي الدَّكَمِ
 أَوَّاهُهُمْ حُمْرٌ مِنْ قَسْوَرٍ^(٢) نَفَرَتْ أَوْعَسَدَرٌ بِالْحَصَى مِنْ رَا حَتِيهِ رُمِي
 (نَبْذًا بِهِ بَعْدَ نَسْبِيحٍ بِيَطْنِهِمَا كَالسَّهْمِ رَا شْتُهُ فِي الْهَيْجَاءِ^(٣) كَفْتُكِي
 يَوْمِي بِهَا أَوْجَهَا شَاهَتْ^(٤) وَيَنْبِذُهَا^(٥) نَبْذًا لِسَبَّحٍ^(٦) مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمٍ^(٧)

﴿ الفصل الخامس في معجزاته صلى الله عليه وسلم ﴾

(جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً وَقَدْ سَعَتْ لِحِمَاهُ سَعَى مُنْتَزِمِ
 وَأَقْبَاتٍ حِينًا جَاءَتْ مُسَلِّمَةً نَمَشَى إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدَمِ)
 (كَأَنَّهَا سَطَّرَتْ سَطْرًا لِمَا كَتَبَتْ أَصُولُهَا مِنْ بَيَانِ الرَّسْمِ بِالرَّقْمِ^(٨)
 وَنَمَقَتْ^(٩) مَذَتْذَلَّتْ نَحْوَ حَضْرَتِهِ فَرُوعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّقْمِ^(١٠)
 (مِثْلَ الْغَامَةِ أَنَّى سَارَ سَائِرَةٌ^(١١) بِإِذْنِ رَبِّ السَّمَاءِ وَالْبَيْتِ وَالْحَرَمِ
 تُمَدُّ ظِلًّا ظَلِيلًا فَوْقَ حَضْرَتِهِ تَقِيهِ حَرٌّ وَطَيْسٌ^(١٢) لِلْهَجِيرِ^(١٣) حَمِي
 (أَفْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِّ إِنْ لَهُ مِنْ نُورِهِ أَى نُورٍ غَيْرَ مُنْكَكِمِ
 وَنِسْبَةٍ بِالنَّشْفَاقِ فِيهِ أَوْزَرْتُهُ مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً^(١٤) مَبْرُورَةٌ الْقَسِيمِ)

(١) هو الأشهرم رئيس أصحاب الفيل (٢) أسد (٣) الحرب (٤) بطل شاكي السلاح

(٥) قبعت (٦) المراد به هنا يونس عليه السلام (٧) المراد به الحوت الذي اتقى يونس

(٨) الكتابة (٩) زينت (١٠) وسط الطريق (١١) ذاهبة (١٢) تنور (١٣) نصف النهار

إذا كان حارا (١٤) شبا

(وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرِيمٍ وَمِنْ عُلُومٍ وَمِنْ فَضْلِ وَمِنْ حِكْمٍ
وَكُلُّ عَيْنٍ لِأَهْلِ الْحَقِّ بَاصِرَةٌ وَكُلُّ طَرَفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمِيٍّ
(فَالصَّدُوقُ فِي الْغَارِ وَالصَّدِيقُ لَمْ يَرِ مَا^(١) وَذُو الْوَقَايَةِ لَمْ يُغْلِبْ وَلَمْ يُرَمَّ^(٢)
هُمَا بِأَمْنٍ بِهِ مِنْ عِنْدِ رَبِّهِمَا وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرِمٍ^(٣)
(ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْمَنْكَبُوتَ عَلَى غَارِ النَّبِيِّ حَبِيبِ اللَّهِ لَمْ تَقُمْ
خَيْرَ الْبَرِيَّةِ قَدْ آوَى فَكَيْفَ عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسَجِ^(٤) وَلَمْ تَحْمَرْ^(٥)
(وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةٍ مِنَ الْجُمُوعِ وَعَنْ أَضْعَافِ جَعْفَرٍ
وَعَنْ بَوَارِقِ فُرْسَانٍ مُسَرَّابَةٍ مِنَ الدُّرُوجِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأُطْمِ^(٦)
(مَا سَأَمَنِي الدَّهْرُ ضَيْمًا وَاسْتَجَرْتُ بِهِ إِلَّا وَاتَّقَذَنِي مِنْ ظِلْمَةِ النِّعَمِ
وَلَا تَزَلْتُ جِهَادُ اسْتَجِيرُ بِهِ إِلَّا وَنَلْتُ جِوَارًا مِنْهُ لَمْ يُضْمَرْ
وَلَا التَّمَسَّتْ غِنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ إِلَّا وَرُحْتُ قَرِيرَ الْعَيْنِ فِي نَعْمٍ
وَلَا تَمَسَّكَتُ يَوْمًا بِالْمَدِيحِ لَهُ إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمٍ
(لَا تُنْكِرِ الْوَحْيَ مِنْ رُزْيَاهُ إِنْ لَهُ سَرِيرَةٌ قُدِّسَتْ عَنْ شَائِبِ^(٧) التُّهْمِ^(٨)
جَلَّ الَّذِي قَدْ حَبَّاهُ مِنْ مَنَائِحِهِ^(٩) قَلْبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَتَمَّ
(وَذَاكَ حِينَ بُلُوغِهِ مِنْ نُبُوَّتِهِ أَنِّي إِلَيْهِ بِهَا جَبْرِيلُ فِي الْحُلُمِ

(١) ذو الصديق المراد به النبي عليه السلام (٢) يبرح (٣) يقصد بسوء (٤) أحد

(٥) تخيم (٦) تلف حوله (٧) الحصون (٨) كلني (٩) مخالط (١٠) عطاياه

وَكَمْ لَهُ آيَةٌ فِي الْعَالَمِينَ بَدَتْ فَلَيْسَ يُنْكَرُ مِنْهُ سَحَالُ مُحْتَلِمٍ (نَبَارَكُ) ^(١) اللَّهُ مَا وَحَى بِمُكْتَسَبٍ وَلَا الْوَلَايَةَ مِنْ سَعْيٍ وَلَا رَهْمٍ وَلَا رَسُولٌ بِغَيْرِ الْحَقِّ جَاءَ لَنَا وَلَا نَبِيٌّ عَلَى غَيْبٍ بِمَنْهُمْ ^(٢) (وَكَمْ أَبْرَأَتْ وَصِيًّا) ^(٣) بِاللَّهِ رَاحَتُهُ كَمَا سَقَتْ بِزُلَالٍ الْمَاءُ كُلَّ ظَلَمِي وَكَمْ وَكَمْ مِنْ جِيُوشِ الْكُفْرِ قَدْ أَسْرَتْ وَأَطْلَقَتْ أَرْبَابًا ^(٤) مِنْ رِبْقَةٍ ^(٥) اللَّهُمَّ (وَأَحْيَتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ) ^(٦) دَعَوْنَهُ لَمَّا دَعَا اللَّهَ رَبَّ الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ فَأَصْبَحَتْ بِجَزِيلِ الْخَيْرِ مُخْصِبَةً حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي الْأَنْفُسِ الدُّهُمِ ^(٧) (بِعَارِضٍ جَادًا وَخَلَّتِ الْبِطَاحُ بِهَا مَنَاهِلَ الْمَاءِ قَدْ وَاثَتْ بِمُنْسَجِمِ كَأَنَّ مِنْ قَيْضِ جَذْوَاهُ أَفَاضَ بِهَا سَيْبٌ ^(٨) مِنَ الْيَمِّ ^(٩) أَوْسَيْلٌ مِنَ الْعَرِمِ) ^(١٠)

﴿ الفصل السادس في شرف القرآن ومدحه ﴾

(دَعَوْنِي وَوَصَفِي آيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ وَأَشْرَقَتْ فِي سَمَاءِ الْعُلِيَاءِ الْأُمَمِ حَكَتْ لَنَا مَذْتَبَدَتْ فِي مَظَاهِرِهَا ظُهُورُ نَارِ الْقُرَى) ^(١١) لَيْلًا عَلَى عِلْمِ (فَالدُّرُّ يَزْدَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ فِي سِلْكٍ ^(١٢) جَوْهَرِهِ بِالْوِزْنِ وَالْقِيَمِ يَزْدَانُ فِيهِ جَمَالًا مِنْ تَقْلِيدِهِ وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظَمِ)

(١) تعالى وتعاظم (٢) برتاب فيه (٣) مرضا (٤) محتاجا (٥) حبل له عدة

عري (٦) صفار الذنوب (٧) المجدة (٨) شدة السواد (٩) سحاب (١٠) الوديان

للتسعة (١١) عطاء (١٢) جرى (١٣) البحر (١٤) الوادي (١٥) الضيافة (١٦) خيط

(فَمَا تَطَاوُلُ آمَالِ الدِّيَجِ إِلَى تَعْدَادِ وَصْفِ عِلَاقِ الْكَامِلِ الْعِظَمِ
هَيْبَاتِ أَحْصَى ثَنَاءَ بِالْمَدِيحِ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ كَرِيمِ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ)
(أَيَاتُ حَقٍّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثَةٌ إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى الْأَلْفَاظِ وَالْكَلِمِ
وَأِنْ أُضِيفَتْ إِلَى الْمَعْنَى الْقَدِيمِ فَقُلْ قَدِيمَةٌ صِفَةُ الْمَوْصُوفِ بِالْقَدِيمِ)
(لَمْ تَقْرُنْ بِزَمَانٍ وَهِيَ تَخْبِرُنَا بِالْحَقِّ عَنْ سَالِفِ الْأَنْبَاءِ فِي الْأُمَمِ
مُبَيِّنَاتٌ لَدَيْنَا وَهِيَ مُوضِحَةٌ عَنِ الْمَعَادِ^(٢) وَعَنْ إِدَامِ^(٣)
دَامَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كُلَّ مُعْجَزَةٍ لَمَّا جَلَّتْ بِسَنَاهَا كُلُّ مُنْبِهِمِ
فَمَا هَدَتْ كُمُودَاهَا آيَةً سَأَلَتْ مِنَ النَّبِيِّينَ إِذَا جَاءَتْ وَلَمْ تَدِّمْ
(مُحْكَمَاتٌ فَمَا تُبْقِيَنَّ مِنْ شُبِّهِ لَدَى الْبَيَانِ وَلَا تَرْكُنْ مِنْ وَهْمِ
مُفْصَلَاتٌ فَمَا فِيهِنَّ مِنْ رَيْبٍ لَدَى شِقَاقٍ وَلَا تَبْغِيَنَّ مِنْ حَكْمِ
(مَاحُورِبَتْ قَطُّ إِلَّا عَادَ مِنْ حَرْبٍ عَدُوُّهَا أَبَدًا مُخْضَوْضِبًا بِدَمِ
فُرْقَانِهَا^(٥) كَحُسَامٍ لَا يَزَالُ بِهِ أَعْدَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلْتَقَى السَّلَامِ^(٦)
(رَدَّتْ بِأَغْثَاهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا فَلَيْسَ يُنْفَى لَدَيْنَهَا غَيْرُ مُنْفَعِمِ^(٧)
وَرَدُّ إِعْجَازُهَا مِنْ رَاحٍ يَجْعَدُهَا رَدُّ النُّيُورِ يَدَ الْجَانِي عَنِ الْحُرْمِ^(٨))

(١) الاخبار (٢) البعث (٣) قبيلة سميت بأهم أيها (٤) مدينة بناها شداد بن عاد

(٥) قرأتها (٦) الاستسلام (٧) عاجز عن رد الجواب (٨) أهل الرجل

لَهَا مَعَانِ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ تَبْدُو مَسَارِكَهَا لِلْحَاقِقِ الْفَهْمِ
فَوْقَ مَرَجَانِهِ فِي الْوَصْفِ جَوْهَرُهَا وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ
قَمًا نَعْدُ وَلَا تُحْصَى عَجَائِبُهَا وَلَا تُحَدُّ بِقِرطَاسٍ وَلَا قَلَمٍ
وَلَا تُرَامُ بِتَشْبِيهِ غَرَائِبُهَا وَلَا تَسَامُ^(١) عَلَى الْإِكْثَارِ بِالسَّامِ^(٢)
(قَرَّتْ^(٣) بِهَا عَيْنُ قَارِيهَا فَقُلْتُ لَهُ قَدْ نِلْتَ فَضْلًا مِنَ الْمَنَانِ فَأَغْنِمِ
بُشْرَاكَ يَا نَالِيَا مِنْ آيَاهَا حِكْمًا لَقَدْ ظَفَرْتَ^(٤) بِحَبْلِ اللَّهِ فَأَعْتَصِمِ
(إِنْ تَنَلَّهَا خِيفَةٌ مِنْ حَرِّ نَارٍ لَطَى أَمِنْتَ بِأَسَا وَنِلْتَ الْفَوْزَ بِالنِّعَمِ
وَإِنْ وَرَدَتْ رَحِيفًا^(٥) مِنْ مَنَاهِلِهَا أَطْفَأَتْ حَرَّ لَطَى مِنْ وَرْدِهَا الشِّبَمِ^(٦)
(كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبْيِضُ الْوُجُوهُ بِهِ لَدَى الْوُرُودِ عَلَيْهِ يَوْمَ عَرْضِهِمْ
كَمَا بِهِ تَنْعَشُ الْأَحْشَاءُ يَوْمَئِذٍ مِنْ الْعُصَاةِ وَقَدْ جَاوَهُ كَالْحَمَمِ^(٧)
(وَكَالصَّرَاطِ وَالْمِيزَانِ مَعْدِلَةٌ فِي كُلِّ حُكْمٍ بِهَا مِنْ مُحْكَمِ الْحِكْمِ
لِلَّهِ عَدْلٌ أَتَى فِي نَهْجِ رِثْمِهَا فَالْقِسْطُ^(٨) مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ أَمْ يَقُمْ
(لَا تَعْجَبِينَ أَحْسُوْدِ رَاحَ يُشْكِرُهَا إِذْ قَالَ مِنْ حَرِّ قَلْبٍ مِنْهُ مُخْتَدِمِ^(٩)
مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ عَلَى بَشَرٍ تَجَاهُلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاقِقِ الْفَهْمِ)

(١) توصف (٢) الملاة (٣) بردت من السرور (٤) بسبب يوصلك الى دار كرامته

(٥) خمر (٦) المذهب البار (٧) جمرات انطفأت ناراها و بقيت مسودة (٨) العدل

(٩) مشتعل

(قَدْ تُشْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ
وَتُشْكِرُ الْأُذُنُ قَوْلَ الْخَيْرِ مِنْ صَمَمٍ
وَيُشْكِرُ الْقَلْبُ نُورًا لِحَقٍّ مِنْ ظُلْمٍ وَيُشْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ)

﴿ الفصل السابع في أسرائه ومعراجه صلى الله عليه وسلم ﴾
(يَا خَيْرَ مَنْ يَمُّ^(١) الْعَافُونَ^(٢) سَاحَتَهُ وَأُمُّ^(٣) مَنَهْلَةِ الرَّاجُونَ لِلْكَرِيمِ
مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ قَدْ أَنْوَا زُمَرًا سَمِعًا وَفَوْقَ مَتُونِ الْأَيْتُقِ الرُّسَمِ)
(وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ وَمَنْ هُوَ الْمَنَهْلُ الْأَمْنَى لِكُلِّ ظَمَى
وَمَنْ هُوَ الْعُرْوَةُ الْوُثْقَى لِمُعْتَصِمٍ وَمَنْ هُوَ الرَّحْمَةُ الْعُظْمَى لِمُفْتَخِمٍ)
أَسْرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لِيَلَا إِلَى حَرَمٍ^(٦) عَلَى الْبُرَاقِ سَرِيعًا يَا أَجَلَ سَمِي
أَسْرَى بِكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ خَالِقُنَا كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ^(٥) مِنَ الظُّلَمِ)
(وَبِتَّ رَفَى إِلَى أَنْ نَلَتْ مَنَزَلَةً مِنْ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى فِي أَرْفَعِ الْهَيْمِ
وَحُزِنَتْ فِي حَضْرَةِ التَّقَرُّبِ مَرْتَبَةً مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ^(٨) لَمْ تُدْرِكْ وَلَمْ تُرَمِ
(وَقَدَّمَتْكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا إِذْ أَنْتَ سَيِّدُهُمْ مِنْ عَالَمِ الْقَدَرِ
كَمَا تَقَدَّمَتْ أَمْلَاكَ السَّمَاءِ أَزْلًا وَالرُّسُلُ تَقْدِيمَ مَخْدُومٍ عَلَى خَدَمِ
(وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقِ^(٩) ضَمْنِ السَّرَادِقِ بِالْأَمْلَاكِ وَالْحَشَمِ)

(١) قصد (٢) طالبو البر (٣) قصد (٤) جمع ناقة (٥) التي تؤثر في الأرض من
شدة الوطء (٦) هما حرم مكة والقدس (٧) مظلم (٨) مقدارهما (٩) تقطع

كالبدْر من حوله الهالات دَائِرَةٌ^(١) فِي مَوَكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ^(٢)
 حَتَّى إِذَا لَمْ تَدَعْ شَأْوَ^(٣) الْمُسْتَبَقِ^(٤) يَبْنِي نَوَالِ الَّذِي أُوتِيتَ مِنْ حِكْمٍ
 لَمْ تَدَعْ رِفْعَةً فِي كُلِّ مَرْتَبَةٍ^(٥) مِنَ الدُّنْيَا وَلَا مَرْقًى لِمُسْتَنَمٍ^(٦)
 (خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِصَافَةِ إِذَا فَتَحْتَ أَبْوَابَ هَذِي مِنْكَ لِلْأَمْرِ
 وَقَدْ جَزَمْتَ^(٧) جُمُوعَ الْمُشْرِكِينَ كَمَا نُودِيتَ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الْعِلْمِ)
 (كَمَا تَفُوزُ بِوَصْلِ أَيْ مُسْتَرٍ عَنِ النَّبِيِّينَ وَالْأَمْلَاقِ كُلِّهِمْ)
 وَكَيْ تُسَرَّ بِقُرْبِ أَيْ مُحْتَجِبٍ عَنِ الْعُيُونِ وَسِرِّ أَيْ مُنْكَتَمٍ)
 (فَحَزَّتْ كُلُّ فَخَارٍ غَيْرِ مُشْرَكٍ وَنَلَتْ كُلُّ كَمَالٍ غَيْرِ مُقْتَسَمٍ
 وَفُقَّتْ كُلُّ عِلَاءٍ غَيْرِ مُكْتَسَبٍ وَجَزَّتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزْدَحَمٍ)
 (وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا وُلِّيتَ^(٨) مِنْ رُتَبٍ وَعَمَّ إِفْضَاكُ مَا أُعْطِيتَ مِنْ كَرَمٍ
 وَتَمَّ أَسْرَاكُ مَا أُوتِيتَ مِنْ مَنِيٍّ وَعَزَّ إِذْرَاكُ مَا أُوْلِيَتْ^(٩) مِنْ نَعِمٍ)
 (بُشْرَى لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنْ لَنَا بِالْمُصْطَفَى خَيْرَ حَصْنٍ بِإِذْنِ الشَّهِيدِ^(١٠)
 بِهِ الْمُهَيَّمُنُ بِالْإِعْزَازِ شَادَ لَنَا مِنَ الْعَنَاءِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَدِمٍ)
 (لَمَّا دَعَى اللَّهُ دَاعِيَنَا لَطَاعَتِهِ خَيْرَ النَّبِيِّينَ فَلَنَا خَيْرُ مُقْتَسَمٍ

(١) الرَايَةُ (٢) غَايَةُ (٣) الطَّالِبُ رِفْعَةً (٤) قَطَعْتَ (٥) قَلَدَتْ (٦) أُعْطِيتَ

(٧) سَامَى الْارْتِفَاعِ

وَمُذْ غَدَا خَالِقُ الْأَكْوَانِ يَنْعَتُهُ ^(١) بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا نَحْرَمُ الْأَمْرَ

﴿ الفصل الثامن في جهاد النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

(رَأَتْ ^(٢) قُلُوبَ الْعَدَا أَنْبَاءَ بَعْتِهِ فَصَبَّحَتْهُمْ حِيَارَى فِي أُمُودِهِمْ وَأَجْفَلَتْهُمْ خِثَاءَتُهُمْ مُفَاجِئَةً كَنِبَاءَةٍ أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِنَ الْغَمِّ)

(مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ بِكُلِّ سَيْفٍ لَهُ غِمْدٌ مِنَ الْقُمِّ

وَكُلِّ رُمْحٍ سَدِيدٍ فِي جُسُومِهِمْ حَتَّى حَكُوا بِالْقَنَا ^(٣) لِمَا عَلَى وَضَمِّ ^(٤))

(وَدَّوْا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغْبِطُونَ بِهِ مِنْ أَصْبَحُوا مِنْهُمْ فِي حِزِّ الْعَدَمِ

يُوجُونَ لَوْ أَنَّهُمْ عِنْدَ الْفِرَارِ غَدَوْا أَشْلَاءَ ^(٥) شَالَتْ مَعَ الْعِقْبَانِ وَالرَّخْمِ ^(٦))

(تَمَضَى اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عَدَّتْهَا لِمَا أَحَاطَ بِهِمْ مِنْ هَوَلٍ حَرِيهِمْ

لَا يُرْفَعُ السَّيْفُ فِيهَا عَنْهُمْ أَبَدًا مَا تَكُنْ مِنْ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ)

(كَأَنَّ مَا دَيْنُ ضَيْفٍ حَلَّ سَاحَتِهِمْ وَأَنَّ نَارَ قَرَاءَةٍ ^(٧) نَارُ غَيْظِهِمْ

وَجَاءَ وَجُيُوشُ اللَّهِ تَكْنُفُهُ ^(٨) بِكُلِّ قَرَمٍ ^(٩) إِلَى لَحْمِ الْعَدَا قَرَمِ ^(١٠))

(بِحَرْبٍ خَمِيسٍ ^(١١) فَوْقَ سَابِجَةٍ ^(١٢) تَحْتَ الْمَجَاجِرِ بِعَزَمٍ غَيْرِ مُنْقَصِمِ

(١) يصفه (٢) اخافت (٣) الرماح (٤) ما يوضع الجزار عليه اللحم (٥) جمع

شلو وهو المضو من اللحم (٦) طائر يشبه النسر (٧) الضيافة (٨) تحيط به (٩) سيد

(١٠) شديد الشهوة الى اللحم (١١) جيش (١٢) فرس

أَيَّنَ جَزْرٍ وَمَدٍّ فِي الْعِدَاةِ غَدَاً يَزِي بِمَوْجٍ مِنْ الْأَبْطَالِ مُلْتَطِمٍ
 مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ ^(١) لِقَةِ مُحْتَسِبٍ فِي اللَّهِ مُنْتَقِمٍ بِاللَّهِ مُعْتَصِمٍ
 النَّصْرُ مُشْتَمِلٌ بِالْبَأْسِ مُسْكَنٌ يَسْطُرُ بِمُسْتَأْصِلٍ لِّلْكَفْرِ مُصْطَلِمٍ
 حَتَّى غَدَتْ مِلَّةٌ إِلَّا سَلَامٌ وَهِيَ بِهَيْمٍ رَفِيعَةِ الشَّأْنِ فِي عِزٍّ وَفِي عِظَمِ
 أَهْوَالَةٍ بِالْوَفَا أَحْكَامُ شَرْعَانِهَا مِنْ بَعْدِ غُرَبَتِهَا مَوْصُولَةٌ الرَّحِمِ ^(٢)
 مَكْفُورَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ آبٍ وَخَيْرِ جَدٍّ كَرِيمٍ الْأَصْلُ وَالشَّيْمُ
 بِخَيْرِ عَمٍّ وَخَالٍ لَا نَظِيرَ لَهُ وَخَيْرِ بَعْلِ فَلَمْ تَيْتَمِ وَلَمْ تَتِمِ ^(٣)
 هُمُ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مُصَادِمُهُمْ يَوْمَ التَّنْزَالِ وَنَارُ الْحَرْبِ فِي ضَرَمٍ
 يَوْمَ الْمَنَابَا عَلَى الْأُرُوجِ دَائِرَةٌ مَا ذَارَ أَيْ مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَلِمٍ
 (وَسَلَّ حُنَيْنًا وَسَلَّ بَذْرًا وَسَلَّ أَحْدًا تُنْبِيكَ عَمَارَاتٍ مِنْ بَأْسِ عِزِّهِمْ
 وَسَلَّ وَقَائِعَهُمْ فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ فُصُولُ حَتَفٍ لَهُمْ أَذْهَى مِنَ الْوَاخِمِ ^(٤)
 (الْمُصْدِرِ الْبَيْضِ ^(٥) حُمْرًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ

يَوْمَ الْوَغَى ^(٦) مَفْرَقَ الْهَامَاتِ وَالْقَعَمِ ^(٧)

نَشْنُ ^(٨) لِلْفَارَةِ الشَّعْوَاءِ ^(٩) دَائِمَةً ^(١٠) مِنَ الْعِدَا كُلِّ مُسَوِّدٍ مِنَ اللَّهِ ^(١١)

(١) مجيب (٢) ما يقطع الشيء من أصله (٣) مهلك (٤) القراصة (٥) لم تخل من زوج
 (٦) هلاك (٧) الوباء (٨) السيوف (٩) الحرب (١٠) اعلى الرأس (١١) تفرق
 (١٢) الناشية (١٣) جمع لمة وهي الشعر اذا جاوز شعمة الاذن

(والكاتبين بسم^(١) الخط ما تركت للضد صفحة قلب خالي الرقم
ولم تدع منهم في يوم معركة^(٢) أقلامهم حرف جسم غير منجم^(٣)
(شاكى السلاح لهم سببا^(٤) تميزهم بالحزم والعزم عن ذى الظلم فى الأمم
قدمازهم عن سواهم طيب عنصرهم والورد^(٥) يمتاز بالسباعين السلم^(٦)
(تهدى إليك رياح النصر نشرهم^(٧) مسكا يحدث عن آيات فوزهم
والروض يلتف ما التفت ملاجمهم^(٨) فتحسب الزهر فى الأكنام كل كى
(كانهم فى ظهور الخيل نبت ربا^(٩) فاصله ثابت والفرع كالعلم
أو كالبناء المتين الصنع تحسبهم من شدة الحزم لا من شدة الحزم
(طارت قلوب العدا من بأسهم فرقا^(١٠) ففرق الله أعدائهم ببايسهم
حتى غدت زمر الكفار طائفة^(١١) فما تفرق بين البهم^(١٢) والبهم^(١٣)
(ومن تكن رسول الله نصرته لم ينخش بين الوردى ظلما ولم يضم
وكل من لاذ بالهادى وعثرته إن تاقه الأسد فى آجامها^(١٤) نجم^(١٥)
(ولن ترى من ولي غير منتصر بالمصطفى وتقي غير معنهم

(١) رماح (٢) شجر تؤخذ منه الرماح (٣) منقط (٤) علامة (٥) شجر له شوا

زهر ما صفر (٦) تفهم (٧) حروبهم (٨) خوافا (٩) مائلة (١٠) ولد الشاة (١١) جمع بهم

وهو الشجاع المختار (١٢) غاباتها (١٣) تحجم

وَلَنْ تَرَى مِنْ مُحِبٍّ غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرَ مُنْفَصِمٍ (١)
 (أَحْلَى أَمْنَهُ فِي حِرْزِ مِلَّتِهِ فَأَحْرَزَتْ مِنْهُ كُلَّ الْفَوْزِ وَالنَّعَمِ
 وَفِي حِمَاهُ يَتَشَوَّى الْعِزُّ أَنْزَلَهَا كَاللَّيْلِ أَحْلَى مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجْمٍ)
 (كَمْ جَدَلْتُ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدِلٍ غَيْرٍ وَكَمْ صَدَمَ النَّبِيَّانُ مِنْ صَدِيمٍ
 وَجَنَدَلْتُ كُلَّ كَذَابٍ بِهَا أَشْرَ^(٢) فِيهِ وَكَمْ خَصَمَ الْبُرْهَانَ مِنْ خَصِمٍ)
 (كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجِزَةً تَقَاصَرَتْ عَنْ عُلَاهَا قُدْرَةُ الْأُمَمِ
 مَنْ ذَاكَ أَكْثَرُ حَمْدَ بِالْعِلْمِ الْمُنْتَهَى وَسَنًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّادِي فِي الْيَوْمِ)

(الفصل التاسع في التوسل برسول الله صلى الله عليه وسلم)

(خَدَمْتُهُ بِمَدِيحٍ أَسْتَقِيلُ^(٣) بِهِ جَرَائِمًا مِنْ قَبِيحِ الْفِعْلِ وَالْكَلِمِ
 مُسْتَغْفِرًا رَبِّي الرَّحْمَنَ خَالِقَنَا ذُنُوبَ عَمْرِ مَغْضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخِدَمِ
) إِذْ قَلَدَانِي مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ لَكِنْ ظَنُّنِي بِرَبِّي حُسْنُ مُخْتَمٍ
 وَأَوْقَعَانِي فِي ذُلٍّ وَفِي نَدَمٍ كَأَنِّي بِهِمَا هَدَى^(٤) مِنْ النَّعَمِ
 (أَطَعْتُ غِيَّ الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا سَعَتْ لغيرِ الذِي يَعُدُّ الْعُلَا قَدَمِي
 وَمَا أَرْعَوَيْتُ وَقَدَوَلِي الشَّبَابُ وَلَا حَصَلَتُ إِلَّا عَلَى الْآثَامِ وَالنَّدَمِ)

(١) الامداد (٢) غابات (٣) غلبت (٤) كافر النعمة (٥) غلب (٦) شديد المحنومة

(٧) اطلب به الاقالة (٨) ما يهدي الى الحرم

(فِيا خَسَارَةً نَفْسٌ فِي تِجَارَتِهَا لَمْ تَتَجَرَّ بِالْثَقَى وَالْعِلْمِ وَالْحِكْمِ
وَلَمْ تَبِيعْ غَيْبَهَا فِي رُشْدِهَا وَكُذَّاءِ لَمْ تَشْرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ)^(١)
(وَمَنْ يَبِيعْ أَجْلاً مِنْهُ بِعَاجِلِهِ وَعِنْدَ مَا يَتَحَرَّى وَجَهَ صَفْقَتِهِ
إِنْ آتَ ذَنْبًا فَمَا عَمْدِي بِمُنْتَقِضٍ مِنْ الشَّفِيعِ وَلَا وَدِّي بِمُنْخَسِمٍ^(٢)
وَلَا رَجَائِي وَلَا قَصْدِي بِمُنْقَطِعٍ مِنَ النَّبِيِّ وَلَا حَبْلِي بِمُنْصَرِمٍ
(فَإِنْ لِي ذِمَّةٌ مِنْهُ بِتَسْمِيَّتِي مَدَّاحَهُ فَأَنَا مِنْ جُمْلَةِ الْخَدَمِ
حَاشَا يَخَافُ الرَّدِّي مَنْ كَانَ مَقْصِدُهُ مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالذِّمِّ)
(إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي آخِذًا بِيَدِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَوْمَ الْخَوْفِ وَالنَّدَمِ
وَمُنْقِذِي وَمُعِيثِي بِالشَّفَاعَةِ لِي فَضْلاً وَإِلَّا فَقُلْ يَا زَلَّةَ الْقَدَمِ)
حَاشَا مُرْجِيهِ أَنْ يَنْحَطَّ جَانِبُهُ مِنْ فَضْلِهِ وَهُوَ الْمَبْعُوثُ بِالْكَرَمِ
(وَمُنْذُ أَلْزَمْتُ أَفْكَارِي مَدَائِحَهُ أَوْ يَرْجِعَ الْجَارُ^(٣) مِنْهُ غَيْرُ مُخْتَرِمٍ)
وَمُنْذُ حَبَانِي فِي الْأَحْلَامِ رُؤْيَاهُ أَمِنْتُ بِأَسَا مِنْ الْأَلَامِ وَالسَّقَمِ
(وَلَنْ يَقُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدَا تَرَبَّتْ^(٤) وَجَدَّتُهُ خَلَاصِي خَيْرٌ مُلْتَزِمٍ)
وَلَنْ يَقُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدَا تَرَبَّتْ^(٥) وَفَضْلُهُ هَاطِلٌ كَالْوَا بِلِ الرِّزْمِ)

(١) تعرض للشراء (٢) منقطع (٣) الداخل في الجوار (٤) افتقرت

هَيَّاتَ أَنْ لَا يَعْمَ الْكَوْنُ نَائِلُهُ

إِنْ الْحَيَا^(١) يُنْبِتُ الْأُزْهَارَ فِي الْأَكْمِ^(٢)

(وَلَمْ أُرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَطَفَتْ رِيحَانَهَا شُعْرَاءُ مِنْ مُلُوكِهِمْ

وَلَمْ أَرُمْ جَمْعَهَا يَوْمًا كَمَا جَمَعْتَ يَدَا زُهَيْرٍ بِمَا أَتَيْتَنِي عَلَى هَرَمِ^(٣)

✽ الفصل العاشر في المناجاة وعرض الحاجات ✽

(يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَالِي مَنْ أَلُوذُ بِهِ مِنْ بَأْسٍ نَازِلَةٍ أَوْ سُوءٍ مُجْتَنِمٍ

فَلَا مُغِيثَ لَنَا يَا خَيْرَ مُلْتَجِيٍّ سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمِ^(٤)

(وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِي يَوْمَ الزَّحَامِ وَحَشَرَ النَّاسَ كُلَّهُمْ

يَوْمَ الْقِصَاصِ وَقِسْطِ^(٥) الْحَقِّ مُنْتَصِبٌ إِذَا الْكَرِيمُ تَحَكَّمَ بِاسْمِهِ مُنْتَقِمٌ

فَإِنْ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّتْهَا وَمِنْ وَجُودِكَ جَاءَ الْحَقُّ لِلْأَمْرِ

وَمِنْ ضِيَائِكَ ظَلَّ الْكَوْنُ مُبْتَهِجًا وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمُ اللَّوْجِ وَالْقَلَمِ)

(يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَةٍ عَظُمَتْ

لَا تَيْأَسِي وَاسْأَلِي الرَّحْمَنَ مَغْفِرَةً إِنَّ الْكِبَايُرَ فِي الذُّرَى كَاللَّهِ^(٦))

(لَعَلَّ رَحْمَةَ رَبِّي حِينَ يَقْسِمُهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَرَأَ يَوْمَ حَشْرِ هَمِّ

وَالنَّاسِ مَا بَيْنَ خَوْفٍ عِنْدَهُ وَرَجَا تَأْتِي عَلَى حَسْبِ الْعَصِيَانِ فِي الْقِسْمِ)

(١) المطر (٢) الربوات (٣) هو ابن سنان المرمي من أجواد ملوك العرب (٤) الشامل

(٥) عدل (٦) صغار الذنوب

(يَا رَبِّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسٍ غَدًا وَحَبْلٌ يَقِينِي غَيْرَ مُنْصَرِمٍ^(١)
 وَاجْعَلْ بِفَضْلِكَ أَعْمَالِي مُقَرَّبَتِي إِلَيْكَ وَاجْعَلْ حَسَابِي غَيْرَ مُنْخَرِمٍ)
 (وَالطُّفُّ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنْ لَهُ قَلْبًا بِشُكْرِكَ يَا مَوْلَايَ لَمْ يَقُمْ
 وَامْتِنَ عَلَى الرَّافِعِي بِالْأَمْنِ إِنْ لَهُ صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْإِهْوَالُ يَنْهَزِمُ)
 (وَالَّذَنْ لَسُحْبِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ تَهْلُ وَافِرَةً النَّسْكَابِ كَالدَّيْمِ^(٢)
 مَعَ وَابِلٍ مِنْ نَدَى التَّسْلِيمِ يَتَّبِعُهَا عَلَى النَّيِّ بِتَهْلٍ وَمُنْجِمٍ
 (ثُمَّ الرُّضَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ مَرْدِي^(٣) الْعِدَا جَدِّي الْفَارُوقِ ذِي الْهِمَمِ
 مَنْ أَحْرَزَا فِي جَوَارِ الْمُصْطَفَى شَرَفًا وَالْحَبِيرِ عُثْمَانَ وَالْمَوْلَى عَلَيْهِمُ
) وَالْآلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ وَتَابِعِيهِمْ وَمَنْ يَقْفُو^(٤) لِإِثْرِهِمْ
 وَعَنْ أُمَّتِنَا فِي الدِّينِ أَجْمَعِهِمْ أَهْلُ التَّقَى وَالنَّقَى وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ
 (مَا رَنَحَتْ^(٥) عَذَابَاتِ^(٦) الْبَانِ رِيحُ صَبَا وَفَاحَ مِسْكُ خِتَامٍ مِنْ ثَنَائِهِمْ
 وَمَا سَرَى الرَّكْبُ يَطْوِي الْبِيدَ^(٧) تَحْوَهُمْ وَأَطْرَبَ الْعَيْسُ^(٨) حَادِي الْعَيْسِ بِالنِّعَمِ
) يَا رَبِّ بِالْمُصْطَفَى بَلَغَ مَقَاصِدَنَا وَجَدْنَا لَنَا بِالْهُدَى وَالْعِلْمِ وَالْحِكْمِ
 وَهَبْ لَنَا رَحْمَةً فِيهَا النُّجَاةُ لَنَا وَاعْفِرْ لَنَا مَا مَضَى يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ

(١) منقطع (٢) الامطار (٣) مهلك (٤) يتبع (٥) امالت (٦) اغصان الخلاف

(٧) القفار (٨) النوق والابل

(وَيَغْفِرُ اللَّهُ مَوْلَانَا الْعَظِيمُ لَنَا وَلِلْمَشَايِخِ مَنْ قَامُوا بِهَذِهِمْ
وَالْبَنِينَ وَأَهْلِينَا وَإِخْوَتَنَا وَوَالِدِينَا وَلِلْأَحْبَابِ كُلِّهِمْ)
(وَجَدَ عَلَى نَاظِمِ التَّشْطِيرِ عَبْدُكَ عَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ سَعِيدٍ مِنْكَ بِالنَّعْمِ
وَالطُّفِّ بِنَا رَبَّنَا فِي كُلِّ نَازِلَةٍ وَهَبْ لَنَا فَرَجًا مِنْ فَضْلِكَ الْعَمِيمِ)^(١)
(وَاسْتَمَحْ لَنَا ظِمِّ الْجُورِ صِرِي قُدُوتِنَا وَامْنَحْهُ يَا رَبَّنَا مِنْ كُلِّ مُغْتَنَمٍ
وَانصُرْ (خَلِيفَتِنَا) فِي كُلِّ آوِنَةٍ وَكُنْ لَهُ حَافِظًا يَا بَارِي النَّسَمِ)^(٢)
(وَأَيِّدِ الدِّينَ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ وَارْفَعْ دَعَائِمَهُ بِالْعَزَمِ وَالْهِمَمِ)
وَامْنَحْ عِدَاهُ بِسَيْفِ النَّصْرِ قَاطِبَةً وَرَدِّ كَيْدَهُمْ دُونَ مَا يَنْخَرِهُمِ)
وَاحْفَظْ رِجَالًا لَهُ قَامُوا بِصَالِحِنَا وَانصُرْ عَسَاكِرَهُ طَرَأَ^(٣) بِجَمْعِهِمْ
كَذَا الْعَزِيزِ خِدْيَوِي مِصْرَ مَنْ شَرُفَتْ مِصْرُهُ وَازْدَهَتْ فِي كُلِّ مُنْتَظَمٍ
بِحَاجَةِ خَيْرِ الْوَرَى بَدَأَ وَمُخْتَمًا أَنْعِمْ بِمُبْتَدَى مِنْهُ وَمُخْتَمًا)

(١) الشامل (٢) البرايا (٣) ازل (٤) كافة (٥) جميعا)

(تم تشطير البردة ويليها تشطير بانة سعاد)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(بَانتُ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ وَالنَّوْمُ وَالسَّهْدُ مَقْطُوعٌ وَمَوْصُولٌ^(١)
 وَالْجِسْمُ بَعْدَ سَعَادٍ مُدْنَفٌ وَصَبٌّ^(٢) مُتِمٌّ^(٣) إِثْرُهَا لَمْ يَفْدَ مَكْبُولٌ^(٤)
) وَمَا سَعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا مَهَاةٌ لَهَا فِي الْحُسْنِ تَكْمِيلٌ^(٥)
 كَحَلَاةٍ لَيْسَ لَهَا فِي الْغَيْدِ مِنْ شَبَةٍ إِلَّا أَغْنَى غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولٌ^(٦)
) هَيْفَاكَ مُقْبِلَةً عَجْزًا مُذْبِرَةً فِي طَرْفِهَا كَحَلٌّ مَا مَسَّهُ مِيلٌ
 كَأَنَّهَا غُصْنٌ بَانَ جَلٌّ خَالِقُهَا لَا يُشْتَكِي قَصْرٍ مِنْهَا وَلَا طَوْلٍ
) تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ كَأَنَّ مِنْهَلَهُ الْمِسْكَ مَعْسُولٌ^(٧)
 فَيَا لَهُ مَبْسَمًا طَابَتْ مَوَارِدُهُ كَأَنَّهُ مِنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ^(٨)

(١) قوله بانت من البين وهو الفراق البعيد ويطلق على الوصل أيضا ومنه قوله تعالى لقد
 قطع بينكم بالرفع أي وصلكم . وسعادة مرأة تغزل بها الشاعر وقيل انها زوجته والمتبول
 السقيم . وقوله مقطوع وموصول الاول راجع للنوم والثاني للسهد وهو السهر (٢) وصب
 بكسر الصاد مريض . ومتيم من تيمم الحب اذا استعبده وذله واثرها بكسر الهمزة كالاثر
 بفتحين وهو محل المشي وموضع القدم في الارض . ولم يقد لم يقع له نداء من أسره .
 ومكبول مقيد (٣) المهاة واحدة المها وهي البقرة الوحشية (٤) الاغن الظبي الحسن
 الصوت (٥) تجلوت تكشف . والعوارض الاسنان . والظلم بفتح الظاء ماء الاسنان .
 (٦) منهل بضم الميم اسم مفعول من انهله اذا سقاه النهل وهو الشرب الاول . ومعلول
 اسم مفعول ايضا من عله اذا سقاه ثانية

(شَجَّتْ بِذِي شَيْمٍ مِنْ مَاءِ مَخْنِيَةٍ عَذَبَ لِمَشَارِبِ مَوْزُودٍ وَمَنْهُولٍ^(١)
تُهْدِي الشَّمَالُ لَهُ مِنْ نَشْرِهَا أَرْجًا صَافٍ بَأْبَطَحٍ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولٍ^(٢)
(تَنْفِي الرِّيحُ الْقَذَى عَنْهُ وَأَفْرَطُهُ طَلٌّ وَوَيْلٌ غَوَادِيهِ مَرَاسِيلُ^(٣)
مِثْلُ اللَّالِيَةِ صَرْفًا رَاحَ يُحْدِرُهُ مِنْ صَوْبِ سَارِيَةِ بَيْضِ بَعَالِيلٍ^(٤)
(أَكْرِمَ بِهَا خَلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ وَالصَّدَقُ أَجْدَرُ مَا يَخْلُوبُهُ الْقَيْلُ^(٥)
فِيَا لَهَا لَوْ وَفَتْ يَوْمًا وَمَا مَطَلَتْ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النَّصِيحَ مَقْبُولُ^(٦)
(لَكِنَّهَا خَلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دِمِهَا صَدٌّ وَهَجْرٌ وَحَرْمَانٌ وَتَعْلِيلُ^(٧)
وَرُبُّ وَعْدٍ لَهَا قَدْ رَاحَ يَتْبَعُهُ فَجَعٌ وَوَلَعٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ^(٨)
(فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا فَكُلُّ حَالٍ لَهَا يَعْرُوهُ تَحْوِيلُ
حَمْرَاءُ صَفْرَاءُ تَغْدُو فِي تَلَوْنِهَا كَمَا تَلَوْنُ فِي أَثْوَابِهَا الْغُولُ^(٩)

(١) شجّت مزجت والضمير يرجع للراح والشيم بكسر الباء البارد . والمخنية منمطف
الوادي (٢) صاف مرفوع على القطع اي هو صاف . والابطح المكان المتسع الذي
فيه دفاق الحصى . ومشمول اي ضربته ربح الشمال حتى برد (٣) تنفي تطرد . والقذى
هنا ما يقع في الماء مما يكدره . وأفرطه أي ملأه . والغواضي جمع غادية . وهي
السحابة (٤) الصوب المطر والسارية السحابة تأتي ليلا . والبيض البعالييل الجبال الشديدة
البياض (٥) والخلّة بضم الخاء الصديقة والقييل القول (٦) سيط خلط (٧) الفجع
الاصابة بالمكروه . والولع الكذب (٨) المراد بقوله حمراء صفراء تغيرها من حال الى
حال . والغول اثنى الشياطين

(وَلَا تُمَسِّكُ بِالْعَهْدِ الَّذِي زَعَمْتَ فَحَبَلَهَا عَنْ وِفَاءِ الْعَهْدِ مَفْصُولٌ
 فَلَا تَرَاهَا بِحَبْلِ الْوَدِّ مُمَسِّكَةً إِلَّا كَمَا يَمْسِكُ الْمَاءُ الْغَرَائِيلُ)
 (فَلَا يَغُرُّكَ مَا مَنَنْتَ وَمَا وَعَدْتَ فَكُلُّ وَعْدٍ لِدَاتِ الْحُسْنِ مَمْطُولٌ
 وَلَا تَكُنْ بِنَوَالِ الْوَصْلِ ذَا أَمَلٍ إِنْ الْأُمَانِي وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ)
 (كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَنَلًا كَأَنَّ مِنْهَا الْحَشَا بِالْخُلْفِ مَجْبُولٌ ^(١)
 فَكَيْفَ يُؤْمَلُ مِنْهَا صِدْقُ مَوْعِدِهَا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ)
 (أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدُنُو مَوَدَّتَهَا كَمَا وَدَّادِي بِصِدْقِ الْوَعْدِ مَوْصُولٌ
 وَإِنْ لِي حُسْنُ ظَنٍّ فِي تَوَاصُلِهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلٌ ^(٢)
 (أَمْسَتْ سَعَادُ بَارِضٍ لَا يُبَلِّغُهَا شَوْقِي رَسُولٌ لَهُ بِالْقَوْلِ تَرْتِيلٌ
 وَلَنْ يُبَلِّغَنِي أَرْضًا تُقْسِمُ بِهَا إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيَّاتُ الْمُرَاسِيلُ ^(٣)
 (وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا عُذَافِرَةٌ مِنَ النَّيَاقِ لَهَا فِي السَّيْرِ تَعْجِيلٌ ^(٤)

(١) عرقوب اسم رجل اشتهر عند العرب باخلاف الوعد وكان من امره انه وعد
 أخاه بثمر نخلة فقال له انتنى اذا اطلع النخل فلما اطلع قال انتنى اذا ابلج فلما ابلج قال
 انتنى اذا ازهى فلما ازهى قال انتنى اذا ارطب فلما ارطب قال انتنى اذا صار تمرا فلما صار
 تمرا جذه من الليل ولم يسطه شيئا فضرب به المثل (٢) اخال بكسر الهمزة ويجوز فتحها
 بمعنى اظن (٣) العتاق الكريكات الاصول من الابل . والمراسيل السريعات في السير
 (٤) العذافرة الناقة الصلبة العظيمة

كَمِثْلٍ رَعِيسٍ سَعَادٍ عَزَّ قَائِدُهَا لَهَا عَلَى الْإِثْنِ إِذْ قَالَ^(١) وَتَبْغِيلٍ^(٢)
 مِنْ كُلِّ نَضَاخَةٍ الذُّفْرَى إِذَا عَرَفَتْ لَا يَعْزُرِي سَيْرَهَا دَحْضٌ وَتَذَلِيلٌ^(٣)
 تَزْرِي الرِّيَّاحَ إِذَا مَا أَمَّا زِمٌ عَرَضَتْ عُرْضَتُهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولٌ^(٤)
 تَرْمِي الْغُيُوبَ بَعَيْنِي مُفْرَدٍ لَهَقَ غَابَتْ أُنَيْسَتُهُ وَالْقَلْبُ مَشْغُولٌ^(٥)
 تَزْدَرِي بِجِيَادِ الْخَيْلِ جَارِيَةً إِذَا تَوَقَّدَتْ الْحَزَازُ وَالْمِيلُ^(٦)
 ضَخْمٌ مُقْلَدُهَا فَعَمَّ مُقَيِّدُهَا كَأَنَّ مِرْفَقَهَا بِالنَّحْضِ مَشْكُولٌ^(٧)
 سَمَحَاءُ شَمَخَاءُ بَيْنَ النَّجَبِ مُكْرَمَةٌ فِي خَلْقِهَا عَنِّ بَنَاتِ الْفَحْلِ تَفْضِيلٌ^(٨)
 غَلْبَاءُ وَجَنَاءُ عُلُكُومٌ مَذْكُورَةٌ لِبَانِهَا مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ مَصْقُولٌ^(٩)

(١) العيس الابن البيض . والابن التعب . والارقال والتبغيل ضربان من السير
 (٢) نضاجة الذفرى أى فوارتها والذفرى بكسر الهمزة والفتحة أى الناقة والدحض
 الذاق . والتذليل التلين (٣) تزرى الرياح أى تهاود بها والرياح منصوبة على نزع الخافض
 أى تزرى بها والمزم الطريق الضيقة . والمرضة بضم الميم وفتح الصاد الهمة . وطامس
 الأعلام مجهول المسالك (٤) ترمى الغيوب أى تبصرها . والغيوب المراد به آثار الطريق
 انه دراسة التى غابت مما لم ياعن العيون وقوله بعيني مفرد أى بعينين مثل عيني مفرد والمفرد
 الذى كرم البقر الوحش الذى انفرد عن أنيسته والهمق بكسر الهمزة والفتحة أى الضم (٥) الحزاز
 بكسر الهمزة وتشديد الزاى الإمكنة الغليظة والميل جميع ميلاء وهى المقدمة الضخمة من
 الرمل (٦) المقدم موضع الملادة . وفعم عنى ضخم والنحض اللحم . ومشكل من شكله
 اذا قيده فشببه اللحم بالقيد (٧) سمحاء كريمة الأصل . والمراد ببنات الفحل ناث الابل
 المنسوبة للفحل الممد المضرب (٨) الغلباء غليظة العنق . والوجناء غليظة الوجنتين . والعلكوم

مِثْلُ النِّعَامَةِ إِنْ سَارَتْ وَإِنْ جَنَحَتْ^١ فِي دَفِّهَا سَعَةً قُدَّامُهَا مِيلٌ^٢
 (وَجِلْدُهَا مِنْ أَطْوَمٍ لَا يُؤَيِّسُهُ^٣ وَقَعٌ وَتَقَعٌ وَتَحْمِيلٌ وَتَنْقِيلٌ^٤
 وَأَنْ يَذَلَّهُ^٥ يَوْمًا لِشِدَّتِهِ^٦ طَلَحَ بِضَاحِيَةِ الْمَتْنَيْنِ مَهْزُولٌ^٧)
 (حَرَفٌ أَخُوها أَبُوها مِنْ مُهَجَّةٍ^٨ لَهَا يَأْصُلُ جِيَادِ الْإِبْلِ تَأْصِيلٌ^٩
 وَأَخْتُهَا أُمُّهَا عَيْرٌ مُكَرَّمَةٌ^{١٠} وَعَمُّهَا خَالُهَا قَوْدَاءُ شِمْلِيلٌ^{١١})
 (يَمْشِي الْقِرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يَزِلُّهُ^{١٢} مِنْ حَزْمِهَا وَمِنْ الْحِزْوَومِ تَصْقِيلٌ^{١٣}
 وَإِنْ عَلَاها قَتَامٌ^{١٤} رَاحَ يَلْفِظُهُ^{١٥} مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ زَهَا لِيلٌ^{١٦})
 (عَيْرَانَةٌ قَذِفَتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عُرْضٍ^{١٧} كَالصَّخْرِ تَنْقُصُ مَا إِنْ هَالَهَا هَوْلٌ^{١٨})

الشديدة والمذكورة التي تشبه الذكرك من الابل في عظم الحلقة . واللبان بفتح اللام الصدر
 (١) الدف الجنب . وقوله قدامها ميل كناية عن طول العنق (٢) الاطوم السلحفاء
 البحرية أي ان جلدها مثل جلد اطوم . ويؤيسه يغيره والوقع الصدم . والنقع الغبار
 (٣) يذله يلينه . والطلح القراد والضاحية الناحية البارزة للشمس . والمتنان ما اكتنف
 صلبها عن يمين ويسار (٤) قوله حرف أي هي حرف وهو القطعة الخارجة من الجبل .
 واخوها ابوها أي كأيها في الكرم والمهجنة كريمة الابوين من الابل (٥) العير بالكرم
 الابل تحمل الطعام ثم غلب على كل قافلة . والقوداء طويلة الظهر والعنق . والشمليل
 الخفيفة السريعة (٦) يزله يسقطه . والحزم العزم والحيزوم وسط الصدر (٧) القتام
 الغبار . واللبان الصدر وقد تقدم تفسيره . والاقرباء الخواصر والزهايل بفتح الزاي جمع
 زهول كمصفور وهو الاملس (٨) العيرانة المشبهة عير الوحش في صلابتها . وقذفت
 بالضم رميت وطرحت والنحض اللحم . والعرض بضم العين الجانب . والهول
 بالضم الشدة وهولته في الهول بالفتح

أَنَّهَا السَّهْمُ فِي الْبَيْدَا إِذَا انْدَفَعَتْ مِرْفَقُهَا عَنْ بَنَاتِ الزُّورِ مَفْتُولٌ^(١)
 كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا عَمُودٌ صُبُغٌ لَهُ فِي شَرْحِهِ طُولٌ^(٢)
 كَذَلِكَ هَامَتُهَا الشَّمَاءُ طَالَ بِهَا مِنْ خَطَمِهَا وَمِنْ الْأَحْيَانِ بَرٌّ طِيلٌ^(٣)
 تُمْرٌ مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا خُصَلٍ مِنْ فَوْقِ مَا كَفَلَ وَالشَّعْرُ مَسْدُولٌ^(٤)
 كَأُطْلَسَ أَمْلَسَ رَاحَتِ تَرْدَدُهُ فِي غَارِزٍ لَمْ تَخُونَهُ الْأُحَالِيلُ^(٥)
 (قَنَوَاءُ فِي حَرَّتِهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا أَصْلٌ كَرِيمٌ وَفِي الْعَيْنَيْنِ تَكْحِيلٌ^(٦)
 تَنْضِي مُهْرَوَلَةً فِي سَيْرِهَا وَلَهَا عِتْقٌ مُبِينٌ وَفِي الْخَلْدَيْنِ تَسْهِيلٌ^(٧)
 تَمْخِذِي عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لَا حَقَّةٌ وَلَا رَجِيَادَ لَهَا يَزْدَنُ تَحْجِيلٌ^(٨)
 هَا تَمْخُوضٌ عَجَاجَ اللَّيْلِ مُعْتَكِرًا ذَوَابِلُ مَسْهِنِ الْأَرْضِ تَحْلِيلٌ^(٩)

(١) المرفق كبير ومجلس موصل الذراع في العضد . وبنات الزور فتح الزاي ما يحصل
 بالصدر مما حوله من الاضلاع ونحوها . ومفتول مصروف ومبتعد (٢) قانت العينين
 الوجه كله الا العجبة . والمذبح المنحدر (٣) الخطم الانف والاحيان المظمان اللذان تنبت عليهما
 الاسنان . وبرطيل عمود من حديد او حجر مستطيل (٤) تمر بضم التاء من الامرار اي ترد
 والعسيب جريد النخل الذي لم ينبت عليه الخوص (٥) في غارزاي على غارزو وهو الضرب
 وتخونه تنقصه . والاحاليل مخارج اللبن (٦) القنواء محدودة الانف والحرتان بضم الح
 وتشديد الراء الاذنان (٧) العتق بكسر العين الكرم (٨) تمخذي كترمي اي تسرع وفي روا
 تمخذي والمعنى واحد . واليسرات القوائم (٩) الذوابل خبر لمبتدا محذوف ويجوز جر
 صفة يسرات وتنوينها للضرورة والتشبيه بها من جهة الصلابة فلا ينافي ما مر من ا
 فهم مقعدها . والتحليل من تحلة اليمين يعني انها تمس الارض قليلا مثل ما يفعل الحالة

(سُمِرُ الْمُجَابَاتِ يَتْرُكْنَ الْحَصَى زَيْمًا كَمْ يُعَيِّنِينَ لَطُولَ السَّيْرِ تَحْمِيلًا^(١)
 كَانَهَا الرِّيحُ فَوْقَ الْأُكْمِ سَائِرَةً كَمْ يَقِينُ دُؤُسَ الْأُكْمِ تَحْمِيلًا^(٢)
 كَانَ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرَفَتْ عِنْدَ الْمَسِيرِ وَزَنْدُ الْحَرِّ مَشْعُولًا^(٣)
 وَالتَّقَعُّ مِنْ وَقْدَةِ الرَّمْضَاءِ مُلْتَهَبًا وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ^(٤)
 (يَوْمًا يُظَلُّ بِهِ الْحَرْبَاءُ مُصْطَخِدًا بِالْفَيْحِ وَالْوَيْحِ أَضْحَى وَهُوَ نَجْبُولُ^(٥)
 كَيَوْمِ هَوْلٍ تَبَدَّى فِي تَلْهِبِهِ كَانَ ضَاحِيَهُ بِالشَّمْسِ مَمْلُولًا^(٦)
 (وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَادِيهِمْ وَقَدْ جَعَلْتُ شَمْسُ الضُّحَى تَشْتَكِي مِنْهَا الْحَجَافِيلُ^(٧)
 يَا قَوْمِ مَهْلًا رَوَيْدًا طَالَمَا جَنَحْتَ وَرَقُ الْجَنَادِبِ يَوْكُضُنَ الْحَصَى قِيلُوا)

إذا أرادوا يحايمه وهو ياتو من الخوف عليه شيئاً قليلاً بقدر ما يريد يمينته المراد وصفهم
 بسرعة ذل الاخفاق (١) المجابات لأعصاب المتصلة بالخافرة الزيم كمثل المتفرقة (٢)
 الاك كضم الهمزة جمع اكمة وهي انجيل الصنير وفي الشطرة اثنابة لها لا تحفى في
 سيرها فتتفرق الى نعل يشبه اروس الاك (٣) اوب ذراعيها سرعة تردد يديها وخبر قوله كان
 صباهي فيما سده وهو ذراعا عيطل (٤) النفع الغبار وتقدم تفسيره . والرمضاء الارض الحار
 تلفع التحف واشتمل : والقور بالضم جمع قارة وهي العجل الصغير : والمساquil هنا السراب
 وقوله تلفع بالقور المساquil من باب القلب اي تلفع بالمساquil القور كما لا يخفى (٥) الحربا
 بالكسر حيوان يستقبل الشمس ويتلون بحرما ولكن لونه في الظل اخضر . ومصطخذ
 محترقا والفيح والويح قبح الحر (٦) الضاحي البارز للشمس . وقوله مملول اي خبز مملوا
 وهو المملول بالملة بالفتح وهي الرماد الحار (٧) الحادي انتهى لابل لاجل تنشطها على
 السير والحجافيل مفردة حجلة وهو الجيش (٨) الورق بضم الواو جمع اوراق كاحمر مر
 الورقة وهي خضرة تضرب للسواد والجنادب جمع جندب وهو ضرب من الجراد ويركض

(شَدَّ النَّهَارَ ذِرَاعًا عَيْطَلٍ نَصَفٍ أَضَلَّ مِنْهَا الْحِجَى الْاِحْزَانُ وَالطُّوْلُ^(١)
 قَدْ فَاجَأَتْهَا اللَّيَالِي فِي مَصَائِبِهَا قَامَتْ فُجَاوَ بِهَا نُسْكُذٌ مَثَاكِيلُ^(٢)
 (نَوَاحٍ رَخْوَةٌ الضَّبْعَيْنِ لَيْسَ لَهَا مَهْرٌ عَنْ الْحُزْنِ إِنَّ الصَّبْرَ مَبْتُولُ^(٣)
 وَمَالَهَا إِذْ خَلَّتْ بَوْمًا مَنَازِلُهَا لَمَّا نَعَى بِكَرْهَا النَّاعُونَ مَعْقُولُ^(٤)
 (تَفَرَّى اللَّيْلَانِ بِكَفْيَيْهَا وَمَذْرَعُهَا مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ أَضْحَى وَهُوَ مَفْلُولُ^(٥)
 فَذَرَعُهَا مِثْلُ دِرْعِ الْقِرْمِ يَوْمَ وَغَى مُشَقَّقٌ عَنْ تَوَاقِيهِارَعَابِيلُ^(٦)
 (تَسْعَى الْوُشَاةُ جَنَائِبَهَا وَقَوْلُهُمْ وَقَدْ تَنَاهَى لَهَا فِي الْأَرْضِ تَجْوِيلُ^(٧)
 إِرْبًا بِنَفْسِكَ وَارْجُ الْيَوْمَ مُلْتَجَاً إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سَلَمَى مُقْتُولُ^(٨))

الخصى أي يحركه بارجلهن من شدة الحر فلا يمكنهن التمكن من الخصى لكونه محميا بالحر .
 وقيلوا من القيلولة وهي الاستراحة وقت الهاجرة (١) شد النهار محذوف في أي وقت ارتفاه
 وأصله أشد أي وقوله ذراع عيطل خبر قوله سابقا (كان أوب ذراعيها) والعيطل الطويلة
 وهي صفة لمحذوف أي امرأة عيطل والنصف بفتح النون وكذا الصاد التي بين الشابة والكملة
 (٢) النكد بضم فسكون جمع نكداء وهي التي لا يعيش لها ولد والمثاكيل جمع مثكال
 كفتح وهي كثيرة النكل كقفل وهو فقدان المرأة ولدها (٣) رخوة بكسر الراء والضبع
 بسكون الباء المضد وجمعه اضباع واما ضباع فجمع ضبع بضم الباء وهو الوحش المسروف .
 ومبتول مفصول (٤) الناعون جمع ناع وهو المخبر بالموت . والمعقول هنا بمعنى العقل فهو
 مصدر جاء على وزن المفعول ومثله المفتون قال الله تعالى (يا أيكم المفتون) أي الفتنة (٥) تفرى
 قطع والمدرع بفتح الميم والراء القميص (٦) والرعايل جمع رعبول وهي القطعة من الشيء
 (٧) جناها فاحيتها والضمير راجع لسام (٨) ابن أبي سلمى ونسبة لجده لانه كعب
 ابن زهير بن أبي سلمى كما قال النبي صلى الله عليه وسلم

(وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ يَا كَتَبُ لَا أَمَلٌ يَرْجَى وَلَا سُورٌ^(١)
دَعْنِي فَإِنِّي لَا أَغْنِيكَ مِنْ حَذَرٍ لَا إِلَهِيَنَّكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ^(٢)
(فَقُلْتُ خَلُّوا سَبِيلِي لَا أَبَالِكُمْ فَلَيْسَ لِي عَنْ رِضَى الدَّيَّانِ تَحْوِيلٌ
وَلَمْ أَكُنْ جَزَعًا مِنْ كُلِّ حَادِثَةٍ فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ)
(كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ لَا بُدَّ يَوْمًا عَنِ الْأَحْبَابِ مَفْصُولٌ
وَكُلُّ حَيٍّ سِوَى الْقَهَّارِ خَالِقِنَا يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَذَبَاءَ مَحْمُولٌ^(٣)
(أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي لَكِنَّ إِبْعَادَهُ بِالصَّفْحِ مَوْصُولٌ^(٤)
وَهُوَ الْأَمِينُ الَّذِي يَرْجَى الْأَمَانُ بِهِ وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَا مَوْصُولٌ)
(مَهْلًا هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً لَا تَفْضِيلَ حَقًّا كَمَا وَافَاكَ تَنْزِيلُ
حَبَابِكَ رَبِّ السَّمَاءِ مِنْ خَيْرِ مُعْجَزَةِ السَّقَرَانِ فِيهَا مَوَاعِظٌ وَتَفْصِيلُ

انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب

(١) السور ما يساله الانسان (٢) لاهينك لا اشغلنك عما لم بك من الرعب بان
اسهله عليك واسليك فاعمل لنفسك قاتى لا اغني عنك شيئا (٣) المراد بالآلة الحذباه
النمش ومعنى حذباه مرتفعة فهي مأخوذة من الحذب وهو ما ارتفع من الارض قال
الله تعالى (وهم من كل حذب ينسلون) (٤) الايماد من اوعده وهو اذا اطلق لا ينصرف
الا الى الشر ضد الوعد اذا اطلق قال الشاعر

واني وان اوعده او وعدته لمخلف ايمادى ومنجز موعدي
ويستعملان في الخير والشر اذا قيда بهما فيقال وعده خيرا وشرى كما في
اوعده خيرا او بالشر

(١) لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا لَدَى رَحْمَاكَ تَعْوِيلٌ^(١)
 مَوْلَايَ أَرْهَقْنِي وَقَعَ الْمَقَالِ وَلَمْ أَذْنِبْ وَقَدْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ^(٢)
 (لَقَدْ أَقْرَمُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ لَيْتَ الْعَرِينِ لَا ضَنْحَى وَهُوَ مَهْزُولٌ
 مَقَامَ هَوْلٍ إِذَا مَا خُضْتُ لُجَّتَهُ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ)
 (لَظَلَّ يَرْعُدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنْ جَبْرِ الْبَانِ وَالْبَطْحَاءِ تَأْمِيلٌ^(٣)
 يَخْفُهُ فِي حِمَى سَالِعٍ وَفِي إِضْمٍ مِنْ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلٌ^(٤)
 (حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَتَارَعُهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ فَمَا لِلْأَمْرِ تَبْدِيلٌ
 وَرِجَّتُهُ خَاضِعًا مُسْتَغْفِرًا وَيَدِي فِي كَفِّ ذِي نَقِيَاتٍ قِيلُهُ الْفِيلُ)^(٥)
 (لَذَاكَ أَهْيَبُ عِنْدِي إِذَا أَكَلَّمَهُ فِي مَشْهَدٍ بِالْعَلَى وَالْعِزِّ مُحْفُولٌ
 مِنْ حَيْثُ يَسْأَلُنِي عَمَّا زَلَّتْ بِهِ وَقِيلَ إِنَّكَ مَذْسُوبٌ وَمَسْئُولٌ)
 (مِنْ خَادِرٍ مِنْ لُيُوتِ الْأُسْدِ مَسْكَنُهُ غَابَ^(٦) لِأَسَدِ الشَّرِّ بِالْخَوْفِ مَا هَوْلُ^(٦)
 لَيْتَ تَوَغَّلَ فِي الْأَجَامِ يَكْنُفُهُ مِنْ بَطْنِ عَثْرٍ غِيلٌ^(٧) دُونَهُ غِيلٌ^(٧))

(١) لَا تَأْخُذْنِي مِنْ أَخْذِهِ بِالذَّنْبِ عَاقِبُهُ عَلَيْهِ (٢) أَرْهَقُهُ كَلِمَةُ عَسْرٍ أَوِ الْأَقَاوِيلُ جَمْعُ أَقْوَالٍ وَالْمُرَادُ بِهَا الْأَكَاذِيبُ (٣) لَظَلَّ جَوَابُ لَوْ فِي قَوْلِهِ قَبْلَهُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ (٤) سَلْعٌ وَاضِعٌ مَوْضِعًا مِنْ جِهَةِ الْمَدِينَةِ (٥) نَقِيَّاتُ كَلِمَاتُ جَمْعُ نَقْمَةٍ كَسَدْرَةٍ (٦) مِنْ خَادِرٍ مَتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ سَابِقًا (أَهْيَبُ) وَالْخَادِرُ الدَّخْلُ فِي الْخَدْرِ وَهُوَ نَائِبُتِ الْأَسَدِ كَالْمَدِينَةِ (٧) عَثْرٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِكَثْرَةِ السَّبَاعِ وَالْغِيلُ الْأَجْمَةُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ وَقَوْلُهُ غِيلٌ دُونَهُ غِيلٌ أَيُ أَجْمَةٍ دَاخِلُ أَجْمَةٍ

(يَعْدُو فَيُلْعِمُ ضَرْغَامِينَ عَيْشُهَا مِنْ كُلِّ قَرْنٍ لَهُ فِي الْبَطْشِ تَغْوِيلٌ^(١)
أَضْحَى غِذَاءَهُمَا فِي كُلِّ شَارِقَةٍ لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خَرَادِيلٌ^(٢)
) إِذَا يُسَاوِرُ قَرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ سِلْمٌ هُنَاكَ إِنْ السِّلْمُ مَجْهُولٌ^(٣)
هِيَئَاتَ إِنْ نَشِبَتْ فِيهِ أَظْفَرُهُ أَنْ يَتْرِكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَجْدُولٌ^(٤)
(مَنْهُ تَظَلُّ سِبَاعُ الْجَوْ ضَامِرَةٌ مِنْ بَأْسِهِ إِذْ لَهُ فِي الْبَأْسِ تَهْوِيلٌ^(٥)
تَحْشَى مَهَابَتَهُ الْآسَادُ قَاطِبَةً وَلَا تَحْشَى بِوَادِيهِ الْأَرَاجِيلُ^(٦)
) وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخُو ثِقَةٍ مُطَاطَأُ الرُّأْسِ مَوْثُوقٌ وَمَغْلُولٌ^(٧)
وَكُلُّ قِرْنٍ غَدَاً يَجْتَازُ أَبْطَحَهُ مُطَرِّحُ الْبَزِّ وَالذَّرَّسَانِ مَا كُؤُلٌ^(٨)
(إِنَّ الرُّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مِنْ ظُلْمَةِ الدَّهْرِ إِنْ غَالِ الْحِمَى غُولٌ
مُبَيِّنُ الْحَقِّ مُفَرِّى الظُّلْمِ ذُو عِظَمٍ مُهَنْدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ^(٩)
(فِي فِتْنَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ هَذَا مُحَمَّدٌ كُمْ بِالنَّصْرِ مَشْمُولٌ

(١) يلحم بضم الياء من الحمه اذا اطعمه اللحم والقرم الشديد (٢) معفور ملقى في العفر وهو التراب . والخراديل جمع خردلة وهي القطعة من الشيء (٣) يساور من ساوره اذا واثبه . والقرن المقارن . ولا يحل له اى لا يتاتي له حتى كانه حرام عليه (٤) نشبت علفت . والقرن المقاوم في الشجاعة ونحوها . والمجدول الملقى بالجدالة وهي الارض (٥) الجو ما اتسع من الاودية وقيل البر الواسع وضامرة مهزولة (٦) تمشي بحذف التاء من اوله اى تمشي والاراجيل جمع ارجال الذي هو جمع رجل (٧) اخو ثقة المراد به الشجاع الواثق بشجاعته (٨) البز بفتح الباء مشترك بين امته البزاز وبين السلاح والثاني هو المراد هنا والدرسان جمع درس كقرم الثوب الخلق (٩) مفرى من افرى اى قطع

وَقَامَ فِيهِمْ خَطِيبًا قَائِلًا لَهُمْ بِيَطْنَ مَسْكَةً لَمَّا اسْلَمُوا زُولُوا^(١)
 (زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُشْفٌ يَوْمَ النَّزَالِ وَهُمْ أَسَدٌ بِهَا لَيْلٌ^(٢)
 لَا يَقْعُدْنَ عَنِ الْأَعْدَاءِ رَامِحُهُمْ عِنْدَ الْقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَاذِيلٌ^(٣)
 (شَمُّ الْعَرَانِينَ أَبْطَالٌ لَبُوسُهُمْ حَزْمٌ وَعَزْمٌ وَتَسْبِيحٌ وَتَهْلِيلٌ^(٤)
 شِعَارُهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَوْمَ وَغَى مِنْ تَسْجِجٍ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَاسِ رَابِيلٌ^(٥)
 (يَيْضُ سَوَابِغٌ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقٌ مِنْ الْحَدِيدِ لَهَا فِي الْبَاسِ تَفْصِيلٌ^(٦)
 فَيَا لَهَا سَابِغَاتٍ زَانَهَا زَرْدٌ كَانَهَا حَلَقُ الْقَعْفَاءِ مَجْدُولٌ^(٧)
 (لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ يَوْمًا ضَرَا غِمَّةً فِي طَعْنِهِمْ غِيلُوا^(٨)
 بِهَا بِهِمْ كُلُّ قَرْنٍ إِنْ غَزَاوُ وَسَبَّوْا قَوْمًا وَلَيْسُوا مَجَازِيْعًا إِذَا نِيلُوا^(٩)
 (يَمْشُونَ مَشَى الْجَمَالِ الزُّهْرُ يَعْصِمُهُمْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لَا يَعْرِوهُ تَحْوِيلٌ^(١٠)
 وَكَمْ آهٌ فِي الْأَعَادِي يَوْمَ مَعْرَكَةٍ ضَرْبٌ إِذَا عَرَّدَ السُّودَ التَّنَائِيلُ^(١١)

(١) بطن مكة وأديها وزولوا تحولوا يعني انتقلوا من مكة إلى المدينة (٢) زالوا أي تحولوا للمدينة وقوله فما زال أي فما تحول عن ملاقاته الأعداء والآنكاس جمع نكس بالكسر وهو الرجل الضيف والكشف جمع كشف كاحمر وهو الذي لا ترس معه في الحرب. والبهليل جمع بهلول وهو الرجل الضحاك (٣) الرامح ذو الرمح والميل جمع اميل وهو الذي لا سيف معه. والممازيل جمع ممزال وهو الخالي من السلاح (٤) الشم بالضم جمع اشم الذي في انقه ارتفاع والعرايين جمع عرين وهو الانق (٥) السراويل جمع سر بال وهو القميص والمراد به هنا الدرع (٦) السوابغ الدروع الطويلة وشكت أي دخل بعضها في بعض (٧) القعفاء شجر ينسبط على وجه الأرض له حلق (٨) غيلوا اخنوا غيلة من حيث لم يدروا (٩) المجازيع جمع مجزاع وهو الكثير الخوف (١٠) الزهر جمع ازهر وهو الأبيض (١١) عر دفر وأعرض والسيدا الجامع لكل خير والتنايل جمع تنبال وهو القصير

(لَا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ وَكُلُّ طَعْنٍ لَهُمْ اللَّهُ مَقْبُولٌ
بِأَعْوَابِغَاءِ رِضَى الرَّحْمَنِ أَنْفُسَهُمْ وَمَا لَهُمْ عَنْ حَيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلٌ^(٢))

(١) التهليل الخوف والرجوع

نمت

~*~*~*~

وهذه القصيدة المسماة بالزهر النضير في مدح البشير النذير التي تقرأ على مائة ألف الفوجه
لحضرة المشطروهي من اغرب الغرائب وذلك ان كل بيت منها يستخرج منه عشرون بيتا
ثم اذا اخذت البيت الاول وضممت له الثاني يخرج منها اربعون بيتا على سبيل الاختصار
والتضعيف واما على سبيل التلويل والضرب فيخرج منها اربعمائة بيت اعني انك
تضرب عشرين في عشرين واذ اضممت البيت الثالث لهما يحصل ضعف ذلك وهو ثمانون
بيتا وان شئت قلت ثمانية الالف بيت بطريق الضرب كما عرفت يعني انك تضرب اربعمائة
في عشرين وهكذا الى آخر القصيدة ولندكر الك كيفية ثانية في استخراج اربعمائة
قصيدة منها وكل قصيدة عشرون بيتا فنقول اذا بدأت من العمود الاول وكررت كل
جزء منه مع اجزاء العمود الثاني يحصل عشرون قصيدة من مشطور البسيط واذا كررته
مع الثالث يحصل عشرون قصيدة من منهوك الرجز ومع الرابع يحصل عشرون قصيدة من
مشطور البسيط ايضا ومع مجموع الثلاثة يحصل عشرون من كامل البسيط واذا ابتدأت
من العمود الثاني وكررته مع العمود الثالث يحصل عشرون من مجزؤ الرمل ومع الرابع
يحصل عشرون من المديد واذا ابتدأت من العمود الثالث وكررته مع الرابع يحصل
عشرون من مشطور البسيط فهذه مائة واربعون قصيدة ثم اذا ابتدأت بالاخذ من العمود
الاخير عكس ما ذكر يحصل مثلها ثم اذا كررت كل جزء من العمود الاول مع كل جزء منه
وفعلت كذلك في الثلاثة الاجزاء الباقية يحصل ثمانون قصيدة ثم اذا كررت كل شطرة
من الشطرات الاول من أصل القصيدة مع كل شطرة من الشطرات الاخر وبالعكس
يحصل اربعون قصيدة من البسيط فمجموع ما ذكر اربعمائة قصيدة ولاجل الاختصار

ضربنا صفحا عن عدة قصائد آخر يصح اخراجها منها ولذكرك لك صورة ما استخرج من البيت الاول وصورة ما استخرج من البيت الثاني بالاشتراك مع الاول لتقيس عليه الباقي أما القصيدة فهي هذه

بسم الله الرحمن الرحيم

نبينا	احمد افضاله عم	خير الورى	من أتى للعرب والعجم
شمس الهدى	نوره ليل الضلال جلا	بدر سما	فضله في سائر الامم
كنز الغنى	من به قد عمنا كرم	غيث جرى	جوده المنهل كالديم
بحر الهدى	ورد للقاصدين حلا	مروى الظما	كفه كالورد الشيم
ركن المني	لحماء كم سعت أم	مولى القرى	كعبة الاحسان والكرم
مجلي الصدى	ذكره للخاقين ملا	بحر طما	منهل العرفان والحكم
حيينا	من زكت من خلقه شيم	سامى الذرى	واسع الافضال والنعم
مفتى العدى	سيفه هام العداة علا	حامى الحمى	من نزلنا منه في حرم
امامنا	ذو جمال زاه عظم	ليلا سرى	صاحب المعراج والهم
طول المدى	مدحه في العالمين غلا	لقد نما	حمد في الداس كلهم
بشيرنا	من نداء نالنا نعم	منه الثرى	يرتجى في حالة العدم
نور بدا	بسناه الدين قد كمالا	يجلو العمى	ضوءه الماسح دجى الظلم
ملاذنا	من علاء فى الورى هم	ليث الشرى	تنقيه الاسد فى الاجم
يا بى الردى	فاز من فى رحبه نزلا	طود حمى	دينه بالصارم الخدم
رسولنا	ذو كتاب كله حكم	بلامرا	طبق ما فى اللوح والقلم
رحب الجدى	من رقا فى الفضل كل علا	سمح همى	فيضه من سيده العرم
شفيعنا	غوث من زلت له قدم	كما ترى	يوم عض الكف من ندم
لقد هدى	من غدا بالشرع محتفلا	به احنا	خير مبعوث من القلم
غياثنا	من لنا فى عزه شيم	نبت العرى	نابت الاقدام والقدم
روحى فدا	من رعى لله حق ولا	راقى السما	كامل الاوصاف والشيم

نینا احمد * افضاله عم
 نینا من اتی * للعرب والعجم
 خیر الوری احمد * افضاله عم
 خیر الوری من ائی * للعرب والعجم
 احمد افضاله * عم نینا
 من ائی للعرب والعجم * نینا

المديد

احمد افضاله عم
من اتي للعرب والمعجم
مشطور المديد
احمد افضاله عم
من اتي للعرب والمعجم

من اتي للعرب والمعجم
احمد افضاله عم
منهوك الرجز
نبينا * خير الوري
خير الوري * نبينا

واما صورة ما استخرج من البيت الثاني بالاشتر الكمع الاول فهي اربعون بيتاً على
سبيل الاختصار والا فيخرج منها مائة وستون بيتاً فهذه عشرون بيتاً من البسيط
وعكسها مثلها

خير الورى فضله فى سائر الامم	نبينا احمد افضاله عمم
خير الورى نوره ليل الضلال جلا	نبينا احمد افضاله عمم
خير الورى فضله فى سائر الامم	نبينا من اتى للعرب والمعجم
خير الورى نوره ليل الضلال جلا	نبينا من اتى للعرب والمعجم
خير الورى من اتى للعرب والمعجم	نبينا نوره ليل الضلال جلا
خير الورى فضله فى سائر الامم	نبينا نوره ليل الضلال جلا
خير الورى احمد افضاله عمم	نبينا نوره ليل الضلال جلا
خير الورى من اتى للعرب والمعجم	نبينا فضله فى سائر الامم
خير الورى نوره ليل الضلال جلا	نبينا فضله فى سائر الامم
خير الورى احمد افضاله عمم	نبينا فضله فى سائر الامم
بدر سما فضله فى سائر الامم	شمس الهدى احمد افضاله عمم
بدر سما من اتى للعرب والمعجم	شمس الهدى احمد افضاله عمم
بدر سما نوره ليل الضلال جلا	شمس الهدى احمد افضاله عمم
بدر سما من اتى للعرب والمعجم	شمس الهدى نوره ليل الضلال جلا
بدر سما احمد افضاله عمم	شمس الهدى نوره ليل الضلال جلا
بدر سما نوره ليل الضلال جلا	شمس الهدى من اتى للعرب والمعجم
بدر سما فضله فى سائر الامم	شمس الهدى من اتى للعرب والمعجم
بدر سما احمد افضاله عمم	شمس الهدى من اتى للعرب والمعجم
بدر سما احمد افضاله عمم	شمس الهدى فضله فى سائر الامم
بدر سما من اتى للعرب والمعجم	شمس الهدى فضله فى سائر الامم

مشطير البسيط

مشطور البسيط

نبينا	نوره * ليل الضلال جلا	نبينا	فضله * في سائر الامم
خير الورى	فضله * في سائر الامم	بدر سما من اتى * للعرب والمعجم	
بدر سما	احمد * افضاله عمم	شمس الهدى احمد * افضاله عمم	
شمس الهدى من اتى * للعرب والمعجم		خير الورى نوره * ليل الضلال جلا	

وهذه أربعة من المديد وعكسها مثلها

احمد	افضاله عمم	فضله في سائر الامم
من اتى للعرب والمعجم		نوره ليل الضلال جلا
نوره ليل الضلال جلا		احمد افضاله عمم
فضله في سائر الامم		من اتى للعرب والمعجم

مجزوء الرمل

مجزوء الرجز

احمد	افضاله * عمم شمس الهدى	نبينا	شمس الهدى * خير الورى بدر سما
من اتى للعرب وال *	معجم بدر سما	شمس الهدى نبينا * بدر سما	خير الورى
نوره ليل الضلا * ل	جلا نبينا	بدر سما	نبينا * شمس الهدى خير الورى
فضله في سائر ال *	امم خير الورى	خير الورى شمس الهدى * نبينا بدر سما	

باب التقاريف

هذه التقاريف المشار اليها بالخطبة التي تكرم بها اشهر مشاهير علماء وادباء هذا العصر
فلهم منا مزيد الثناء والشكر

مشاهير في الافاق شرقاً ومغرباً وفضلهم قد زاع والصيت شائع
اولئك سادات فجنى بمثلهم (اذا جمعنا يا جرير المجامع)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين .
وبعد فقد اطلعني الشيخ عبد القادر سعيد الرافي الفاروق الحنفى على كتابه المسمى
(نيل المراد فى تشطير الهزلية والبردة وبات سعاد) فراقنى عنايته بهذه القصائد
الشريفة . والمدائح النبوية المنيفة . وتوسله الى نيل الثواب . بخدمة النبي الرفيع
الجناب . فتم الصنيع صنيعه فى الاشتغال بهذا النوع من التصنيف . وحبذا البديع
بديعه فيما توخاه من الترصيع والترصيف . ولعمري انه واخى بين الفرع والاصل .
بمادل على رسوخ قدمه فى الادب والفضل . ولاغرو فهو من بيت عريق فى خدمة
العلم والدين . اقتدوا فى ذلك بمجدهم الفاروق فى خدمة سيد المرسلين . وارجو الله
ان يوقه لغيره من كرائم الاعمال . ويسدده فى الافعال والاقوال . انه سميع مجيب
عبد الرحمن الشربيني (شيخ جامع الازهر)

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك لا تحصى ثناء عليك . ونشكر على ما اوليت والامر كله بيدك نظمت عقد
الاكو ان بحكمتك البالغة وفجرت ينابيع القرائح برحمتك السابعة . وهبت المستعدين من
عطايك الجزيلة واسديت المتاهلين مما لديك بحكمتك الجليلة اظهرت لهم ما اخفيت من

مكنونات اسرارك وابنت من دقائق حكمتك وبديع صنعك على لسان صفوتك
واختيارك فلك الثناء الجميل والشكر الجليل والصلاة والسلام على من انزلت عليه وربك
الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم المنتقى من خلاصة ولد عدنان وعلى آله واصحابه
الحائزين قصب السبق في مضمار البيان ما ترنم بمدح العشق وتولع بجماله مشتاق اما بعد
فلما كانت همزية المدح للامام ابي عبد الله بن سعيد الابوصيري منسوجة من شمائل
المصطفى على احسن منوال من البياض ونير من الاخلاص لم يبلغ شأوه راق في مراقي التقرب
والاصطفاء ولع بتشطيرها الكثير واشتغل بخدمتها الجم الغفير فمنهم من قدح زنده فما
اصاب ومنهم من فوق سهمه فصادف الباب

(ما كل من غنى وصوت بلبل ما كل مطلق الجناح يطير)

(ما كل من لبس العمامة سيد ما كل من لبس القباء امير)

وان من اجل من رام تيار تشطيرها وخاض بحار علومها وتفسيرها ورفع لثام أسرارها
وافترض ختام ابكارها حضرة الاستاذ الفاضل والعالم العامل الكامل المنطق الاريب
واللودعي الاديب الشيخ عبد القادر سعيد الرافي الفاروقي الحنفى الطرابلسي فانه حفظه
الله تعالى قد اجاد في تشطيرها واحسن في ضبطها وتبينها واعتنقها اعتناق المحب الودود
وامتزج بها امتزاج الماء بالعود شطرها تشطير الم يسبق بمثاله وشرحها شرح الطيف الم ينسج
فاصبح على منواله ما رقه والطفه وادقه جزاه الله كسلفه خير ما يجازى به المخلص في عمله آمين

كتبه خادم العلم والفقراء بالازهر

سليم البشرى

(شيخ الجامع الازهر سابقا)

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المن ابداع نظام الكائنات بياهر قدرته واودعها اسرار حكم بساطع حكمته وشكرا
لنشىء الاكوان من نور صفيه المختار المفيض عليها من اشعة نور واسطتها ما ابرر البصائر

واخذ بالابصار وصلاة وسلاماً على من كان له القمر شطرين معجزة باهرة لدى عينين
وآله وصحبه نجوم الهدى وتاييمهم ومن بهم اقتدى وبعد فهمزية الامام البوصيري قد
حظيت بالقبول لدى ذوى العقول واشتهر في المشرقين امرها وعم البرية فضلها لما اشتملت
عليه من مدائح خير البرية وذكر اوصاف الحقيقة المحمدية فتوجهت اليها آمال الفضلاء
وشدت اليها رجال العلماء وتسابقت اليها الازكياء كل بما عن له ما بين مؤول ومفسر
ومخمس ومشطرو ممن حذاخذوا الاصل بتشطير موفض ختامها بتفسير محضرة الامتاز
الفاضل والهام الكامل الشيخ عبد القادر سعيد الرافعي الطرابلسي فشطرها تشطيرا
اختلف بالاصل اى ائتلاف وامتزج بها فلا يوجد بينهما اختلاف فجزي الله مؤلفها خير آولا
لتقى ما بقي ضيراً

محمد بن حنيت المطيعي
الحنفي غفر الله له

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد الم كل خاتم انبياءه بكل كمال وكسائه ثوب الجلال والجمال . وفرض علينا
الثناء عليه واجزل لمن يصلى عليه العطاء

والصلاة والسلام على من تقصر السنة المديح عن التعبير عن كمالته وهيباته ان تدرك
الاقلام الغاية من التعبير عن جميل صفاته . سيدنا محمد صفوة الخلق اجمعين وعلى آله
وصحبه والتابعين وبعد فقد مررت بنظري في رياض ذلك المؤلف الجليل (نيل المراد في
تشطير البردة والهمزية وبانت سعاد) لحضرة مؤلفه العلامة المفضل الشيخ عبد القادر
سعيد الرافعي الفاروقي فالفيت ثمار معانيه قطوفها دانية وحلاوة مبانيه من كل ما يخل
بالبلاغة خالية ورحيقه عذب يشواق اليه الظمان وتتغذى به افئدة ذوى الافهام وتستنير به
عقول ذوى الاسترشاد ولا غرو فقد حل من تلك القصائد المستغنية بشهرتهم عن الوصف
محلا جميلا رق وراق وحلا لصاحب الطبع السليم من المذاق فاكرم به من مؤلف هو

سراج يستضاء به لدى الظلم وانعم بمؤلف بذل المهمة فيما ينبغي ان تبذل فيه الهمم وفقنا
الله واياه لما فيه رضاه بجاه نبيه ومصطفاه آمين محمد راضى البحر اوى الحنفى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مفيض النعم والصلاة والسلام على رسوله سيد العرب والعجم. اما بعد فان
الشعر من خير ما غنى به الادباء وارتاح الى سماعه العلماء والفضلاء ذلك لانه معرض
تعرض فيه روائع الحكم والآثار ومنصة تجلى عليها عرائس الآداب والافكار سيما ما كان
منها متسقاً بمدح ذي النفس الكريمة والاخلاق العظيمة صلى الله عليه وسلم فانه منتهى
الشعر انذى يصبو الى سماعه العارفون ويرغب في روايته المؤمنون الصالحون وان القصائد
الثلاث المشهورة والتي هي بالرواية والتلقى مأثورة اعني البردة والهمزية وبانت سعاد
خير ما حنت الى سماعه وتدبر معناه اهل الصلاح والرشاد ومن ثم كثرت عناية الشعراء
بها وتفننوا في اساليب خدمتها ومما طلعت عاياه لهذا العهد التشطير المسمى (نيل المراد في
تشطير البردة والهمزية وبانت سعاد) للعالم الفاضل واللوذعى الاديب الكامل الشيخ
عبد القادر سعيد الرافعى الفاروقى الحنفى فانه من احسن ما سمعته في هذا الباب واجمعه
لما لذ وطاب من معنى لطيف فى لفظ شريف وفكر بارع فى اسلوب رائع وانه كما جارى
خدمة هذه القصائد فى هذا العمل الشريف ونحنا نحومهم فى التنسيق والترصيف وانى لأخال
الاصل والفرع امتزجا ببعضهما امتزاج الماء بالراح واعتلقا اعتلاق الارواح للشباح
ولا عجب فان المشطر من دوحة العلم العالية التي هي بزاهير الادب حالية. فجازاه الله عن
سعيه بشفاعه النبي المصطفى وهو حسبنا وكفى

احمد الحسينى

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد طيب القلوب ودوائها وعافية الابدان وشفائها ونور الابصار
وضيائها على آله وصحبه وسلم الحمد لله حمداً يوافى نعمه ويكافى مزيده وكرمه وصلاة

وسلاماً على من شرفه الله دنيا وأخرى الذي أخبر أن من صلى عليه مرة صل الله عليه بها
عشر أسيدنا ومولانا محمد نعمة الله الكبرى وعلى آله وأصحابه وعترته الغر أوسلم تسليماً
كثيراً (أما بعد) وفي كل ركب بنو سعد فقد اطلعت على هذا التشطير الذي ليس له في باب
نظير فرأيت أنه ورداً زهيراً تفتح في رياض المرائح ووردانميراً تفجر في حياض الفنون
الغرسية فأصبحت به قرية المعاني طيبة الروائح حاز مشيد منارها الأعلى ومرصع جواهر
لآلئها الأعلى الشيخ الفاضل العالم الكامل اللبيب اللوذعي الأريب السعيد عى مولانا
الاستاذ وأنعم به من ملاذ الشيخ عبد القادر سعيد الرافعي الفاروق الطرابلسي الحنفى أبقاه
الله تعالى لمثل هذه الحسنات دائماً في نهاية ما يستشرف له أرباب الهمم العلية والأفكار
السنية إذ غاية ما يتمنى وبه يفتخر ويعنى الاستغفال بالامداح النبوية فيفوز المادح بغاية
متمنياته الدنيوية والأخروية وقد اشتهروا أن لم يوجد له الشأن في الدواوين الحديثة خبر
من مدحني ولو بشطر بيت كنت له شفيعاً يوم القيامة وقد رأى بعض اخواننا الصادقين
ببلاد المغرب الأقصى حاطه الله وصانه أمين ما حدث به قال كنت مرة في قراءة مجلس
الهمزية فمحبتي حلاوتها وسلب عقلي طلاوتها وصرت أردد هافي نفسي المرة بعد المرة
واعيد النظر فيها الكرة بعد الكرة وتمنيت في نفسي أن لو دامت قراءتها وفي كل المجالس
تلاوتها قال فرأيت في تلك الليلة رجلاً اتاني وبكل الخيرات أولاني وقل لي من مدحني ولو
بيت كنت له شفيعاً يوم القيامة قال صاحبنا الراي فاستيقظت من شدة الفرح بمقالته
وحمدت الله على ذلك وفهمت من قوله مدحني أنه هو النبي صلى الله عليه وسلم فأنعم بهامن
كرامة لا ياباها إلا جبار ولا يشمئز قلبه منها إلا متعنت ولى الأدبار والله يتولانا واحبتنا
بأنام وعلى محبة الآثار النبوية والشاغلين بها أفكارهم نطلب من الله الختام والسلام على من
يقف عليه من عقيدة الفقير الحقير خادم الحديث بفاس ابى الاسعاد محمد عبد الحى ابن
الشيخ عبد الكير الكتانى الحسنى الأدريسى المغربي أصلح الله أحواله آمين

في فاتح القعدة عام ١٣٢٣ بمصر القاهرة

بها شرف المحيا وفوز بجنة
وقد عد من مداح خير البرية
وجود التهامي فيه اكمل بهجة
حوت بهذا المدح اكبر نعمة
لله شهر المدح اعظم شهرة
وحاز مقاماً فوق هام الالهة
وما رام من دنياه فوزاً بزهرة
تنال به النعمي بحسن السريرة
يرجى له الحسنى ونجح التجارة
كعادة آل الرافعي الاجلة
(حسين الجسر)

مدي السبق في مدح النبي محمد
قصائد حبر من ابو صير امجد
بروقها ما بين سر وفرقد
بحلية تشطير كدر منضد
جداول في اثناء روض مورد
بمدح رسول بالكتاب مؤيد
يروح بها في خير حال ويقتدي
الفقير اليه تعالى

محمود سامي البارودي

ألا ان مدح المصطفى خير منه
هنيئاً لمن قد نال منه نصيبه
اجازة كعب ابهجت كل مادح
فبشر الكعب القادر الفاضل الذي
نسجت على منوال افصح مادح
سما شرفاً لا يبلغ الجدد شأوه
ونال الذي يرجوه من فضل احمد
ففرزت بتشطير زها بمزية
ومن يتشبه بالكرام فانه
فلا زلت بالتوفيق تدأب للعلا

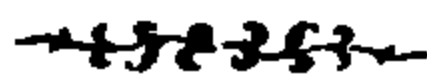
ألا ان خير القول ما كان حائزاً
وابدع ماسار الرواة بذكره
واجمعها للقول همزية سمت
فقلد عبد القادر الشهم جيدها
تسلسل في اثنائها مثل ماجرت
فبشرى له اذ نال افضل رتبة
ولا زال ملحوظاً بعين عناية

مع ماح مزني قبل بوصيري	يارافعي خدمت المصطفى ادباً
والحسم حي بروح ذات تأثير	كالراح قد لطفت بالماء مازجها
فما وجدت اذ آفي دهر تأخير	بعدك الفضل بين السابقين نهى
فمنك مدحهمو ينمي بتشطير	شاطرت مداح طه في قوام علي
٩٢١ ١١٠ ١٠٣ ١٩٠	١١٠ ١٤٠ ٩٠ ١٤ ٥٣ ٩١٠
١٣٢٤	١٣٢٤

من انشاء حسين والى الازهرى

ويفرج الكرب اذا التنا	انفس منظوم يزيل العنا
عطرت الاقلام والصحفا	فريدة في مدح خير الورى
اجيل فيها الفكر والطرفا	بديعة المعني دعنى بان
ان ابتى في نعمتها حرفا	فخير للفكرة تشطيرها
فلست اسطيع لها وصفا	فلا تسمى ابدأ وصفها
اكبرت فيه النشر والفا	لف بها نشر غريب الشدا
وهي علي الحاذق لا تخفى	تخفى على مثلى آياتها
قارنها بين الملا عطفها	يبرز لا عجباً ولكن هوى
ممزوجة يشربها صرفا	يحسبها من رقة خمرة
ولم يزل تشطيرها شنفا	ما برحت قرطاً باذن العلا
مرت علي القلب لها رفا	حسبك منها خطرة كلما
الله ما اطيبه عرفا	بختام الرسل فشا عرفها
بلغتم الرحمة واللفنا	يا ايها المداح بشراكم
نبيه فردوسه وقفا	قد جعل الله على مادحي

يامهبط الوحي اجر مدنفاً
وياشفيع المذنبين استجب
دعوة لاحي ولا ميت
حبك في الحشر لنا عدة
وكل نار ينطفئ جمرها
خذني الى تربك يشفي الضنا
قد شفه السقم الذي شفا
دعوة حي آنس الحنفا
يلفي كما الاشباح اذ يلفي
فلا نعد البيض والزغفا
وجمر وجدى بك لا يطفى
اليس في تربك يستشفى
عبد المحسن البغدادى



ان لم ييت قلبي لها خاقا
ولست للشوق اخاً وافيا
تزعج ان الطيف قد زارنا
وها يذوق النوم من لم يكن
كم بت فيها وامقاً مثلاً
كسابه مدح الرسول الذي
وقلد (الهمزة) من دره
تسابق الناس لتشطيرها
من دوحه (الفاروق) لازل في
او قلت قد اعجز هذا الوري
فلست في شرع الهوي عاشقا
ان لم يكن هجرانها شائقا
ياليته حل بنا طارقا
غير الجوي في ليله ذائقا
بت لشعر (الرافعي) وامقا
قد اخرست آياته الناطقا
عقدا غدا في جيدها بارقا
فكان (عبد القادر) السابق
اغصانها فرع العلي باسقا
لكنت فيما قلته (صادقا)
مصطفى صادق الرافعي



